

最初, 只是一个行为艺术

2014年3月, 18岁的石榴在众筹网站上发起了一个众筹项目: “365天每天穿旗袍。” 那个时候的她, 正在美国“常春藤联盟”之一的布朗大学读书。

事情起源于2014年初石榴在泰国参加艺术家的冥想训练营, 她的油画作品在活动开幕式中展出, 在结束的酒会上她穿了一件黑色的旗袍, 大家都说特别好看, “对于我们来说, 因为从小到大就一直沉浸在这种文化之中, 可能对中国的传统服饰感觉有点厌烦了。但是对于外国人来说, 当我穿着旗袍, 他们会管这个叫做Chinese Dress。” 让她产生这个念头的另外一个原因, 是2013年的暑假她出于兴趣用了整整一个假期的时间去学做旗袍, “我觉得学一门手艺可以让你更好地欣赏到很多和那个手艺相关的东西。比如学过旗袍之后, 再逛旗袍店会有不一样的感觉。我第一次做的旗袍穿上去就开线了, 因为缝纫线就不是直的, 所以再看到那些精致的缝纫线的时候就会有心生崇拜的敬畏之感。这种欣赏一定是要学过才有的, 越是门外汉才越容易批评, 了解之后更多的是一种尊重, 能更好地欣赏。”

在众筹的项目介绍里, 石榴详细写到了自己的计划和目的: “我将在2014年5月15日到2015年5月15日的一年里, 不论刮风下雨下刀子, 365天每天坚持穿着旗袍。每当一个人对



我所穿着的旗袍产生兴趣, 我会从包里掏出一张关于旗袍的小卡片送给TA来传播旗袍文化。很多人认为旗袍已经成为上一个时代的标志, 与现代社会格格不入, 要穿也只能在隆重场合穿着。我希望用365天自己真实的体验来证明, 我们可以现代的方式来诠释古典的旗袍。”



一个18岁的女孩, 单纯因为喜爱旗袍, 做出了一件令人震惊的事: 一年365天她每天穿一件不同的旗袍, 包括去墨西哥潜水, 在尼泊尔滑翔, 去西藏临摹唐卡, 在纽约看M1展览。原来, 颜色也能众筹, 也能成为一种职业。而支撑她做这件事的, 是这个95后女孩所坚持的价值观。

爱折腾才敢有大梦想