

主管主办 Sponsored | 共青团上海市委员会  
协办 Co-Sponsored | 上海市青年联合会  
上海市学生联合会  
出版发行 Published | 青年社交杂志社



杂志社地址 Add 上海市梅园路77号17楼  
17F 77Mei Yuan Road Zhabei Distric Shanghai  
邮政编码 Zip 200070  
电子信箱 E-mail touch\_youth@sina.com  
总机The Exchange Number 021-61176117  
采编专线Editorial Phone 021-61177890  
广告策划专线Advertising Phone 021-61177894  
发行专线Circulation Phone 021-61177803  
读者服务Readers' Service Phone 021-61177887  
理事会秘书处Secretariat of Council Phone 021-61177894

MSN读者群 group586572@msnzone.cn  
QQ读者群 12656198

官方网站 <http://qnsj.why.com.cn>  
读者俱乐部微博 <http://weibo.com/youthclub>



**向读者承诺**

本刊由常熟市双乐彩印包装有限公司印刷、装订，凡发现本刊有掉页、残缺等印刷、装订质量问题，请直接将杂志邮寄至以下地址，印刷厂负责特快专递，将无质量问题的杂志寄还读者，并致谢忱！  
地址：常熟市古里镇白茆开发区红豆路118号，邮编：215532，  
联系人：周晓丹，联系电话：0512-52359933。

版权所有。未经本刊书面许可，不得以任何目的和形式，复制、翻印、传播或用其它任何方式使用本刊物的任何图文。违者必究。  
Reproduction, pirating or spreading in whole or part in any form and motive without permission is strictly prohibited.

**编委会 Editorial**

**主任 Chief**

徐未晚

**副主任 Vice Chief**

李学军 吴学霆

**编委 Editorial Board**

刘晓娜 杨峻 陈峰 陈立俊  
陈佳楠 丁丁 胡喆 姚强  
栗芳 谢艺伟 李泱泱 王昊  
张晓颖 邵世志 田雨均

**社长 Proprieter**

李学军

**副社长/主编 Editor**

田雨均

**副主编 Assistant Editor**

宋鑫斌

**主编室 Chief editor**

孙蕾 段萌雅

**编辑部 Editor Dept.**

沈蔚 陈君  
贾英华 盛夏  
吴佳斐 杨晓希

**活动部 Advertisig Dept.**

卢志良 袁阳  
陈连才



上期《青年社交》封面  
总302期  
2014年4月20日

国际统一刊号:ISSN 1007-6298  
国内统一刊号:CN31-1495/C  
广告许可证号:沪工商广3101044000042  
邮发代号:4-841



2014.5  
Contents  
目录

03 青·Info .....

速递 / 瞬间 / 酷秀

10 青·Point .....

特写 / 母亲节: 满满都是爱

在这个世界上,有这样一份工作,它不只是一份工作,它可能也是最重要的一份工作。这个职位对工作的责任和要求相当广泛。它要求你大部分时间都站着工作。你需要不断地站着,不断地弯腰,不断地运用自己的体力。这份工作没有时间供你休息,一星期7天,每天24小时,你都将在工作中度过。这个职位需要出色的谈判和人际交往技巧,它需要一个具备医学、金融和烹饪艺术学位的人才,你必须有能力身兼数职,不断地关注共事的人,有时你还不得不与同事一起熬夜。最重要的一点就是,这份工作没有任何薪资。当你读到这样一则招聘启事时,你一定很难相信,这世上会有谁愿意从事这样一份工作。然而现在,就在这世上,正有数亿人在担任这个职位,那就是“母亲们”。

- 12 龙凤胎妈妈的“辛苦浪漫”
- 14 暖心母女独爱锅碗瓢盆
- 16 手工帝母女的“时尚大片”

- 18 10岁阿花,做了5年饭的孩子
- 19 爱的手绘微信图
- 20 抱娃的“星”妈最美丽
- 22 潮流 / 和二次元谈一场恋爱?
- 24 潮流 / Flappy bird 短暂成名记

25 | 青·Fashion .....

- 26 “吃货”特搜 / 环游世界的面包之旅
- 28 魔幻厨房 / 饕餮水果盛宴
- 30 抠店 / 向阳处的森活馆
- 32 美容院 / 纯真无辜 萌妹垂眼妆
- 34 地图 / 城市中的最美童话
- 36 旅行社 / 跨越世纪的永恒  
——加拿大冰川之旅
- 39 丽婴坊 / Let's make friends

41 | 青·People .....

- 41 人物 / 张千里、左手: 一路牵手同行
- 45 人物 / 吴晓隆: 摄影师的文艺与现实
- 49 校园

51 | 青·Columns .....

- 51 科普 / 《来自星星的你》,都教授能跟千女神生个孩子吗?
- 52 科普 / 说疲解惫
- 53 职场/ 打造销售铁军: 销售团队管理的要点
- 54 育儿/ 进入“拼娘”时代
- 55 话题/ 大学生寄脏衣回家成邮政新业务  
孩子,你的自立去哪儿了

57 | 青·Public .....

- 57 演出
- 62 娱乐厅
- 64 漫画

# 青·Info

## 4月沪牌最低成交价74000元

4月沪牌拍卖结果刚刚出炉：个人额度8200张，拍卖人数94241人，比上月多32388人，中标率8.7%。最低成交价74000元，平均成交价为74113元，比上个月的73872元上升241元。最低成交价的截止时间是11:29:45（第44位）。全年同一警示价仍为72600元。

**点评：**这是拍卖还是抽奖？都快赶上彩票了。

## 伴侣远行闷闷不乐 电视为熊猫解闷

据云南网报道，大熊猫美茜和思嘉从小一起长大。美茜回乡结婚生子后，思嘉情绪变得异常，连平日最喜



欢吃的窝窝头都吃得很少。野生动物园的工作人员给思嘉装了台电视，播放思嘉和美茜小时候的视频资料，希望它早日恢复开朗。

**点评：**思嘉从此天天通宵看电视，熬成了熊猫眼。

## 小偷留200元给陋室户主：拿去换锁吧

徐州的张大姐一家经济条件差，靠丈夫打工维持生计，可谁知，家里还进了小偷。更意想不到的的是小偷不仅没偷东西，还留下了200元和一张字条：“不好意思，你家真是一贫如洗，是我从未遇到过的，这200元你拿去换锁吧……”

**点评：**盗亦有道，卿本佳人，奈何为贼。

## 周杰伦“携大量武器”入境澳洲 被扣28支双截棍

据香港媒体报道，周杰伦4月11日完成了在澳洲悉尼的演唱会，而他在悉尼机场发生了一个小插曲，因行李内藏有28支双截棍被质疑“挟大批武器入境”，令他惨遭海关扣留解释，双截棍也全数充公。最后周杰伦在当地歌迷帮助下，重新买了一批双截棍，才完成表演。

**点评：**澳洲海关一定没有听过周董的“一个马步向前，一记左钩拳，右钩拳！一句惹毛我的人有危险”。

## 水母做尿布 超强吸水又环保

水母是种麻烦的生物，经常会蛰伤游泳者。一家以色列公司却以水母为原料开发吸水材料，“海洋中的水母太多太多了，而垃圾填埋场里的帮宝适也太多太多了”，公司总裁Ofner Du-Nour说。该公司称这种材料吸水能力来自于水母的细胞结构，比绝大多数材料好，可制作餐巾纸、尿布、面巾纸等。



**点评：**你们考虑过水母的感受吗！？

## “葫芦娃”或将拍40集喜剧 网友：求不毁童年

据东方早报报道，儿时的经典动画片《葫芦娃》有可能被拍成电视剧了，近日有网友爆料，在国家新闻出版广电总局官方网站上，一部名为《金刚葫芦娃》的电视剧出现在拍摄名单中。据资料显示，《金刚葫芦娃》的题材为古代传奇喜剧，拍摄方是“山西小伙伴影业公司”，剧情比童话故事《葫芦娃》更加复杂曲折。

对此，网友纷纷求饶：“请别糟蹋我们的童年回忆！”一位资深媒体人表示，首先不知道电视剧制作方有没有取得葫芦娃的版权，其次就算是备案的电视剧也不一定最终能和观众见面，更何况近年来关于“《葫芦娃》将拍真人版”的消息不止一次传出，但最后似乎不了了之。

**点评：**如果真拍成真人版，一扭十八弯的锥子脸蛇精谁来演？





上实城开  
SIUD

香港联交所上市代码 HKEX STOCK CODE : 0563



中国上市精英

# 绽放城

A B L O O M I N G





18 周年

# 市之心

CORE OF CITY

上实城开，上市房企50强  
秉持一贯追求，专注城市核心区域运营  
专业项目运作，领先经营理念，高效管理模式  
优质产品，完善服务，厚饷社会关注  
热心公益，践行责任，品牌厚积薄发  
载誉前行，筑梦十八年，绽放城心未来



扫一扫，关注上实城开  
城市核心区域运营者



扫一扫  
扫描关注微博

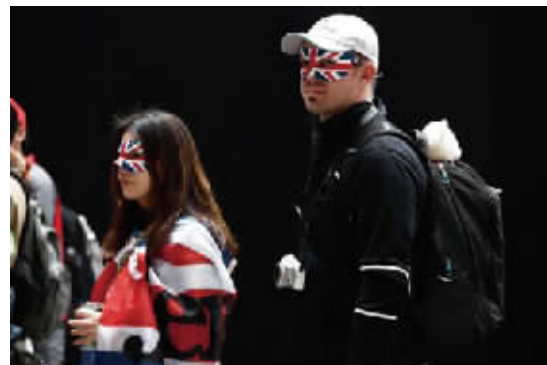
上实城开网站: [www.shud.com](http://www.shud.com) 上实城开微博: [weibo.com/shud](http://weibo.com/shud) 上实城开







