



《南方人物周刊》
总第484期

风中老舍

2017年1月1日，作家老舍的所有著作将成为公版书。按照现行的著作权法，从作者去世之后第二年算起，版权保护期是50年。自此之后，出版社出版其著作，将不必支付版税。老舍在1966年8月24日去世。

北京朝内大街166号，人民文学出版社二楼的过道里，总编室主任王海波从一个老旧的书柜里找出老舍文集其中一卷。老舍作品的绝大部分版权属于这里。“这个黄绿格封面的版本不好找了。”我接过她递过来的书，翻开封面，看到了“舒舍予”和“胡絮青”的红色印记。

这套文集从上世纪80年代开始整理，在此之前，全中国能看到的作家文集只有鲁迅一人。“鲁郭茅，巴老曹”，从一个短语，重新开始成为一排长长的书籍。



《新民周刊》
第905期

女排夺冠不只靠精神

2016里约奥运会，尽管中国代表团整体金牌总数低于大家的预期，特别是三大球总体不太景气，但精气神十足的中国女排，却从“死亡之组”闯出来，一路逆袭到决赛，并勇夺冠军！在总体实力并不更胜诸多对手的情况下，中国女排能够逆势夺冠，有说是郎平之神奇功力所赐，有说是中国女排精神所赐，亦有说是技战术得法加运气所赐。

如果将如上因素叠加，你会发现，无论中国女排本届奥运会是否夺冠，中国女排的底蕴保证着这支队伍永远能够向前进，即使前路险阻，即使自身在各个时期亦存在各种各样的问题，即使球队本身有高潮有低谷，但冠军终属于奋斗着的女排姑娘们！



《新周刊》
第473期

我和我的九十年代

“80年代有很多人认领，90年代好像变成了无人认领的年代。无人认领一定程度上是因为90年代远未终结。”

——李敬泽

“我非常怀念90年代，那个年代大家也都忙着赚钱，但毕竟没后来那么疯狂。90年代对于情景喜剧和我个人而言，都是最好的年代。”

——英达

“90年代是我们这一代电视人的黄金时代。那个时代的纪录片、新闻、专题节目，非常繁荣。那个时候的电视对中国社会的影响、介入，非常深厚。”

——刘春

“在90年代，随便去请教一个企业家，他都会告诉你，如果企业要做大，必须要诚信。

那个时代，诚信是排第一的。”

——胡润



《中国经济周刊》
2016年第33期

中国富豪出海玩球

买汽车企业、买法国酒庄、买土地、买城堡、买港口、买矿山……近年来，在海外疯狂“采购”的中国富豪们，似乎又把目光瞄向了足球。

万达集团出资4498万欧元收购西甲马德里竞技20%的股份，苏宁体育产业集团出资2.7亿欧元收购国际米兰，中欧体育投资公司出资7.4亿欧元收购AC米兰……最近三年，中国资本掀起一股收购海外足球俱乐部的热潮，欧洲五大联赛（英超、德甲、意甲、西甲和法甲）已有不少中资身影。