

# Security

## 三分钟识人术

弗洛伊德说：任何人都无法保守他内心的秘密，即使他的嘴巴保持沉默，但他的指尖却喋喋不休，甚至他的每一个毛孔都会背叛他！这句话其实从一个侧面告诉我们，你想在人际交往的过程中，快速了解一个人，掌握先机，其实是有捷径可走的，这就是凭借敏锐的观察力，练就高超识人术。

■文 | 烛影深 ■图 | 资料

在这个竞争激烈的社会，每个人在不同的场合都有不同的身份。学会察言观色，可以让你面对不同交往对象，采用不同的交往方式，从而让沟通顺利进行，或者在交流中抢占先机，让对方刮目相看。

美国心理学家保罗·艾克曼曾做过一个实验，他把一些白人的照片拿到新几内亚一个处于石器时代的部落中去。那里的岛民与世隔绝，以前从未见过白人，但他们都能正确无误地说出照片上白人的各种表情表达什么意思，这就是人类表情的共性特征。随着时代的发展，人类的内心世界越来越丰富，表情作为心灵脸谱的作用也就越来越明显。

虽然说，现代社会里，人们总是戴着不同的面具与人交往，然而表情仍然是人心的一面镜子，是人们最快速地了解他人的一个渠道。因而察言观色的能力是识人的不二法宝！注意，在心理学里，情绪的外部表现——表情，其实不仅仅包括面部表情，也包括姿态表情和语调表情，以下一些快速识人的小妙招也许对你有帮助。

### 1.微表情泄露情绪秘密

还记得在美剧《lie to me》里，蒂姆·罗斯主演的Lightman就是通过一个个微表情来侦破案件的。比如：微笑——自信；微偏头微笑——自在友善；摸鼻子——尴尬或焦虑回避；手指摩擦手心——焦虑；咬指甲——缺乏安全感；把玩领带或项链——心神

不宁；抿嘴唇——窘迫；眼睛向上看——迟疑；扶眉骨——羞愧；双手抱臂——不安；嘴微张，眼睛大——错愕；手插口袋——紧张；撇嘴唇——不屑；挠头——不知所措；眼睛左顾右盼——害怕。

### 2.闻其声，知其人

既然语调表情也是心灵的窗口之一，那么从语调声音中判断一个人的性格也就非常自然了。一般来说，声音大的人虽然豪爽、不拘小节，但往往也是一个自我主义者，对自己很有自信；声音小但是足以听清的人，一般心态沉稳，有涵养；声音非常小，且讲话时总是左顾右盼的人，往往是爱蜚短流长，小气之人；讲话速度快的人常常是反应灵敏，思维活跃，但是比较粗心；反之，慢的人性格沉稳，而且比较有耐心，善于隐藏自己的情绪。现在有些女孩喜欢嗲嗲地说话，殊不知这种调调经常让人产生不舒服、不信任的心理。

### 3.微动作，透露内心

比起以上两种相对来说比较细微的表情，人们更容易从一个人的肢体语言识别出其内心。国外有个赌博高手名叫纳瓦罗，他每次坐上牌桌，第一件事就是观察对手的对手，包括他们的脸部表情、双手放的位置、坐姿、穿着打扮。更重要的是竞赛过程中，他会特别注意对手的行为是否出现异常。例如原本放在牌桌上的双手突然环抱在胸



前或放在大腿上，可能代表情势变得对他不利。

其实，在面试时、谈判时甚至日常社交时，坐的位置、坐姿都可以把内心潜在想法表露出来。比如：有些人喜欢找靠近房门的座位坐下来。这种人的权力意识强烈，但同时也比较谨慎，这样行为特征含有警戒、小心和监视的意味。再如：坐在客厅内角的人，权力欲较强；大致来说，背向房间内角而坐的人，要较背向入口处坐的人，具有心理方面的优越感。就坐姿而言，一坐在椅子上马上将脚交叠的人，是不喜欢输给对方且有对抗意识的表现。这种人充满企图心与自信，而且有行动力，下定决心后会立刻行动。这在生意场上是经常可以看到的场景。还有，如果两个人约会，宁可坐对方身旁而不坐对面的人，往往是出于一种自我保护，反映了一种不安定感，当然也可能是为了显示亲密。