# 2014 F1上海『战』



# 春，萌

又到了春暖花开，卖萌无罪的日子。萌妹子们的妆容要萌，用的东西也要萌，让我们来看看这些萌倒众生的小玩意儿。



1

设计师Doiy 是个货真价实的吃货，他把披萨切刀制作成单车的形状。有趣的是单车还有个停车卡座，便于不用时“泊车”。



2

由Juhyun Yu和Changbong Heo用硅胶材质设计的鲸鱼茶包，只需将茶叶等放入鲸鱼的嘴巴里面，插上蓝色搅拌棒，泡入水中就像是鲸鱼在喷水。累了么？泡杯茶吧~





富有节奏感的音符衣架，排列在一起犹如一曲动人心弦的曲子，我们既可以将它们排列在一个平面上，还可以自由地旋转它们，以便能够挂上更多的衣物、包包。

3



4

举重先生 (Mr.T) 纸巾架

上厕所是一件累人的事情——不光是坐马桶上那位“挣”得累，旁边伺候厕纸的也累：举重小人厕纸架 (Mr. T)，来自设计师Eyal Soodai的创意，让每个人都能享受到皇帝般的待遇。有红色、绿色和蓝色三种颜色可选。



5

已萌化！长脚的台灯。夜晚降临，让它悄悄走在旁边，温暖你的夜晚。

# 青·Point

母亲节：  
满满都是爱

在这个世界上，有这样一份工作，它不只是一份工作，它可能也是最重要的一份工作。这个职位对工作的责任和要求相当广泛。它要求你大部分时间都站着工作。你需要不断地站着，不断地弯腰，不断地运用自己的体力。这份工作没有时间供你休息，一星期7天，每天24小时，你都将在工作中度过。这个职位需要出色的谈判和人际交往技巧，它需要一个具备医学、金融和烹饪艺术学位的人才，你必须有能力身兼数职，不断地关注共事的人，有时你还不得不与同事一起熬夜。最重要的一点就是，这份工作没有任何薪资。当你读到这样一则招聘启事时，你一定很难相信，这世上会有谁愿意从

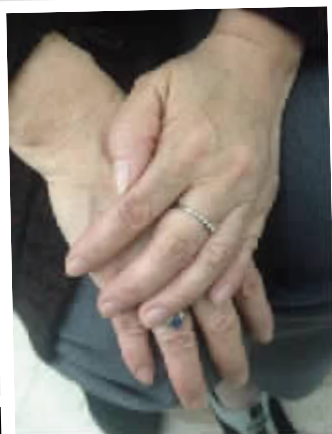
事这样一份工作。然而现在，就在这世上，正有数亿人在担任这个职位，那就是“母亲们”。

没错，我们听起来残酷不人道的工作，妈妈们却每天任劳任怨地做着。从初为人母的欣喜到养育教导的艰辛，再到儿女们长大成人后对这份亲情的回报，在这段漫长的时光里，一直都少不了爱的相伴相随。

每一个故事，每一段互动，满满的全都是爱。在母亲节来临之际，让我们用写满爱的篇章，送给忙碌的妈妈，说一声“我爱你”！大手牵小手，指尖仿佛都有星光绽放。



妈，是你一手带大了我们，你手上的百雀羚味道就是家的味道。爸走后，你还有我们，我们希望你平安，健康。



外公抢救在医院重症监护室，妈妈连着几天连夜守在门外。可就在这种恶劣的环境下，妈妈担心的只有外公的病情。我想说的是，外公会好起来的，妈妈别担心。你用行动告诉我什么是“孝”，我会铭记在心。——左人右左



你的手上得厅堂下得厨房画得生活，虽然揍我也不在话下，满怀感恩，祝永远开心，妈妈！——石头的梦想脚步



愿瘫痪10年的妈妈长寿——刘峰

“晒出麻麻的手”征集令活动优秀作品展示：

母爱是一只强有力的手，推动着我们不断成长。做饭、洗衣、打扫、织毛衣……妈妈的手似乎无所不能。随着时间的流逝，岁月的印记也逐渐攀上了母亲的双手。在母亲节前夕，《青年社交》读者俱乐部携手青年影像联盟共同举办“晒出妈妈的手，说出母亲节感言”活动，征集不同生活、工作状态下的母亲的手，给忙碌的母亲送上一份最暖心礼物，让5月满满都是爱！在来稿的众多作品中，我们选取了以下4幅优秀作品刊登。四双布满皱纹的手，四句简单而真挚的感言，让爱的三寸日光，紧握在手心不放。





## 龙凤胎妈妈的“辛苦浪漫”

“2013年6月23日，怀孕第30天，测孕棒显示弱阳性，结婚的第四个年头，juju要当妈妈了。”

“怀孕第265天，终于在上午9点15分和20分剖宫生产下了龙凤胎木木和朵朵。”

摄影师魏尧从妻子怀孕的第一天开始，到第265天双胞胎呱呱坠地，用手中的照相机拍摄了上千张照片记录下了打动他的每一个瞬间。就是这样一册《怀孕日记》，在放上网的几天之内迅速走红，被转载了数万次，不少人在表达生命的伟大时，也赞叹镜头下妈妈怀孕生子的辛苦。



① 2013年7月10日，怀孕第47天，早上八点吃完早饭以后呕吐，这是第一次孕吐。

## 数百张照片，连载龙凤胎的诞生

这是一条超长微博，每张图片都配有文字，主题就是爸爸用相机记录的妈妈从怀孕到生下他们的双胞胎的过程。镜头里的juju毫无矫揉造作，放松自然，优雅大方。许多网友惊叹魏尧的敏锐细腻，能将再熟悉不过的妻子拍摄得如此美丽。

“2013年6月23日，怀孕第3天，测孕棒显示阳性，结婚的第四个年头，juju要当妈妈了”，微博第一张照片就从夫妻俩得知怀孕的喜讯开始。再接下来，图文连载中丈夫琐碎地记载妻子变得嗜睡、胃疼、呕吐、多疑等孕期反应。其中提到在怀孕38天的时候，夫妻俩得知“B超中显示，有两个小宝宝”。接下来两人一起过生日、去公园赏花、玩手机游戏、看美剧、立秋吃西瓜、妻子给丈夫理发等日常生活仍照旧，而孕妇也在经历着不同阶段的考验，比如“怀孕84天，到医院产检被抽了9管血”“怀孕135天，因为肚子太大要跪在床上看iPad”……怀孕后期，丈夫开始安装婴儿床、妻子开始网购婴儿用品、丈夫给肚子里的宝宝讲睡前故事、juju和婆婆一起剪尿片、juju因肚子太大用上了婆婆自制的肚托、孕妇开始睡不好情绪波动。还有一个小惊喜，就是魏尧和juju的照片上了大年三十晚央视的新闻。最后一张照片内容为“怀孕265天，剖宫产”，一对龙凤胎呱呱坠地，juju躺在病床上，身上还插着输液管，而一对可爱的小宝宝已经凑在妈妈身体两侧开始吃奶，超级无敌感人的happy ending!

龙凤胎诞生的第二天正好是情人节，于是，在“怀孕日记”的最后，丈夫魏尧给妻子写了封情书，他表示“感谢你们为老爸的减肥大业做出的贡献”，他在情书中透露两个宝贝的小名分别为木木和朵朵，他对两个宝宝的来临充满惊喜，同时感谢妻子，“亲爱的ju，谢谢你用一个人的辛苦，带给整个家庭巨大的幸福

感，你的美丽和智慧让我舍不得过去和现在的每一秒”。

## 网友感动：伟大浪漫，满满都是爱

很多网友觉得这组“怀孕日记”相当真实更具有感染力，照片中甚至juju脸上的雀斑和肚子上的疹子都看得清清楚楚，没有经过任何PS。

最让网友感慨的是母爱的伟大，一个漂亮女孩为了孕育宝宝的无私付出，甚至很多网友也感慨自己当初忽略了妻子怀孕时的这些瞬间，“身躯小小的肚子却被撑得青筋暴起，十月怀胎难，一朝分娩苦，太伟大了”，“看哭了，男人真的应该感谢自己的老婆，太不容易了”，“爱的相册，珍贵的回忆”，还有很多网友欣赏魏尧对妻子的理解和体贴，“最感人的还是老公无微不至的爱，他视角里的老婆美丽、勇敢。他没有把生育当成女人天生的一种使命，而是各种感恩。值得所有男人学习”。

## 两宝宝的日子忙碌幸福

孩子出生后juju基本上将全部精力都放在他们身上，可能是新妈妈有些紧张不安，自己的时间少了很多，甚至连重要的考试都放弃了。“不过我想这只是暂时的，我正在适应，他们也正在努力长大，一切都会步入正轨。”

