

## 是博物馆，更是温暖的心动



在这个城市中，有些东西过于平凡，平凡得让我们不去留意，不去珍惜，不去感受，哪怕失去了，似乎也不会追悔莫及。然而有心者只要稍一留心，便会发现它们并非如印象中那样平凡。于是就有人将它们收集起来，用不同的形式，诠释它们的意义与美丽。

■文 | 青牧 张宗敏 ■ 图 | 章昊豪 diephotodesigner.de, Berlin/Germany



馆，于是中国第一个以玻璃艺术品为主题的个展就是在此举行的。除此之外，意大利的玻璃艺术品公司venini以及众多玻璃艺术收藏爱好者，都乐于在此展示古今中外的玻璃艺术。

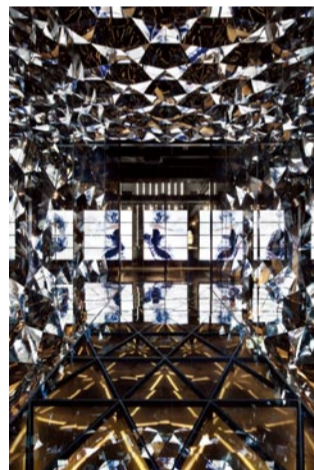
很难想象数千年前，尚在蒙昧阶段的人类的先民发现玻璃时的情形，他们甚至觉得自己拥有了制作宝石的能力，这是何等的惊喜。陈列在博物馆中的，经历了数千年历史的玻璃制品，仿佛是在帮助我们再度揭开当时的情景。这一刻，我们与人类的祖先好像有了一种独特而又奇妙的联系。

除了陈列的物品之外，博物馆在设计上也是独具匠心的，这座不大的博物馆却凝聚了一个由德、法、瑞士等国的建筑师、设计师、导演、插画设计师以及来自全国各地的高素质人员组成的多国团队的心血。主展厅的入口是一个类似万花筒的设计，意在令人回想起自己童年与玻璃之间的最初的美好回忆。由德国籍导演Nina Rose为博物馆量身定制的影片，仿佛是在玻璃或者镜子的另一面关注、观察人们的生活与玻璃的细微联系。

博物馆在冬天多云的日子里，或许有些清冷，让人不敢轻易地进去一探究竟。但博物馆的目的，无非是想让人们更加深入地认识这些我们平时并不注意的东西。所以博物馆突出了玻璃与人之间的互动性。博物馆设计了很多多媒体功能，可以让人们亲自参与到玻璃制作的每一个过程中，体验由石英砂变成玻璃的每一个环节。很多展示的部分是隐藏起来的，需要大家去探索，拉开墙板上的门，或者透过一些孔洞去观察，总会发现一些惊喜。博物馆还细心地设立了很多供休息的椅子，可以坐下来，慢慢回味玻璃厚重历史带来的回味。

玻璃博物馆另一个值得一去的地方，是它的热玻璃演示区。有些人寻找有趣的地方，最后找到了这里，带着孩子来这里体验。孩子们可以拿起画笔做些彩绘，然后由工作人员帮着加热定形，家里就可以多一件值得收藏的童年记忆。而大人们则可以进行更加“大胆”的尝试，戴上手套和围裙，对着一千多度的火炉，进行玻璃的加工：软化、吹制、打磨、压制、每一个步骤都可以亲身体会到，就好像在打造一件富有生命的物件。熔炉拥有一千三百度的高温，在打开炉门的一瞬间，哪怕再冰冷的寒意都会在瞬间消融掉。玻璃并非完全是冷漠的，它也曾火热过。彩色的玻璃碎粒融化后随意地流淌，谁也不知道最后会形成什么样的图案。就像没人能知道尚在妈妈肚子里的孩子，长大了会是什么样的模样。

当你经过一天的游览，再次端起手里的杯子，或者面对桌上玻璃，甚至只是看到自家的窗户，一定会有一些不同的感受。此时你仿佛能听见玻璃们的耳语，享受它们带给我们平凡生活的无限可能。



1

## @玻璃博物馆

## 热火凝炼出的无限可能

地址：长江西路685号8号楼

开放时间：每周二至周日 9:30-16:30

玻璃带给我们的印象，往往是清澈洁净的，纤尘不染的。再加上玻璃凉彻的触感，一不留神便会支离破碎的质地，就好像一位冷艳孤傲的女子。她不会过分展现自己的风采，总是在烘托别人的存在。

走过长江西路，这座建筑静静的置于其间，因为是工业区，路上行人不多，由于这里是旧厂房改造而来，总会让人产生荒凉破败的遐想。黑色的墙面满布银白的文字，恍如一件玻璃艺术品在聚光灯下的闪耀。走进其中，博物馆能给我们带来的体验是丰富的：包含玻璃制作工坊、科研机构、艺术家工作室、商店、咖啡馆和餐厅诸多体验。

上海玻璃博物馆的创始人——张琳，建设这个博物馆最初的想法源自于她五年前去拜访大英博物馆听闻一位外国朋友讲述了大英博物馆的起源：1753年，一位不可思议的收藏家兼内科医生汉斯·斯隆爵士去世，其遗嘱

中写明将其收藏世界各地的多达71000多件藏品全数捐给国家让大家分享。这些藏品成就了大英博物馆的发端，这桩十八世纪的事情让张琳萌生了兴建一座玻璃博物馆，让大家分享玻璃的无限可能，并使其流传后世。

在一般人眼里，玻璃不过是一种常用的材料，其实这无疑忽略了玻璃更多的艺术价值，人文内涵和历史气息。这种“寻常材料”在欧美，已经是艺术家手中成熟的载体。就犹如画家的纸和摄影师的胶片一般，玻璃的确是一种让艺术变得无限可能的材料。但展现这种无限可能的博物馆，并不是那么容易建设的。

不得不说的是，就如同这座博物馆本身想要表达的内涵一样，它在建立的过程中也体现了这一点。可能是看了中国其他艺术品在国际上的表现，美国的玻璃艺术大师Steven Weinberg坚持认为，中国的玻璃艺术只不过是起步慢了一拍而已，下一个玻璃艺术大师诞生的地方，一定就是在中国。所以他很乐意帮助这座年轻的博物