



**@霍思燕**:今天和柏林电影节主席Dieter会面,要感谢他对中国影片《饮食男女》的喜爱,他非常幽默阳光,说:“虽然柏林电影节是室外红毯并鹅毛大雪,会冷,但你一定会感受到柏林人们的热情和对中国影片的喜爱,记得戴围巾,最好是有钻石的那一种”。谢谢他的幽默热情,我会穿很暖,一会儿红毯见。



**@稀土部队**:无论日子多么辛苦,无论这一天看上去有多么难熬,我们都会挺过去。这样的日子过去有,未来还会有。我们会从无数个这样的日子里生存下来,变得更为坚强。谢谢朋友们送来的祝福,我们会牵着彼此的手“怡”路相伴。九十九岁是那么遥远,人生不过才奏响了第二个乐章,这就是最美的时节。33年华,姗姗来迟。

(以上内容来自新浪微博)



梅宝  
本报特约撰稿

八卦  
Gossip

## 小胖纸Adele勇猛了!

第一次听到Adele的声音,那是在豆瓣,听的是她第一张专辑《19》中的《my same》。直至看到她现场演绎的《someone like you》,顿时,各种惊与喜蜂拥而至。之后,肤浅了,对Adele的胖和她的穿衣品位感到很是无语,于是回头看了一些资料,这个初出茅庐的小家伙先是毫无造型地出现在BBC's Maida Vale工作室里为大家现场演唱,那个时候的她是短发,身着深色系服装,只有一双红色亮片芭蕾舞鞋闪亮夺目;紧接着,穿了一件相当臃肿的灰色松垮连衣裙出现在伦敦H&M公开的时尚活动上;随后在纽约Late Show With David Letterman活动上又戴上了与自己身材极不相符的红色小红帽以博取众目……

陈述就此结束,我们可以“她只是一个歌者,唱歌就可以了!”来宽恕她在外貌上的种种“令人遗憾”。但是如今,人们发现,小胖纸长大了!她在时尚方面的心得,不但大有长进,并时常令人血脉贲张。

回忆起来,两年前,Adele第一次手捧的格莱美奖项,正是由“时尚女魔头”美国VOGUE主编Anna Wintour颁发的,而她的时尚进化论也正是从那时开始的,即使最近她仍然被老佛爷Karl Lagerfeld公开批评“太肥了!”

而让小胖纸越变越美的,自然还有爱情的滋润,众所周知,Adele最为人感动且印象深刻的歌曲是为纪念前男友而作的《someone like you》,但是如今,新欢已至,为爱疯狂的Adele甚至极有可能为了稳固与新男友的恋情而隐退5年从事幕后创作。

## 接近 | Close



### 何韵诗:芳华绝代

《黄伟文wyan作品展》的最后一场,吸引了众明星前来欣赏,陈奕迅与何韵诗重新演绎张国荣与梅艳芳的名作《芳华绝代》,两人如情侣般湿吻,令全场哗然。



### 保罗麦卡特尼:年度香吻

虽然Adele一人摘得六项大奖,但gaga姐却始终是热点人物。这不,获得第54届格莱美年度风云人物的保罗·麦卡特尼获奖之后,遭遇gaga姐长时间拥吻,风云人物惊得合不拢嘴。



### 黄渤:百次求婚

美女与野兽的戏码这一次出现在了黄渤身上。改编自经典日剧《101次求婚》同名电影日前开拍,黄渤饰演一个随时随地“准备求婚”的大龄男青年,林志玲则饰演一个遭遇“逃婚”的大提琴手。



### 张默:伊人相送

情人节当天,张默从看守所出来后直接来到机场,准备飞往山西。当天,一位年轻漂亮的女孩与张默亲密拥抱,目送张默走进通道之后,女孩有点伤感,频频向张默挥手,示意他多保重。

口水  
MicroBlog



## 梅丽尔·斯特里普 完全不同的铁娘子

在美女如云的好莱坞,梅丽尔·斯特里普是绝对的异类。她没有修长的双腿,让人羡慕的屁股和金发碧眼,而且,今年,她已经63岁。但是,就是这样一个不在乎自己容貌,和男人一样争取自己社会地位的女演员,从1975年出道以来,已经获得15次奥斯卡提名,是史上获得提名最多的女演员。1979和1982年,她分别凭借《克莱夫夫妇》和《苏菲的选择》中的出色演出,成为奥斯卡双料影后。所以,当她从本届柏林电影节主席迪特·考斯利科与杰克·吉伦哈尔手中接过象征着最高荣誉的终身成就金熊奖时,台下欢呼声久久没有停息。