曲秀萍  
中国心融集团 心理咨询中心  
咨询师督导  
国家二级心理咨询师  
美国国际催眠治疗师学会  
认证催眠师

### 房树人解析

### Test

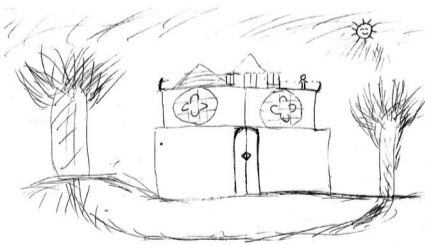
测试人：Laura 女，27岁

Laura的房子有很强的对称性，风格简练，投射了Laura对自己的要求比较高，努力上进，讲究理性的行事风格。具体来看图的细节。

Laura画的房子是一个城堡，有三层高。第一层只有一个高高的大门，没有窗户，看上去非常坚固，代表Laura遇事比较谨慎；上到第二层就可以看到两个对称的古色古香的大窗户，给人的感觉是Laura内在的自我形象端正大方，自我要求很高，情感反应敏锐，喜欢交流，又较常人慎重。房子第三层，是两个三角形的阳光房，有三个大大的落地窗（门），边上有一个神秘的符号人，站在最高处，安全地观察这周围的世界。反映出聪明的她比较关注自己内心的想法，在与外界的联系中，热情随和又谨慎小心，所以用一个简单的符号代替。

这幅画中另一个非常有趣的地方在那两棵对称的大树，树在房子的左右，左边树干粗壮超出常态。左边代表过去，树干过于粗壮，可能小时候父母的要求和期待超过了Laura所能承受的能力，划痕是她积压了不少紧张的记忆；Laura说：父亲是军人，在家时间不多，而母亲对我从小要求很高，管教严格，至今也不肯放松；特别是对自己现在爱恋的男朋友也是不满意的。因此右边代表现在和未来发展状态的树，虽然树干已经均匀适当，就是Laura对自我的认知虽然已经平和很多，但纠结的习惯还在心底，经常还会担心母亲对自己不满意。画的右边有一颗笑嘻嘻的小太阳，散发着温暖的光芒，周围是像风刮过的线条，表现了Laura对男朋友情感的肯定和对母亲干涉的忧虑。

建议：在家庭关系中，夫妻感情是第一位的，亲子关系要放在第二位。因此，Laura需要理解母亲的期待，又不能让其影响自己的婚姻情感。长大的Laura要学习自己为自己的生活负起全部的责任。



### 什么是房树人测试？

“房树人测验”属于心理投射法测验，测验者只需描绘心目中的房子、树木和人物三种形象，在开始测验时，他（她）对所描绘的房屋、树木、人物等并不知道具有何种意义，但专业的心理咨询师可以从图中看出其内在气质、人生经历、性格特征和行为模式等信息。房树人测试是判断一个人心理状态的重要工具，也是用于调解夫妻关系，亲子关系，治疗和矫正不良青少年的重要手段之一。

### 欢迎你的“房树人”画作！

如果你也想通过“房树人”的画作，来了解自己内心，可以把你的画邮寄到上海市梅园路77号人才大厦1726室《生活周刊》注明：“房树人”心理测试。也可以把你的画作，制作成电子图片格式（Jpg格式，精度不小于100k）发电子邮件至lifeweekly2009@126.com 或发私信给生活周刊新浪微博。同时请简单表明你的身份：名字，年龄，性别，婚否，从事的职业，并简单阐述一下画中你所想表达的意思，或者作画时的心情。