现在看魏尧和juju的微博，上面有好多记录两个宝宝成长的点滴。出生后第5天，一家四口第一张全家福出炉了。“亲爱的孩子们，黄疸快快褪去吧，现在看着又黑又黄呀”，半个月，新手爸妈又为小朋友的黄疸担心了。满月那天，网上又出现juju同时奶两娃的壮举照片，juju希望“满月后，请不要吐奶，一觉睡满3小时，消掉湿疹，成为勇敢的小孩！”3月的最后一天，魏尧在微博上感叹“在新生小朋友的刺激下，凭借疯狗一样没尊严和顽强的求生本能干活儿，挣到了从08年记账以来最多的月入。”养孩不易，不过新手爸妈也乐在其中，还练就一身手艺。魏尧说：“每天扛着朵朵木木哄睡觉，拿手好戏是瞎编歌，《吴刚叔叔来割朵朵小尾巴》和《木木朵朵记住你妈叫什么》，想到什么唱什么。”

魏尧说，孩子出生后，生活的改变是巨大的。一家人基本上就围绕着小孩儿在转。不过慢慢习惯了也还好，现在他的工作基本上恢复正常。“目前对于我来说最痛苦就是晚上得起来喂奶，或者小孩儿哭得起来安抚，白天有时候的确觉得挺累的。”不过现在孩子2个多月大，开始有一些意识，“有时候会和你嗯嗯呀呀的对话，或者朝你笑，那个还是蛮幸福的”。

两宝贝一天天长大，他们的爸爸现在也一直在拍，“这个很自然的事情，反正相机都在身边，有好玩的时候或者空闲的时候就会拍小孩儿，也在继续拍妈妈，以及拍我的妈妈，生活中的事情都是值得记录下来的”。



1 2014年2月6日，怀孕第258天，终于到37周足月，准备入院卸货。



## 暖心母女独爱锅碗瓢盆

都说女儿是父母最贴心的小棉袄，这不，你看那满满的阳光下，一双稚嫩的小手正在制作精致的甜点，为父母的八周年结婚纪念日绘上最翩然的色彩。前不久，微博网友“羽萱的妈妈”发布了一条“八周年，小朋友为我们做的甜点桌”的微博，用多幅图片展示了6岁女儿制作甜点的过程，引发众多网友称赞。而这也并非小羽萱第一次自己做甜点了，仔细翻看羽萱妈妈的记录，你会发现这位母亲用爱、自由和信任构筑了一个最温暖的家。



### 暖心女儿爱烘焙

2月23日是羽萱妈妈和她丈夫结婚8周年的纪念日，就在这一天，她6岁的女儿羽萱亲自送上了一份最甜美的礼物。羽萱妈妈说，原来在周年日前几天，小羽萱就主动提出要亲自做一桌甜点庆祝，“她很小的时候就表现出对厨房的兴趣，老是跟在我后面转，后来她就要求要切菜，当妈的能不紧张吗，但是不好打击她的积极性，就忐忑地给了她刀，告诉她各种严重的后果，她也一直很小心，到现在一次也没切到过手。”

草莓蛋糕、草莓慕斯、花形饼干……决定好纪念日菜单后，小羽萱便乐颠颠地跑去购买材料了。怕买来的草莓不好吃，她就提着菜篮子，去地里现摘了一筐草莓。回到家里，她卷起袖子，开始有条不紊地做着甜点。先打上几个鸡蛋，用筛子仔细地筛选面粉，大木勺朝着一个方向均匀地搅拌，然后烘烤蛋糕，用模具仔细地挖出形状，再往每一层涂上奶油，把切好的草莓放在顶部之后，一个模样漂亮的草莓蛋糕就新鲜出炉了。不仅是草莓蛋糕，小羽萱还做了草莓慕斯、花形饼干等，这些精致的小糕点从她那双稚嫩的小手上像变戏法一样的出现。

其实，羽萱妈妈在工作之余，就喜欢做各种甜品，不爱华服不爱包包，却爱各种锅碗瓢盆，还会自己手工做衣服、裙子和帽子等。她早期在新浪博客上就因分享给女儿做的早餐食谱而备受关注。羽萱在她的耳濡目染下，小小年纪也学会了做菜、做蛋糕和小点心。“其实，从来就没有刻意地教她些什么，甚至觉得，女孩儿不会厨事也没什么不好，只要自己内心觉得满足就好，刚刚好她就对这些有浓厚的兴趣，也刚好有这样的环境让她去做，妈妈能做的，就是在她不明白的时候告诉一下，需要帮助时搭把手，和很多很多的耐心……”从学习切菜到帮妈妈打下手，如今，小羽萱已经能够独立做出抹茶巧克力蛋糕、蘑菇汤和蔬菜煎饼等颇有难度的美食。







### 温柔妈妈爱教育

这位温柔的妈妈，给宝宝做着温暖的早餐，用烘焙杂糅成的片断，记录下宝贝的成长。而女儿懂事后，则用相同的方式回应着这份母爱。在羽萱妈妈的微博上，有这样一段写给女儿的话：“我相信，我们一起走过的路，看过的风景，遇到可爱的人和事，都会变成绵长柔软的力量储存在你心里，让你能够坦然坚定地面对将来人生中的美好与忧伤。”

羽萱妈妈说，在女儿出世前，她就想过，要给她一个怎样的家呢？最后，她和老公的意见达成一致，那就是“给她一个充满爱、自由和信任的家”。羽萱妈妈和同龄人聊天时发现，很多人都有着惊人相似的童年经历，他们对自己的原生家庭都有一个感受：家是一个处处是规矩，充满束缚的地方。“我希望家对羽萱来说是一个自在、能放松的地方”，羽萱妈妈说道，羽萱从小就是一个好奇宝宝，“羽萱好奇的事，只要在我的视线内，是安全的，我都不会阻止她，会鼓励她尝试。我不会因为孩子会摔跤，会弄脏衣服就限制她去接触很多东西，那会让她失去太多乐趣。”在羽萱的家里，所有该做的防护措施都会做好，比如，在羽萱会爬之后，桌角或小孩容易磕碰的角落，羽萱妈妈都会裹上海绵，然后让她肆意在家里爬来爬去。

在羽萱2岁多时的一个9月天，她要光脚在地上跑，羽萱妈妈就告诉她，现在天气有些凉，这样做对身体不好。但她还是坚持，当天晚上她就拉肚子了。羽萱妈妈并没有责怪她说：你看，我早告诉你。“因为她已经明白，地板凉，光脚在地上跑会感冒、拉肚子。不过，她也拥有了愉快的一天，女孩长大后，又能有多少次光脚在地上跑的快乐呢？”还有一次，羽萱将水洒了一地，羽萱妈妈让她擦掉，她却当作没听见继续玩。后来跑来跑去摔倒了，羽萱就老老实实拿抹布将水渍擦去，并看了看妈妈。“我知道她记住了，这样的事情再没有发生过。很多事情小孩子自己不去验证是不会相信的，当小孩子犯错时，如果只是对她说‘早说不让你碰，偏要碰’的话，小孩可能真的不会再碰他感兴趣的事物了，对新鲜事物产生阴影。”羽萱妈妈通过自



己的方式，为小羽萱创造了一个可以探索的家，保护了孩子的好奇心。

羽萱妈妈说，她时常听见有家长抱怨：自家的孩子太自我了，不太会关心人。羽萱妈妈则认为，父母这时也可能要问问自己：究竟是孩子太自我，还是父母没有给孩子付出爱的机会？羽萱妈妈很认同这样一个观念：要在家里让孩子感觉到信任和平等。“我们三个人在这个家里是同等重要的，没有谁比谁更重要，谦让、爱护是互相的。”

有一次，羽萱和爸爸妈妈去川菜馆吃饭，羽萱想吃蟹黄豆腐，而她妈妈特别想吃麻婆豆腐。一家人想了大约一分钟，几乎同时说出：“先点你想吃的吧。”说完的那一刻，她们都笑了，羽萱坚持对妈妈说：“还是不要，我更想让你吃到你喜欢的。”最后，拗不过小



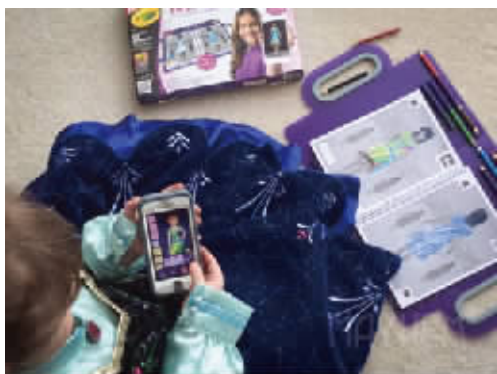
羽萱的执着点了麻婆豆腐，“那应该是我吃到的最好吃的麻婆豆腐了。”让孩子成长在一个平等的家庭里，她会明白，全世界不是围着她转的，不能理所当然地享受父母的关爱，也要对父母付出爱。

“会做饭的孩子走到哪里都能活下去”，我们在为小羽萱的乖巧能干感动的同时，更为羽萱妈妈这份珍贵的爱的教育而感染，只觉周身温暖而幸福。

## 手工帝母女的“时尚大片”

正值4岁的小女孩们，不是在玩洋娃娃，就是在办过家家，但这位名叫Mayhem的小萌娃和她的妈妈却拍起了一组“时尚大片”！当别的同龄女孩还穿着妈妈买的洋装趴趴走时，她已经厌倦了现成的洋装，和妈妈一起走上了手工定制之路。Mayhem和妈妈Angie剪下各种海报、包装纸并设计造型，甚至还完美重现了好莱坞明星们的昂贵礼服。





