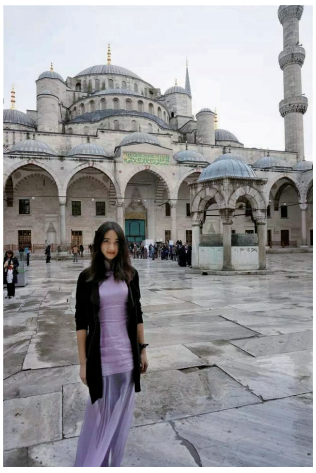

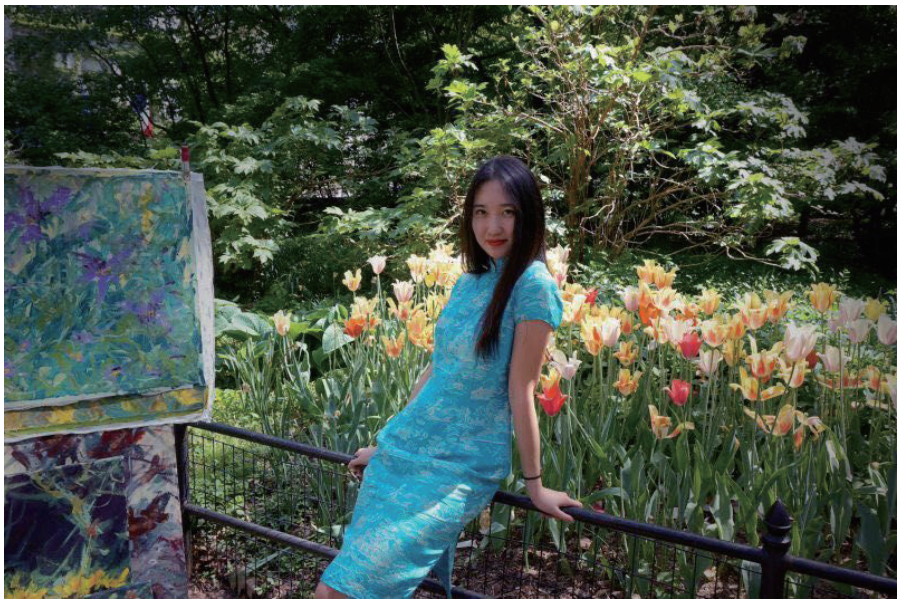

石榴筹款的目标金额是2500元，没想到筹款很快就超过了15000元。于是，石榴怀着兴奋又忐忑的心情开始了难忘的365天之旅。第一个周末是在北京度过的，她和一个许久没见的外地朋友到全聚德烤鸭店吃饭。当石榴告诉朋友自己正在进行的计划时，却看到对方那张无比诧异的脸："你创业失败了要去当餐厅服务员？"原来朋友坚持认为现在穿旗袍的就只有餐馆服务员了。

幸福的365天

在别人看来，石榴过的是无忧无虑的快乐生活：有宠爱她的家人，在美国读大学，小小年纪就在国外办展览，还有过自己的创业经历。奶奶在看到她写的文章中"那我就来写写我生活中光明的，沉重的，血淋淋的——以此来迎接我的19岁"的话后哭着说，"你看看你，要什么有什么，在美国读书，有这么爱你的家人，你还要什么？还血淋淋的，你淋什么啊，就跟我们委屈了你似的。"

石榴说，"对我奶奶那个年代的人来说，有了大房子，吃得好了，就没有理由不快乐，没有理由不幸福。于是他们用一辈子攒钱、买房、让子女受最好的教育。我在如此众星捧月之下，竟敢还说自己不幸福，也是太忘恩负义。然而现实中的我们并未'幸福快乐地生活了下去'。反之，80后、90后人群患抑郁症的比例如火箭般嗖嗖上升。"石榴喜欢把生活比作饺子，外边是皮儿，里面是馅儿。更高的薪水，更大的房子，不断跳槽求来的职位，就像是包饺子时手法不断变化，从馄饨式到荷叶边。生活的外物变得越发炫酷，可如果馅儿不变，饺子的味道就还是那样。生活中喜怒哀乐的配比才决定生活的质量。

其实石榴的不安于现状，在初中时就显露无遗。当同班同学还在忙着冲刺中考的时候，石榴却在做毕业季的生意，她奔走于各个班级推销自己的手工毕业纪念册定制服务；上高中的时候，她搞互联网创业，奔走于各大公司和投资人中拉投资，做项目，甚至穿着校服跑到58同城的公司前台跟接待处的人说："我想找你们市场总监谈谈。"

石榴说，穿旗袍的日子，没有想象中的三天两头上演的戏剧，没有喋喋不休的讨伐。她过着和以前别无二致的生活，笔直僵硬地坚持着以前的所有习惯：旗袍配雨靴，配皮衣，配紫色的长筒袜，配尼泊尔跳伞时的冲锋衣，配布达拉宫前编得五颜六色的藏族辫子。

但这一年时间，也给石榴留下深深的快乐：偶遇的高级设计师得知她的计划，专门为她定制了一件旗袍；在酒吧遇到也穿着旗袍的女孩，最后两人成为挚友；网上更多素不相识的人因着对旗袍的共同喜爱而成为朋友；身边的朋友纷纷开始向她咨询如何在不同的场合穿着旗袍。还有一个法国姑娘联系石榴，说她觉得这个行为艺术很有意思，她想把这个活动继续做下去，在巴黎也穿一年旗袍。

2015年5月14日，是石榴"365天每天穿旗袍"的行为艺术的最后一天。那天晚上她脱下旗袍，换上短袖和牛仔裤，把5个巨大的行李箱从四层楼的宿舍依次抬下来，前往波士顿机场："旗袍的最后一天也是我在美国的最后一天，之后我决定从布朗大学停学回国，做自己的旗袍品牌——石榴集。既然我已经找到了我想做的事，并准备好了相应的资源，何必要为了一张毕业证而在某个大学多耗上一年？"对于石榴来说，一纸文凭远没有一头扎入自己的事业来得痛快。

从一个行为艺术的开始，石榴找到了她未来的职业方向。虽然穿旗袍的365天结束了，但石榴的旗袍生活并没有结束，她要继续带着旗袍走过100个城市，"生命是多么短暂，我想让自由和美丽把它填满。"