从影三十几年,斯特里普成功塑造了数十个形象鲜明却又各不相同的女性角色。但这些角色几乎都和她本人一样,是一个不畏男权的女人。“小时候,我对自己的长相没有什么自信,经常会觉得自己被别人忽视了。”斯特里普说道,“所以我开始质疑一些事情,并且渴望向别人证明:‘我不是看上去的那样。我是完全不同的女人。’”

大牌  
Star

有型 | Style



### 坠落绅士

在这组照片中,彭于晏一改《翻滚吧,阿信》中的励志形象,扮起了不苟言笑的坠落绅士,虽然被胶带绑住全身,却丝毫不显木讷,反而衬托出他的潇洒帅气。

### 探戈情人

最新一期的《时尚先生》中,高圆圆以“复古波波头”、“探戈战服”与大帅哥高以翔旋转热舞。整个场景像极了《泰坦尼克号》中rose和jack在船舱中疯狂跳舞的感觉,摆脱清纯形象的高圆圆铿锵有力,性感迷人。



### 漫游女神

珍妮弗·安妮斯顿与新片《漫游》的男主角保罗·路德暧昧携手登上了《GQ》三月号封面,两人不仅贴面玩亲吻,还在系列写真里大秀亲密。

麦丁澎掐掐 | Argue

## 女大三,抱啥砖?

### 麦子

红了事业,绿了爱情。娱乐圈,太多女星相信时间对她们法外开恩,永葆青春。在还拥有红润肤色的年纪里往往不懂见机行事,一意孤行。而在迈入不尴不尬的年纪时,又太自信,以为爱情能忽略年龄带来的沟壑。

最近,46岁的张曼玉与39岁的德国籍建筑师男友Ole Scheeren拍拖多年即将成婚的消息甚嚣尘上。这段恋情何等纠结,历时之长,故事情节之跌宕起伏完全不亚于张曼玉参演的任何一部电影。“结婚,分手,劈腿,暴瘦”这些关键词伴随整个故事。张曼玉虽然贵为一代影后,然而大银幕下的她却无比寂寞,即使经历过9段感情,如今仍然孑然一人。

注定不被看好的姐弟恋,成了是奇迹,败了是应该。只是有多少奇迹可以被见证一生?生活是残酷的,绝大多数的姐弟恋最后都香消玉殒。即使岁月的褶皱里爬满了宽容和忍耐,却依然抵不过时间的考验。

大龄女子们,千万不要轻易消费姐弟恋,因为成本太昂贵。它既不实用,也不耐看。如果平常爱情需历经九九八十一难能得真经,那姐弟恋必需经过八十二难。如果你皮糙肉厚,经得起折腾,放得下架子,承受得了打击,那就对姐弟恋说“COME ON,BABY.”



VS  
动感101知名主持人



### 丁丁

虽然萧亚轩和柯震东只是疑似的姐弟恋,但无疑是在众多姐弟恋的讨论中压上了最后一根稻草,让这种讨论成为井喷的状态。

我今天在这里否认“姐弟恋不合适的论调”,但也绝不是认为“姐弟恋比普通恋情对双方都好”,我认为姐弟恋和普通的恋爱一样,没有什么特别的长处和缺陷。

认为姐弟恋不合适的人一般会有以下几种担心,以下我将一一驳斥:

担心一:姐弟恋中,由于女生本来就比男生早熟,所以男生会没有女生懂事,爱情会很累。

驳斥一:女生比男生发育得早是客观事实。但是发育得早不一定懂得得早,发育得早不一定经历得多,发育得早不一定发愤得少。君不见很多大龄剩女在爱情中的观念还很幼稚?君不见很多高富帅年纪轻轻已经阅人无数?所以,年龄的大小和懂事多少没有关系,尤其是在爱情中。

担心二:姐弟恋中,女人老得快,男人会更快失去兴趣。

驳斥二:什么叫“老得快”?多大才算老?这本身就没有定论。男人什么时候厌倦你,和你年龄大小的关系有,但真的不大。相反,真正吸引男人的是你给他的新鲜感,你热爱生活,每天都有新鲜的想法,男人很难厌倦你。而且你想想,女大三,抱金砖,当你刚生完孩子的时候,你的男人还很年富力强,有足够的精力照顾孩子、家庭。比你生完孩子之后,你男人也已快知天命要好受多了。

担心三:姐弟恋中,女人要承受的舆论压力会更加的多,容易有更多的矛盾导火索。

驳斥三:什么叫舆论压力?说你“不忠不孝不贞不好”了?至多是说说你“老牛吃嫩草”之类的话。拜托,连这种话都承受不了,你还能承受得了什么挫折?你想想那种老公比老婆大一轮的,大家也不会有什么议论吗?

综上所述,我觉得担心姐弟恋有问题的人都是杞人忧天。