### 无师自通，点燃设计热情

很多父母的脸书或是 Instagram 上，都会晒出孩子的照片，例如女儿吃饭、睡觉的样子，或是儿子在公园玩耍的姿态。可是在美国，却有一位妈妈“不走寻常路”，看似是女儿的日常生活照，可实际上，在她的每一张照片里，女儿身穿的衣服都是由母女一同用彩色纸张制作的。

Mayhem的妈妈Angie是一位专业摄影师，一开始，Angie在Instagram上分享自己和女儿的照片，但渐渐地，女儿Mayhem的“时装照”占据了她的Instagram的大半江山。最令人惊艳的是，Mayhem的这些纸质时装的完成度相当高，因此，照片一经po出，立刻引发了超高的点击量，截至目前，Angie的Instagram上已有36万余名粉丝。

今年4岁的Mayhem和大多数小女孩一样，喜欢披上华服，过一把成为明星和公主的瘾。但与众不同的是，年纪轻轻的她在服饰选择上却表现出了有别其他小朋友的执著。她不爱现成的洋装，反而更喜欢用床单和妈妈的围巾来装扮自己。眼见女儿如此具备设计天赋，妈妈Angie便提议用纸张来DIY一场只属于她们的“时装秀”。这个纸制时装计划最初就是由Angie提出的，她已经厌倦了在Mayhem的玩具箱里翻箱倒柜，只为了找出自己失踪的衣服、围巾、甚至是窗帘，因为Mayhem会把这些拿来创作，于是她只好提出用文具制作时装，没想到点燃了Mayhem的热情，自此便一发不可收拾。

### 信手拈来，掀起创作狂欢

Angie在接受网友访问时曾表示：“其实所有的服装，我和Mayhem各出了50分的努力，而且Mayhem做的事多到你们不会相信。做这件事最有趣的地方就是，我看到她每天都学到新东西，她会知道自己的胸部和臀部各需要多少的纸量，Mayhem剪裁这些纸，并用胶带黏在一

起。虽然比较复杂的设计都是我在负责，但她待在我的身边总能学到新东西。”纸制时装的创作灵感大多来自Mayhem，“你看这件鲨鱼礼服，就是第一次带她去水族馆后的成果”。

在设计的时候，海报纸、包装纸、锡箔纸，还有丝巾、网纱，甚至连卫生纸都可以信手拈来，成为母女俩自由发挥的材料，完全不设限，黏贴方面则会使用胶水和透明胶带。妈妈Angie说，每次设计的时候她和女儿都会一起讨论，而每次女儿Mayhem都会从中学到新的知识和技巧，现在她已经知道一件上衣或下装要用多少纸张，更懂得怎样用胶带做出一件好设计。Angie说，很多设计灵感来自于动画片和童话故事，例如可爱的米妮，五彩的Little Pony，以及超人气动画《冰雪奇缘》里的女王Elsa的造型，有的时候还会从综艺节目《天桥风云》里找灵感。值得一提的是，母女俩的设计灵感也会参考各类颁奖典礼的红毯秀。每年的各类颁奖典礼上，我们总能看到女艺人们身着各类华美礼服，争奇斗艳。不过，这些礼服却也不是人人都穿得起的。母女俩先是从网络上找到照片，再让Mayhem选择自己喜欢的款式，然后一起DIY出只属于她们的“好莱坞明星同款”。

母女二人组用最普通、最常见的材料，手工制作出一系列极富设计感又别具创意的纸制礼服，从《冰雪奇缘》中Elsa的裙装到Katy Perry出席上届格莱美奖时穿着的Valentino音符纱裙，这些统统都难不倒她们。华美的礼服加上摆起Pose来架势十足的Mayhem小妹妹的亲自示范，难怪如此备受关注了。虽然妈妈也参与其中，但Mayhem并不依赖妈妈的帮忙，反倒积极地从每一次设计中学习技巧。如今，这场纸制时装企划已经坚持了快一年，母女俩的兴趣不减反增，照这样看来，Mayhem小萌娃未来很有可能成为时尚界的一颗耀眼明星。



# 10岁阿花，做了5年饭的孩子

阿花，一个10岁的日本福岡小姑娘，却已经独立做饭5年了。今年3月，微博上一条阿花做菜的微博蹿红了各大网站，五岁的阿花为了和妈妈的“约定”，每天叠衣服、晒衣服、刷澡盆、喂狗狗，有时还给爸爸做晚饭……阿花4岁时，妈妈得了癌症，妈妈开始教她做菜。因为妈妈说，学习可以放在第二位，只要身体健康，能够自食其力，将来无论到哪，做什么，都能活下去。

## 和妈妈的约定

阿花的一天是这样度过的：早上5点起床，做早饭，弹钢琴、稍微学习一会儿，然后到学校去。回家之后把洗好的衣服收进来，然后开始做作业。傍晚跟爸爸一起做晚饭，晚上9点睡觉。

这么小的孩子为什么会做这么多事？故事要从2001年讲起。那一年阿花的父母结婚了，她的妈妈千惠是乳腺癌患者，在痛苦的治疗之后，她治愈了癌症，还奇迹般地怀孕了！这个珍贵的小生命，就是阿花。所以来之不易的阿花被千惠形容为“比我自己还重要的人生至宝”，因为她“证明了我在这世上活过”。

可是，幸福太短暂了，阿花9个月的时候，千惠的乳腺癌复发了，她开始思考：教孩子什么最重要？千惠决定教阿花做饭。“做饭这件事与生存息息相关，学习可以放在第二位，只要身体健康，能够自食其力，将来无论走到哪里、做什么，都能活下去。”于是四岁生日的时候，阿花得到的生日礼物是一条围裙。千惠开始教阿花如何拿菜刀，如何洗菜，如何做饭。看到女儿小小模样拿着刀，千惠也很不忍心，可她还是忍住没出声，也没伸手。接着，只要是力所能及的事情，千惠都让阿花自己动手。在千惠的日记里写着：“衣服翻着脱下来，我就翻着还给她。去保育園前的工作我丝毫不帮忙，家务活也尽可能让她打下手……”

2008年，阿花5岁的时候，妈妈离开了，而阿花学会了做所有的便当。

## 留下和妈妈一起的时光

现在，阿花长大了，已经10岁上小学四年级，她的兴趣一样是做料理，阿花说：“做饭时的时光很幸福”。而她也想告诉天上的妈妈：“虽然妈妈离开了，但是阿花已经长大了。”

阿花的爸爸至今还在维护阿花妈妈生前记录女儿成长的博客。在博客上，阿花爸爸说：最近阿花迷上了跳舞，跳得有模有样，她还在一个料理教室上课。去年，阿



花的爸爸将博客上的一些照片文字整理后出版了《小花的味噌汤》一书，结果好多妈妈和孩子看后也开始学习做味噌汤，学习家务。今年，这本书以《会做饭的孩子走到哪里都能活下去》在中国出版。

阿花爸爸表示，他出书并不是和大家分享家庭教育理念，而是想告诉女儿，“妈妈是如何努力生活，又是怎么死的。爸爸和妈妈相遇，阿花出生，我们一家三口一起生活，我希望这几年的时光能留在女儿心里。”

# 爱的手绘微信图

你在用微信和朋友畅聊的时候，有时爸妈也会伸过头来问：“这是什么啊，怎么用的啊，还能语音的啊”。社交网络的兴起，让越来越多的父母们也都开始接触这类新鲜事物。对于我们来说简单易上手的微信、QQ对于他们来说确实困难重重。你是敷衍了事，还是耐心教他们如何使用呢？

2月末，一位网友在微博上上传了一组自制的微信使用说明书，教父母怎么使用微信和父母联系，网友看后八方点赞，表示“满满都是爱”，也会转给自己的父母使用。

这组在网友眼中很萌、很有爱、简单、催泪的漫画，出自重庆邮电大学毕业生张明之手。今年回家过年，张明手把手教了父母12天，但是父母还是学不会，于是他萌发出把这些微信步骤画出来的想法，方便父母查看使用。张明在漫画第一页写道：“亲爱的爸爸妈妈，儿子不能时常陪在您二老身边，既然不能很快掌握微信使用，就慢慢翻阅此册，但愿能解决二老焦急的心情……”

照片中的手绘说明书共7页，第1页是总目录和写给爸妈的一段话，从第二页开始，每页都标有页码，详细地画出使用微信聊天的每一个界面，并配有彩色的图标和文字说明。

看了儿子画的说明，张明的父母很快就掌握了微信的语音、看照片等功能，一空闲下来，就会在微信上和儿子聊上两句，想儿子的时候，便翻看儿子通过微信传给他们的照片看一看。

无独有偶，今年3月，武汉的一名女大学生李小倩，创作了一份“QQ使用说明书”教不会上QQ的妈妈如何使用。其实这已不是李小倩第一次用手绘的方式教父母上网了，从大二开始，她已绘制出“键盘使用说明图”，大小写、切换等功能妈妈都已经熟练掌握。



