

@气味图书馆 记忆里爱的味道

地址：马当路245号B1楼B111室
开放时间：全天

上海泰康路的小弄内，有着许许多多小铺，不知怎么描述它们之间的排列方式。店铺虽然多，却不显得杂乱与拥挤，总之他们就那么和谐地相处不会有纷争。若是自己独行，大概会在里面迷失方向，然而迷失了也好，漫步其间，一时忘却所有烦恼。弄堂里有些潮，仿佛还能听见水滴从屋檐的滴落，打在水门汀的滴答声。走道边多的是咖啡店或者酒吧的小桌椅，桌上有精致的插花与铭牌。弄堂里偶见白发的婆婆在长椅上休

憩，这里如此宁静，似乎忘记了流年。

气味图书馆就是身在此处的小店之一，可能一不留神就会错过。但注意到墙面上淡淡的“气味图书馆”logo，应该就会引起一些兴趣。如果只是看了名字，应该不会猜到小店的商品是什么，大致会觉得是散发香气的书店吧。进去小店，才会发现原来是“嗅觉生意”的买卖，同样是盛放带有气味的液体的瓶子，相比于其他卖香水和香薰的店来说，“气味图书馆”里的产品真的是

“气味”，是气息，而不只是香气。

“气味图书馆”的几位创始人，在留学新西兰期间，发现了这种收集气味的独特乐趣，并找到了一帮“臭味相投”的朋友。嗅觉是人的五感中最先被开发出来的，独特的味道往往也会留下深刻的记忆，哪怕藏得再深，也会因为嗅觉的回归而被触发。基于这样的灵感和体验，他们在回国后，创办了这家“气味”小店。在店中众多的气味中，有一款名为“新西兰”，每当闻到这股香味，他们都会感叹，“又回到了新西兰。”

店铺的面积很小，走上狭窄的楼梯，在仅有几步见方的小房间里，除了体验香气的小方格柜外，还有很多细小的陈列。镶木边的玻璃罩里，静静地躺着几束干草。墙面上有几张卡片，记录了一些“有香味”的轶事：一次，有位记者问梦露，睡觉穿什么样的睡衣，梦露羞涩地回答：几滴chanel香水而已。香气萦绕在鼻梁上，片刻之后依旧能感觉得到，不知是气味已经散发在空气中，还是不经意间自己就会回想起来。如果将来有一种气味贴上了“气味图书馆”的标签，大概就是把所有的味道混合在一起吧。

在每个小方格里，放着各式各样的气味香水，有“巧克力曲奇”、“大麻花”、“蚯蚓”、“泥土”，这种味道也能作为“香水”来喷涂么？“巧克力曲奇”的香气确实是令人垂涎欲滴、食指大动的，但带着这种美味的嗅觉走在路上，莫非是要让人觉得秀色可餐？还有诸如“洗衣间”、“游泳池”这样生活场景的味道，都会让顾客颇感新奇而迫不及待地尝试一下。谁没有去过洗衣间和游泳池呢？想必其中的气味随时都能回想出来，但面对眼前精巧玻璃瓶前的标签，却还是会忍不住嗅一嗅，验证的结果是出乎意料的吻合。但不见得，每一个人的生活体验都是十分丰富的，南非乱石间，仙人掌结出的小浆果的气味，可能就不是轻易就能接触到的了。在满足好奇的同时，不妨想象自己嗅到的味道，来自于地球彼端的某棵植物。在“气味图书馆”中有很多种这样的味道，所以可以尽情享受这样的体验。

每一种气味，都有它背后的故事，无论是气味本身还是对这种气味难以忘怀的人。Ivy是这家店的店长，能成为店长，她自己原先也没有料到。当初她和众多未入其门的游客一样，也把“气味图书馆”当做是贩卖书刊的小铺，走入其中才发现此种如此多的气味。正如人人都有好奇一样，在逐一尝试中，Ivy嗅到了“蒲公英”的味道。在这股气味刺激到她嗅觉细胞的瞬间，她倏忽间回到了她小时候的情景。“小时候觉得最神奇的植物便是蒲公英，轻轻一吹，便会风风扬扬地飘得满世界都是。吹过之后还嫌不过瘾，便用指甲一段一段地去掐，掐得满手莹莹的发绿，闻一下，才发现原来是手中的玻璃瓶。”于是，Ivy对于小时候的回忆瞬间涌了出来，瞒着爸妈悄悄地跑到田间玩耍，新衣服上滚了一身泥也不顾，就为了寻找蒲公英来玩。如果在哪个不在意的角落里，发现了一株完整的蒲公英，就会像发现宝藏一般，轻轻地将它拔起。小时候各种调皮捣蛋的事都随着瓶盖的打开而重新拾起。这样的气味深深吸引了她，于是她决定留下来，帮助大家来寻找自己的回忆。

一个男孩子会来买“青苹果”的气味，因为他在出国留学时，女友相赠的青苹果怎么也舍不得吃，直到烂了也深深记住它的味道；一位洛阳的大妈会因为“牡丹”的味道而特别兴奋，因为这是她家乡的回味；一对情侣会买下“泥土”和“青草”的味道，因为其间有无数个阳光下的约定。

一种气味，一个故事。在“气味图书馆”容易留下这样的感受，闲暇时不妨到这里来，寻找自己也会感慨几乎遗忘的回忆。



1. 玻璃的分子结构、玻璃的历史以及玻璃的艺术创造力等问题都能在玻璃博物馆中得到答案。

2. 气味图书馆中所陈列和售卖的香水非同一般，常常带给人别具一格的嗅觉体验，比如：蚯蚓、空气或蒲公英的味道，听上去都觉得匪夷所思。

2

链接

Link

瓦治安玛瑙奇石博物馆

地址：虹口区巴林路21弄6号

瓦治安玛瑙奇石博物馆，现有“双燕归巢”、“雪融于春”、“女娲补天”、“寒春夜读”等千姿百态的玛瑙石6000块，皆各具特色，独立成景。以纯天然状态呈现在人们面前的每一块玛瑙石，都衬有奇巧古朴的红木底盘，以其精致而质朴的外观及内蕴留住观赏者的脚步。

李涌金“火柴世界”收藏馆

地址：大连西路280号1108室

上个世纪90年代初，民间收藏家李涌金在上海创办了第一家火柴博物馆。博物馆集藏有大小不一、品种不同、形状各异、千姿百态的5000盒火柴。这些展品产自100多个国家、地区，可说是一个“火柴王国”。

八音盒珍品陈列馆

地址：浦东新区丁香路425号上海东方艺术中心4楼

八音盒珍品陈列馆的所有藏品是日本艺术家山田晴美女士的私人收藏，她花费了二十余年的时间从欧洲收集来2000多件藏品，只是出于对八音盒的热爱。在那个时间，艺术与人们的日常生活密不可分。置身于古老的八音盒群中，仿佛在聆听19世纪欧洲的生活哲学：艺术之美，无所不在。

博物馆常常给人有些清冷的感觉，让人不敢轻易地进去一探究竟。但它们存在的目的，其实是想让人们更加深入地认识一些平时不为人们所注意的东西并增加与它们的互动。