

英国莎士比亚环球剧院 原版英文话剧《威尼斯商人》

05

演出时间：2016.09.22-25

演出场馆：东方艺术中心 歌剧厅

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的重要作品，是一部具有极大讽刺性的喜剧。莎翁在这部作品中以人文的角度来探讨早期资产阶级社会中关于金钱、法律、宗教等社会议题。我们时下常说的“割肉”、“剁手”，最早的出处也正源于此：巴萨尼奥急需一笔钱去向 Belmont 一位继承了万贯家产的富家女鲍西娅求婚。好朋友安东尼奥却因为货船尚未回港且没有余钱，转向犹太商人夏洛克借高利贷来帮助朋友。夏洛克憎恨安东尼奥乐于助人，提出要他以身上一磅肉作为抵押，贷款期限为三个月。憨厚的安东尼奥同意了。还款期限到了，安东尼奥的货船却消失无踪。无法还款的安东尼奥被夏洛克告上法庭，要求割肉偿还……

此次来华的《威尼斯商人》是英国莎士比亚环球剧院2015年4月在伦敦首演的旗舰版制作，其中最令人难忘的夏洛克一角由曾获第48届戛纳电影节最佳男演员的乔纳森·普雷西领衔主演，他曾因出演《苦海余生》、《明日帝国》、《加勒比海盗》、《冰与火之歌：权力的游戏》等而为人熟知；女主角鲍西娅由曾在《福尔摩斯：基本演绎法》中出演的瑞秋·皮卡普饰演。



果戈里·巨作 经典·新诠释 喜剧《钦差没大臣Ревизор》

06

演出时间：2016.09.23-25

演出场馆：上海大剧院-中剧场

尼古莱·瓦西里耶维奇·果戈里·亚诺夫斯基（英译：Nikolai Vasilievich Gogol-Anovskii），是俄国批判现实主义作家，善于描绘生活，将现实和幻想结合，具有讽刺性的幽默，他最著名的作品是《死魂灵》和《钦差大臣》。

如果你热爱文学或戏剧，你对果戈里不会陌生。他被誉为普希金之后的“文坛盟主”、“诗人的魁首”，车尔尼雪夫斯基称他为“俄国散文之父”，别林斯基则称赞他“拥有着强大而崇高的非凡的才能，他是文坛的盟主，他站在普希金所遗下的位置上”。



音乐剧《春之觉醒》

07

演出时间：2016.09.23-25

演出场馆：上海文化广场

《春之觉醒》的故事发生在十九世纪的德国，讲述了在观念极度保守的当时，一群年轻人对自身、对生命、对世界的迷茫和探索。建立在极具冲突感和时代感基础之上的，是能将人瞬间拉回现代的音乐。朋克摇滚极具张力地表达了青春或冲动或压抑的情感，委婉慢歌又有空灵的悲伤与诗意的留白。



儿童音乐剧《候鸟的梦》

08

演出时间：2016.09.28-10.03

演出场馆：锦辉·可当代艺术中心

天地有多宽，我的翅膀就有多宽，心中为王，就算是麻雀又何妨！三毛是一只麻雀，被哥哥大毛蹬出窝外跌落山崖下的鸡窝中，被母鸡妈妈收养长大，麻雀爸爸没有放弃三毛，经常飞下山崖去引导三毛的成长。要向上看，和强者比，超越公鸡，超越蚂蚱，超越蜜蜂蝴蝶……最终可以飞回山崖的自己的家，而不断的磨炼不但磨砺了三毛，更是赋予了三毛不一样的志向，让父亲始料未及的是，三毛站在山崖上看向更远的天空——做一只飞跃大洋的候鸟！而大毛，这个独占雀巢的哥哥，却因恶念不除，最终连祸于己，被人射杀。

本剧假托麻雀小小身躯，对梦想三要素，远方、自我、爱，再一次赋予碰撞。给我们快老化的心，输入一股新的热血！