第2页：画有登录后的微信主界面，每个图标后作者都细心地标注了按钮的用途，特别需要注意的地方还会用蓝色或红色的彩色笔注明。

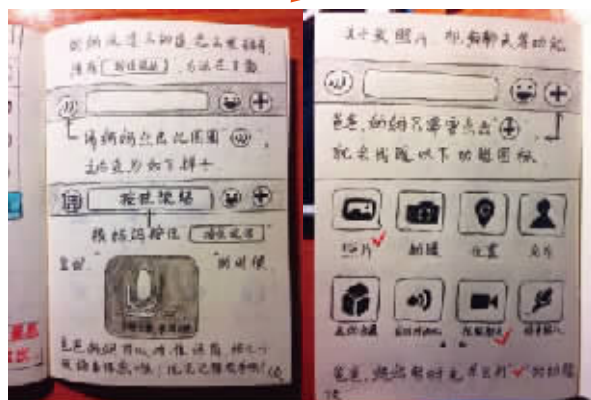
第3页和第4页：作者在图画旁边注明：“右边头像为您自己发出的信息，左边头像为儿子发出的信息”（类似这样温馨的提示在说明书的每一页都会出现），还解释了每个按钮的作用。



第5页：除去常用的语音通话、视频、图片功能外，在说明书的第5页，作者还详细地讲解了如何在聊天时发送表情。他将常用的表情符号逐一画出，最后提醒道：“豆子表情选择后，‘发送’会变蓝（后配有蓝色小框发送），点击发送后方可发出。”

第6页：作者重点教爸爸妈妈使用语音聊天功能。“请妈妈按住‘按住说话’，出现话筒时，爸爸妈妈可以对准话筒，给儿子发送语音信息啦！说完记住松手哦！”

第7页：这里绘出的是发送照片和视频聊天的方法。



## 抱娃的“星”妈最美丽

如果你还认为妈妈们都是一副拖儿带女、自顾不暇的操劳形象，那么你已经大大地OUT了！在这个辣妈当道的美好时代，妈妈们在照顾宝宝和家人的同时，更懂得如何生活，让自己由内而外，变得更美好强大。抱娃的女人最美丽，在母亲节到来之际，小编搜罗了国内外娱乐圈中各类辣妈和萌娃的亲密写真，让辣妈加萌娃，撑起爱的艳阳天。



辣妈：孙俪  
萌娃：等等（小名）  
爱的生日：2011年11月12日

提到辣妈一词，也许很多人会不由自主地想到孙俪。在电视剧《辣妈正传》中，孙俪的演出令许多观众印象深刻，而在现实生活中，孙俪也是一个能平衡好家庭、生活、工作的摩登“辣妈”。在与邓超结婚之前，孙俪在影视作品中总给大家留下小清新的印象。与邓超结婚后，孙俪凭借2010年主演的《甄嬛传》人气大增。拍完《甄嬛传》停工休息25个月后，孙俪选择辣妈的角色复出，完成了从甄嬛到辣妈的华丽转变。如同所扮演的角色一样，她眼神写满内容，不再是一个轻飘飘的白开水女孩，妈妈的身份赋予了孙俪更出色的演技和脱胎换骨的能量。

辣妈：张柏芝  
萌娃：谢振轩（Lucas）  
爱的生日：2007年8月2日

张柏芝生完孩子后虽然逐渐淡出大众视线，但这也影响不了她辣妈的形象。大儿子Lucas自出生以来就毫不避讳媒体，母子二人每次出镜都潮装加身。降生在演艺世家的Lucas生来就古灵精怪，据说Lucas在接受IQ测试时被曝智商达到了130以上，是天才型的资优儿童。

眼下，张柏芝的重心和精力，基本都在照顾两个儿子身上。天下父母皆望子成龙，在对孩子们的教育上，张柏芝会这样锻炼他们的脑力：“我会让他们学习画画，多读书，带他们去科技馆，旅游，丰富他们的视野，活跃他们的思维，提升他们的思考能力。在对他们的教育上，我会给予他们爱，但绝对不是溺爱，即便是跌倒了也要学会自己爬起来，我会给他们做一个很好的榜样，会告诉他们要对自己的人生负责，不能伤害别人。”

辣妈：Lisa.S  
萌娃：吴斐然（Raven）  
爱的生日：2013年5月30日

近日，网上曝出一张吴彦祖女儿的可爱照片，照片中，吴彦祖太太Lisa.S抱着女儿，模样十分温馨。吴彦祖的女儿头发蓬松微卷，小脸圆嘟嘟，一双黑亮的大眼睛望着镜头，神情十分专注。Lisa.S在怀孕时知道怀的是女儿后，曾担心老公吴彦祖会变身“吃醋岳父”：“将来女儿带男朋友回家，老公会耍功夫吓走人。其实我生男、生女都没所谓。如果整个过程我都好享受的话，我可能会追生一个。我现在还年轻，希望用心教好女儿，不要跟我小时候一样顽皮。”Lisa计划将来再带女儿去美国读书。



辣妈: 赵薇  
萌娃: 黄新(小四月)  
爱的生日: 2010年4月11日

4

曾经很长一段时间里,赵薇在众人心目中的形象都未曾摆脱那个叽叽喳喳的“小燕子”。如今,说起赵薇这个名字,我们都不忘贴上“中国新晋女导演”等多重标签,还有一个值得关注的标签就是“小四月的妈妈”。在娱乐圈努力多年的赵薇在2010年结婚生子,开始了一段幸福的婚姻。现在的赵薇在事业、家庭取得了双丰收,已然修炼成为一个稳重干练的新晋辣妈。

在小四月的四岁生日即将到来之际,赵薇

其实是他们家三个儿子的主意,因为布鲁克林、罗密欧和克鲁兹都很喜欢一个迪斯尼角色“Harper·Finkle”(一部美国电视剧集《韦弗利广场巫师》中的人物)。

辣妈: 凯特·莫斯  
女儿: Lila Grace  
爱的生日: 2002年9月28日

6

Kate Moss,这个名字,是时尚和潮流的代名词,也只有她的名字和她的新闻,能和政治家、恐怖事件、自然灾害并列在报纸头条。在威廉王子大婚之后,凯特·莫斯的世纪婚礼也在英格兰St. Peter教堂上演,37岁的新娘穿着

Rose的女儿,仅有三岁的她,从出生起就在时尚圈“耳濡目染”,香奈儿包包、宽檐呢帽、豹纹外套等时装达人追捧的潮流单品都在她的衣橱里整齐排列,只不过都是迷你Size的。造型师妈妈虽然对女儿很宠爱,但也不是毫无节制乱花钱。她的衣橱投资十分明智:小孩子长得快,H&M、Zara的童装物美价廉,而包包就“主攻”大牌,迷你Size的Celine、LV包包一用就是很多年,可以陪伴孩子长大。

妈妈Monica Rose说,Alaia很有主见,身上的穿搭都是自己搭配的。最喜欢的搭配是运动鞋、Tee、Legging加上帽子,最钟爱的时尚元素是豹纹,最崇拜的穿衣偶像当然就是她的造型师妈妈了!



5



6



7



8

虽然要拍戏未能陪在女儿身边,但她仍不忘通过微博向小四月“示爱”：“又是一年人间最美四月天,在片场忙碌到精疲力竭,抱歉,又一次错过你的生日! happy birthday! 健康快乐、与人为善过好每一天! love you!”

辣妈: 维多利亚·贝克汉姆  
女儿: Harper·Seven·Beckham  
爱的生日: 2011年7月17日

5

作为辣妈的前身——辣妹,维多利亚·贝克汉姆可以说是这“辣妈军团”的领军人物了。被网友昵称为“小七”的贝家小公主Harper·Seven·Beckham从出生起就备受关注。贝家千金的中间名为“七”,外界普遍认为,这源自贝克汉姆在曼联和英格兰队时的球衣号码,小贝对“七”这个数字向来钟爱有加,他身上的文身里就有罗马字母“VII(七)”的字样。此外,贝家千金出生于7月7日,体重7磅,与“七”自然相当有缘。另外,取名“Harper”

约翰·加里亚诺设计的婚纱,脸上溢满了幸福的笑容。

在超模界有着无可撼动地位的凯特·莫斯,哪里看得出来她已是有一个12岁的女儿的妈妈呢? 女儿莉拉(Lila Grace)是她与杂志编辑Jefson Hack交往时所拥有的爱的结晶,当凯特·莫斯2011年与乐团主唱Jamie Hince结婚时,莉拉还在旁当起了可爱的花童。从小生活在镁光灯下,小莉拉和超模妈妈一样有着超强镜头感,据她的好朋友裘德洛(Jude Law)的女儿Iris Law爆料,Lila Grace很有可能继承妈妈的模特衣钵。Iris Law和Lila Grace私下经常玩自拍,然后制作成有趣的小图片集,看来莫斯家族有可能会再添一个小模特。

辣妈: Monica Rose  
萌娃: Alaia Rose Barbier  
爱的生日: 2012年3月20日

7

Alaia Rose是好莱坞知名造型师Monica

辣妈: 凯特·布兰切特  
萌娃: Ignatius Martin Upton  
爱的生日: 2008年4月13日

8

拥有“冰雪女王”的冷艳和女人味笑纹的凯特·布兰切特,向来是很多文艺男女青年的心头好。今年凭借伍迪·艾伦在《蓝色茉莉》中为她量身定制的角色贾思敏,凯特·布兰切特毫无疑问地摘得本届奥斯卡影后。这位现年45岁的好莱坞女星,如今已是3个孩子的妈妈。2008年,凯特·布兰切特在澳大利亚悉尼喜迎她的第三个儿子Ignatius Martin Upton,这是凯特·布兰切特和她的剧作家丈夫安德鲁·厄普顿(Andrew Upton)的第三个孩子,前两个也都是儿子。凯特曾说过,事业和家庭,她不想放弃任何一个。但如果一定要选的话,她宁可选择平静幸福的生活,毕竟只有平淡简单的东西才能持久,“女人始终以家庭为重”。



## 和二次元谈一场恋爱？

文 | 杨晓希

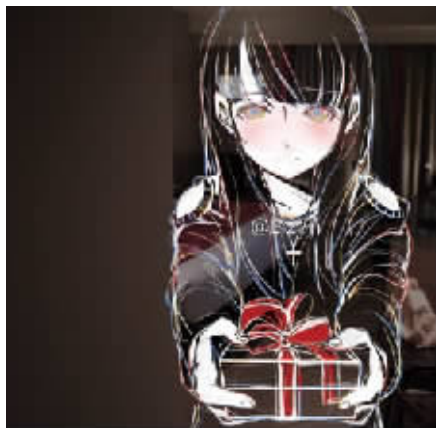
世界上最遥远的距离是什么？是我站在你面前，你不知道我爱你？还是明知彼此相爱却不能在一起？不！现在流行起了一种新的说法，那就是“世界上最遥远的距离，是我们不在一个次元里”。近期，一组和“二次元女友”秀恩爱的照片走红网络。作者“Li27n”先拍下场景照片，通过软件设计出可爱的“虚拟女友”，最后经电脑合成，配上生动真实的旁白后发布网络，让人直呼“浪漫又心酸”。

### 触不到的恋人

“Li27n”姓林，是个来自福建厦门的“90后”天秤男。“Li27n”说，自己是个不折不扣的动漫宅。和大多数同龄人一样，从小时候开始，他就着迷于日本动漫，“小学时最爱看的是《七龙珠》，现在就喜欢一些充满萌元素的日系漫画。”他从大学毕业，学的也是动漫专业。去年的3月2日，“Li27n”发布了他的第一条微博，向大家介绍他的“二次元女友”。这位“女友”有着一双大大的眼睛和一头长长的黑直发，正乖巧地蹲在“男

友”的手上，笑得一脸温柔……

“Li27n”说，最初开始创作“二次元女友”，只是抱着“试一试还蛮有趣”的心态。去年2月，单身许久的他想给自己画个“女朋友”，他的创作灵感则来自于一部讲述掌上女友的漫画，“小小的女友陪在自己身边，不是挺浪漫的吗？”于是乎，他的笔下就逐渐形成了这样一个“女友”形象，在她身上，有着他喜欢的女孩的两大特质：黑长直和天然呆。“Li27n”透露，其实他第一张作品的原型来自一张描绘日本虚拟歌姬“初音未





来”的同人作品，“本来想画成初音的，但怎么都画不像，只有作罢”。他随便参考了一下就自己着手画了起来，“专属女友”也终于“横空出世”：“2月18日，我在这个寂寞的世界做了一件寂寞的事，为自己画了一个女朋友，然后，她在我的手中诞生了。”

一开始，“Li27n”将作品投到连名字都没有的匿名网站，想不到竟然有人回复，于是她就接着画了几幅。因为反响还不错，他才去开通了微博，持续画到现在。在他的微博上，“Li27n”相继更新了他和“女友”的各种动态：“2月19日，星期二午后的电影院格外冷清，在空旷的放映厅里，我依偎在柔软的背椅，静静的等待电影的开始，陪伴在身边的是属于我的女朋友，幽暗的空间里，闪烁着迷离的色彩，这是第一次的约会。”“心跳加速中，第一次的牵手。我可以得到祝福吗？”“今天是元宵节，街上环绕着特殊的气氛，是平时少有的热闹，我和女友提着灯笼沉浸在这份喜悦之中。”“Li27n”说，“二次元女友”的制作还是有些复杂的，比如，创作与“女友”一起吃饭的场景时，他便是先点好餐然后自己吃完并收拾干净，回家后再按照吃之前的食物画出来的。他还给“女友”的每张照片都配上很萌的旁白，“因为看起来已经很悲伤了，旁白就写得好笑一点。”原本只是一时兴起的念头，没想到“Li27n”越画越多，进入了走到哪画到哪，想到什么写什么的状态。以致后来每每遇到想分享的事，他就会在脑袋里模拟出场景，然后拍照画下来。

目前，“Li27n”画的“二次元女友”系列已达70多张，他还自己掏钱将画印成画册，留作纪念。谈及许多网友关心的现实中的找女朋友问题，“Li27n”说，他目前还没有这样的打算。

### “这是一个悲伤的故事”

无独有偶，今年的情人节，网友“西行寺-吃货子”和朋友们也以“不存在的男朋友”为主题，拍摄了一组女孩和二次元“男友”过节的情景，他们一起逛街、吃饭、挑衣服……网友们纷纷点赞，表示“创意太棒了”，但也有人评价道：“这是一个悲伤的故事”。

这真的是一个悲伤的故事吗？其实，不论是“二次元女友”，还是“不存在的男朋友”，这些虚拟形象所创造的，是一种纯纯的恋爱体验，或者说是一种纯粹的情感生活。对这批看着日本动漫长大的青年一代来说，他们所着迷的动漫人物，大多在人际关系方面如鱼得水，总能收获友情和爱情。就好比日本恋爱虚拟游戏，不管主人公如何平凡，甚至一无是



处，他总能讨得各种萌妹子的欢心，成为一个羨煞旁人的大赢家。这些作品给我们提供了一个能暂时忘却现实困扰的空间，让我们得以在角色身上移植情感，纾解寂寞，填补内心空白。

当社会的情感表达方式朝着越来越物质化、庸俗化进行时，年轻人对精神生活的渴求也在不断增强。由动漫作品所勾勒的虚拟世界里，画手们编织了一个美好而理想的男（女）朋友形象，他们的情感需求也得到了充分的释放。“Li27n”就曾这么说过：

“一个被寂寞包围，沉溺其中，几近溺死的作者，在寂寞中产生出了对美好的向往。”将二、三次元结合，创造虚拟男（女）朋友，不仅是艺术创作上的一种创新，更是对现实社会的一种反击与回应。“我的男（女）朋友都在二次元里”，这句话听来心酸，却更发人深省。





# Flappy bird 短暂成名记

文 | 陈君

2014年开始,一款名为Flappy Bird的游戏莫名其妙地爆红了。不过,红得突然,消失得也莫名,2月10日Flappy Bird已被开发者本人从苹果及谷歌应用商店下架,原因竟然是太多用户沉溺于此游戏,开发者压力甚大。

## 反人类的难度

2013年5月14日,Flappy Bird在苹果应用商店上架,玩家惊呼这款游戏的难度简直是“反人类”,同时又乐此不疲。Flappy Bird的玩法很简单:游戏中玩家必须控制一只小鸟,跨越由各种不同长度水管所组成的障碍,而这只鸟其实是根本不会飞的……所以玩家每点击一下小鸟就会飞高一点,不点击就会下降,玩家必须控制节奏,拿捏点击屏幕的时间点,让小鸟能在落下的瞬间跳起来,恰好能够通过狭窄的水管缝隙,每穿过一个管道,玩家就会挣到一分的成绩。只要稍一分神一旦撞击到管道,小鸟就会一头栽倒在地上,游戏结束。这个看似简单到极致的游戏,其实只是说着容易,玩起来很难,能得到20分以上已算是高手。爱恨交织是许多人玩过Flappy Bird后都有心情。不少玩家眼睁睁看着自己只能玩个5分,然后抓狂地想要摔掉手机,不过,很多人还是选择继续挑战自己的耐心。

一时间,网上冲关技巧攻略频出,还有人为了过100分大关,专门研究了一个程序和专门按住屏幕的机器人。微信朋友圈,微博上,各种截图层出不穷,不少玩家在截图上配上哭脸,“我对这个游戏又爱又恨,它让我沉迷其中,是个好游戏,但我连15分都拿不到”。

不过,好景不长,在大家追捧此游戏的时候,2月10日,Flappy Bird的开发者从苹果和谷歌应用商店下线,原因是外界压力巨大,令他无法忍受。游戏开发者在推特消息中称:

“我很抱歉,Flappy Bird的玩家,22小时后,我将撤下Flappy Bird。我再也无法忍受了。”

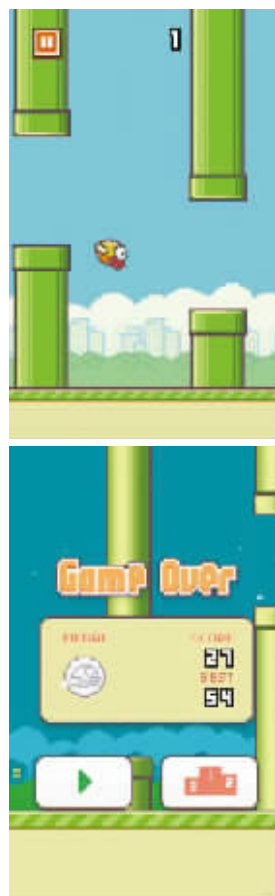
## 升级后的回归

Flappy Bird的下架,让那些还没有安装的用户捶胸顿足。为什么?原因在于他们可能错失了一次发财的机会。

在Flappy Bird下架不到24个小时,玩家们纷纷将预装了原版Flappy Bird游戏的iPhone手机在全球拍卖及购物网站eBay拍卖,最高价已经飙升到9万美元折合人民币约50多万,而且还不断有人参与其中。中国的网友也不甘示弱,装有正版Flappy Bird的iPhone 5s手机在网上叫卖也高达12000元。

不过更多的人在推特上向开发者喊话,让Flappy Bird回归。另外,网友也在Twitter上发现了这样的一条信息,作者称“如果有1万个从心底里喜欢Flappy Bird的人关注我的话,Flappy Bird也能回来的吧”。

最近,游戏的开发者向外放话,“我们打算升级现有的Flappy Bird,并以《Flappy Bird 2》的身份重新登录App Store,为了让《Flappy Bird》能够重返App Store,目前我们正与苹果公司方面联系中”。事实上,开发者已经将包含Flappy Bird升级版在内的3款游戏在App Store提交了上架申请。让我们一起期待Flappy Bird的再次回归吧。



链接:虽然手机里的Flappy Bird下架了,但是还有其他版本的Flappy Bird可以玩

### ■ 电脑pc版

Flappy Bird[9]电脑版采用HTML5+Canvas及Javascript技术来实现,在Firefox与Chrome浏览器下可以完美呈现,在IE浏览器及部分国内浏览器无法很好的实现。采用HTML5+Canvas技术的Flappy Bird电脑版强烈建议在能完美支持HTML5的浏览器下运行。

### ■ Web App版

虽然《Flappy Bird》已经被作者选择下架,但在第三方市场还能找到下载,另有网友开发了Web App版Flappy Bird,没有下载的朋友可以直接使用浏览器进行游戏。iPhone和iPad还支持“添加到主屏幕”,添加后与原版Flappy Bird一模一样。

### ■ 微信/QQ空间版

与原版几乎完全一致的Flappy Bird手机微信客户端朋友圈与QQ空间版本也出现在互联网上。有网友通过分享某网站上的/bird页面,实现了在微信朋友圈和QQ空间中的无缝运行。

# 青·People

## 张千里、左手： 一路牵手同行

文一陈君 摄影一施培琦 部分图片由被访者提供

张千里和左手，这对旅行骨灰级爱好者，对于记者来说既熟悉，又陌生。熟悉是因为，在各种旅游论坛、旅游卫视，都能看见他们的游记和旅行节目，当他们步入约见的咖啡店，记者一眼就将他们认出。陌生，是因为这之前从来没有见过面。

坐下后，如之前想象，侃侃而谈的左手，寡言却幽默的张千里。不过，从他们之间一闪而过的对视，分明读到他们那句“爱情迟早褪去激情，唯有我们始终牵手旅行”的誓言。

现在，他们又多了一些其他的事业，在周庄经营着他们的咖啡店，淘宝店也在五月初正式上线，一如左手说过的：每个人的人生都是一张画，从空白到充满色彩，涂上什么样的颜色都取决于你手中的画笔。





### 小镇开启牵手模式

张千里和左手牵手旅行的故事始于2002年，戴着冬帽穿着棉衣的两人面对镜头在石塘小城腼腆相拥。“那时只为一睹中国第一缕阳光照到的地方，想不到却成了我们旅行的开始。”3天的旅行让张千里和左手爱上旅行，虽然住的是简单的小旅店，“还有一个选这里的原因是，张千里有同学在那，我们可以去蹭吃”，但是牵手模式一旦开启，脚步就不会停止。因为还在读书，张千里和左手计划一年旅行一到两次，绍兴、嵊泗、贵州，两人出走的半径越来越长。

2004年的尼泊尔是两人走出国门的第一步。“选择尼泊尔有两个原因，一个是消费比较便宜，另一个就是她有浓浓的人文风情，一直很向往。”张千里和左手去尼泊尔待了2个星期。那时候还不这么流行自助出国，多数人选择的还是泰国或者马尔代夫之类的入门篇。“因为这是我第一次出国旅行，而且还去一个打仗中的穷国家，心里多少有些忐忑不安。”

张千里和左手出发之前的一个月，尼泊尔继续闹革命中，他们每天看新闻了解局势，左手还试着给不同的旅馆老板写信。“在信里我告诉他们，我们即将来旅行，但是又担心局势。他们每个人都跟我说，没事没事，这里没有任何异样。可是我还是不放心，怕他们是因为想做成生意才这么说。然后我又去google看能不能找到一些尼泊尔人的msn，直接和他们聊聊。”

运气很好，左手找到了高亮——至今依然在联络的尼泊尔朋友。高亮是个开旅行社的老板，他告诉左手那里经常这样，但是对游客来说其实都不受什么影响。这个精通中英日尼泊尔四国语言的高亮虽然让左手宽慰不少，但是她还是不放心，她把携程、新浪和磨坊上所有关于尼泊尔的游记全部看了一遍，整理了50多页的资料，再从中删选了路线中每个落脚地点的吃喝玩乐行住各方面的讯息，这才觉得有点踏实。

终于，在2004年9月27日那天，张千里和左手第一次踏上了异国的土地。

不过，从未出过国门的他们总要付出点代价。“我们



被偷了钱。原因是到了机场的时候，临时决定托运我们的大背包，但是居然忘记从夹层的小口袋里拿出我们的现金。”相当于人民币3000块的美金，不翼而飞，幸好，他们没有把钱都装在一个口袋里。之后，还碰到了加德满都罢工两天，不仅公交车不开，商店也不能营业，“我们的计划被打乱了”。

有失必有得，被迫呆在加德满都，倒是让张千里和左手赶上了一年一度的尼泊尔最盛大、时间最长的节日——德赛因节。每年农历六月（公历9—10月）举行，全国放假10—15天，犹如中国的春节，举国同庆。国王、首相和活女神都会在这个特别的节日来到广场上参加仪式和发表演讲。张千里和左手偷偷挤进记者区，因为这里有更好的拍摄视野。

之后，张千里和左手依着计划去了博卡拉，一路还结识了不少同路的中国游客，大家分享经验，畅谈人生。不过因为旅途太过于漫长，渐渐地左手意识到原来生活并不是像想象的那样：每个人都必须选择朝九晚五，忙忙碌碌直到终老。“这记忆深刻的第一课，让我在尼泊尔获得了宝贵的经验。”

尼泊尔之旅给了张千里和左手极大的信心，“世界没有想象的那么难走”，他们脚步不停，2005年奥地利、意大利、希腊，2006年，两人又先后走遍捷克、法国和西班牙，2007年的巴厘岛和西藏，2008年的泰国和德国，每到一处，张千里和左手都会换上独具异国风情的服饰留影纪念。德国寒冷的冬日街头、古巴的半分钱小酒馆，土耳其的番红花城里，夕阳下炊烟袅袅；加拿大Banff国家公园里，天地之间他们两人的手始终紧握。

## 旅行带来的力量

“我负责拍照，你负责微笑”，张千里的照片加上左手的文字，让他俩在各大论坛迅速走红，找上他们的商业合作也越来越多。

“我们可不是来者不拒，工作有工作的标准，商业合作我们看重的是有没有新意，能给受众带来些什么影响。”2013年的3月，张千里和左手推掉了好几个国外旅行的工作，反而挑选了一个骑行北京东城区的活动。在葫芦上画兔儿爷、去北京人都没去过的汉服表演餐厅吃地道的北京菜、跟着京城最有名的胡同讲解员在胡同里骑行，感受这些故居背后的故事。

很多人羡慕张千里和左手的“免费”旅行，可是商业合作就是工作，背后的辛苦是屏幕前看不见的。一般商业合作的行程安排得很紧凑，还要配合工作伙伴的要求完成工作。有一次在北极拍极光，零下38度的气候下，张千里和左手拍了整整4个小时，“眼睫毛上都是冰霜，后来的成片看到我们不停地在眨眼睛，因为这样眼睛才不会被冰粘起来”。

2013年8月，穿越加拿大努纳武特之旅，让张千里和左手的旅行更添力量。这已经是他们三年来第四次到访北极：阿拉斯加、北欧、黄刀以及这条充满传奇色彩的西北航道（northwest passage）。也许西北航道（northwest passage）对中国人来说并不是这么如雷贯耳，这条从北美通向亚洲的捷径曾经对人类是一片空白。为了打通这条航道，富兰克林和他的勇士们在没有雷达导航仪这些现代设备的情况下，勇敢地走了出去。虽然，命运并没有眷顾他



“世界没有想象的那么难走”



们，在冰封的海域中，全军覆没只留下几个墓碑。之后探险家艾蒙森走通了这条航道，才让后人享受到这条捷径的便利。因此，这条航道对于旅行者来说是一条神圣的路线，是一种探索精神的体现。

“开准备会的时候，有一位老太太说，西北航道曾经是她先生工作过的地方，所以他们要在有生之年一起来看看这片土地。”左手说虽然他们去的那次因为天气原因最终没有走通，“当你看到这些步履已经不那么轻快的年轻者在茫茫的雪地中远行成一个个小点的时候，就会明白，要重走当年勇士的这条道路，对他们来说，这一程也许已是对西北航道最后的探索，并且带着这一生的梦想、期待和回忆”。

张千里和左手继续在他们的道路上行走，他们也参加很多公益活动和分享会，“每个人都有自己的生活，做好自己就好。如果能带给我所能影响的群体一些生活正能量，那就足够了。”

## 问 答

青年社交：这么多年来你们一直自助游，遇到过哪些常见困难？

张千里&左手：遇到过很多麻烦，但最终都一一克服。语言、住行等其实都不是大的问题，语言不通可以用英语交流，订酒店、找餐厅、打出租车都不是问题，实在不行还能使用在线翻译，这些都在自控的范围内。但是我们两人开始自助旅行比较早，那时对中国开放个人游签证的国家不是特别多，所以每次出境前，办理个人游签证是最头痛的一件事。

青年社交：旅行对生活有哪些改变？

张千里&左手：我们现在的工作和旅行有关，因此每年在路上时间很多，相对在家的时间就比较少，我们一直在寻找方式平衡这些东西。不过我们也什么都没拉下，家庭、小孩、事业都有发展。我们和父母住得很近，只要在上海，我们每天都去看望父母。

有了孩子以后，前几年儿子上幼儿园，可以带他旅行的时间就多了，比如2013年8月，和父母、儿子在加拿大度过了一个半月的半生活、半旅游的假期。今年儿子要上小学，我们两个人可能就会分开旅行。

青年社交：2006年，你和张千里先后辞职，开始旅行的生活，很多年轻人觉得这种方式很时尚，你们怎么看？

张千里&左手：我们从来不鼓励大家盲目的辞职去旅行，很多事情不能看表象，要有深入的了解。像我们一年出国旅游一个月左右，其他时间都在工作攒钱。千里是多家公司和时尚旅游杂志的签约摄影师，我是自由撰稿人，我们都有收入。

青年社交：你们在周庄开了咖啡店，前不久又在淘宝开了网店，你们怎么顾及这些工作？

张千里&左手：咖啡店我们不希望它赚钱，咖啡店是一个平台，是我们和大家交流分享的平台，网店的话卖的是我们自己做的明信片、T恤和签名书，这些都有朋友帮忙打理，所以不会占去我们很多时间。



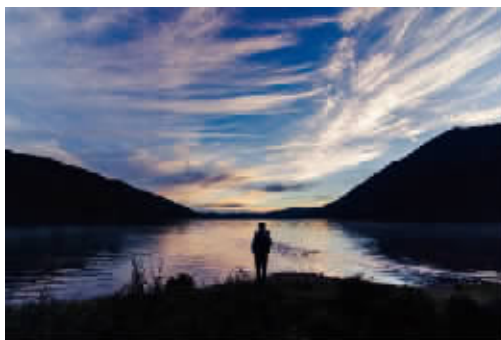


## 吴晓隆：

# 摄影师的文艺与现实

文一 杨骁希 图片由被访者提供

他是“CCG摄影计划”的发起人，他是“校庆也疯狂”的制片人，他是“植此四年，今昔一念”明信片的摄影师，他是一个听故事、拍故事和写故事的人。吴晓隆，这位华东师范大学社会发展学院二级硕士研究生，用镜头定格下温暖，记录生活的文艺与现实。





两年前，他决定摄影，却立刻遭到了父亲的反对：“你好好读你的书，拍照浪费时间，天天就知道玩，不务正业，以后去讨饭吧！”后来几年，跌跌撞撞，吴晓隆也几度放弃摄影。直到去年冬天的某一日，天还没亮，吴晓隆的爸爸出门上班了。几分钟后，吴晓隆的妈妈接到电话，电话那头传来他父亲激动的声音：“快叫吴晓隆起来！外面下雪了，他不是要拍照吗，叫他快起床。起来晚了，雪就化了。”于是，吴晓隆得以及时拍下这张美不胜收的华师大雪景，并以此送给他的父亲。

吴晓隆镜头下的世界总是温暖的，在他努力投入生活的同时，生活给他的反馈也总令他欣喜万分：“我看到了许多美景、认识了许多朋友、拍到了很多照片、感悟了很多道理。而这些，都是365摄影计划带给我的。因此，不要觉得自己的生活多么无趣，只是因为你还不够投入。”

有梦想，能折腾，不要脸

吴晓隆的第一台照相机是他父亲在他高中毕业后所

买的尼康D700。从小时候起，他就对摄影充满了喜爱。高三暑假那年，一收到父亲买的照相机后，他便立刻欣喜若狂地拍了起来。那时的他在拍照技术上还没任何经验，拍出来的照片没有主题，也没有想法，纯粹只属“玩票”性质。

直到大三下半学期，这台相机才摆脱它“玩具”的身份。2011年3月，吴晓隆生了场病，在家里呆了3个礼拜，或许是生病让人多愁善感，也或许是一直关在家里容易令人思绪翩翩，吴晓隆想到，自己马上毕业了，学校生活也快结束了，对于未知的将来，他开始困惑：“我不知道自己要干什么”。那时，他在兼职做一位商业摄影师的摄影助理。这位摄影师只比他大五岁，也是华师大毕业的，于是吴晓隆便将自己心中的迷茫向这位前辈和盘托出。前辈只用一句话就瞬间点醒了吴晓隆，他说：“你不要停下来。”简而言之，就是把眼前的事情做好。受到启发后，吴晓隆开始琢磨自己可以做些什么。对于他而言，最简单、最快捷的方式就是每天拍一张照片，吴晓隆说：“所谓的计划会吸





引大家关注，看的人多了之后，动力也更多，事情也更容易做好。”

吴晓隆将这个计划命名为“365摄影计划”，并从2011年3月15日起正式执行。也是从这个时候起，他开始有意识地去拍点东西，关心怎样去拍，怎样拍得好，要拍些什么内容……除去生病、断网、手机被偷、相机不在身边等原因外，至2012年6月23日毕业离校，吴晓隆一共拍摄了365张照片，记录下大学最后一年的全部生活。

“文化社会学的课堂上，随手按了张，算是这一切的开始。”黑白的课桌，阴郁的天气，这张拍自诺基亚5800的照片，成为了“365摄影计划”的首秀。掏出手机拍摄的那刻，吴晓隆就想着：“要么别想，要么别停”。那段时间，他总是拿着单反，天天像神经病似的扛着它到处走，去农村、去公园、去海边、去看展，就连去食堂吃个包子也不忘单反。他拍下闵行浦江镇动迁小区里打麻将的农民，他拍下静静坐在厦门观音山耸立的写字楼下的两个学生，他拍下华师大闵行校区北面现已消失的大片油菜花，他拍下贴在书桌上最钟爱的一句座右铭：“有梦想，能折腾，不要脸”……

2012年6月23日，吴晓隆按下快门，拍下了“365摄影计划”的最后一张照片。那一天，他最后一个离开寝室，“花了一整天的时间把寝室打扫干净，最后一次，真的就像室友说的，‘就和四年前来的时候一模一样’。”与第一张照片相呼应，最后一张照片也被调成了黑白。谁都没想到，当初的一时兴起，竟然被他坚持到了最后。

看银河，数星星，谈人生

喜欢拍照的人大多喜欢旅游。旅游可以体验人和大自

然的关系，每一个脚步都是自己走出来的，所看到的每一个风景都会变得不同。吴晓隆说，“365摄影计划”一直存在一个吊诡的地方：一个并非从事影像工作的人，他的生活，真的精彩到可以每天拍出一张照片来记录吗？那些生活平淡的人，即使每天拍一张照片来记录生活，也会在不久之后放弃。每天拍一张照片，与其说是为了记录生活，倒不如说是为了分享生活。但在这个注意力稀缺的时代，又有谁会去关注一个普通人的平淡生活呢？因此，“365摄影计划”其实也是变相地“强迫”自己更加投入生活。就拿吴晓隆来说，他本是一个很宅的人，平时没事儿就在家看书看电影，如果没有“365摄影计划”，他是不会为了拍出好照片而日日奔波在外、周周参加活动、月月出门旅行了。

2011年，吴晓隆背着帐篷、行李、睡袋徒步走上浙江诸暨的东白山看日出。“站在山顶观日出，一切就像一场梦。”从此之后，吴晓隆一发不可收拾地喜欢起了旅游。吴晓隆曾在刚拿到驾照3个月后，和同伴们一起自驾3000公里前往四川。现在回想起那段旅行，他还是觉得异常疯狂。在长达15天的旅行中，他们前往了许多普通游客较少涉足的地方，其中之一就是位于青海省久治县的年宝玉则国家地质公园。

年宝玉则位于青海省果洛藏族自治州久治县索呼日麻乡境内，主峰海拔5369米，是巴颜喀拉山的最高峰，2005年被正式批准为国家地质公园。年宝玉则作为景区的知名度虽不够，但是原生态的景观让去过的人无不赞叹：“这里的湖泊虽没有青海湖的宽广，没有纳木错的壮美，但是你却可以亲近它，徒步去看一个又一个湖泊和海子；年宝玉则的雪山没有珠穆朗玛的高度，没有冈仁波齐的盛名，也没有昆仑山的雄奇，但来到这里，可以亲近冰川，这里的山也有自己的那份宁静和隽秀。”

清晨6点，天刚蒙蒙亮，吴晓隆一行人背着帐篷开始徒步向景区内出发，大部分游客一般都会止步于仙女湖和后面的年宝玉则主峰。通往景区深处的短短一段路，他们足足走了四个小时，“靠近湖边的地方满是坑坑洼洼的沼泽，远离湖边的高处是比人还高的灌木，我们只能在两者之中艰难地搜寻或者开辟道路。”当终于能安营扎寨后，他们早已上气不接下气。晚上睡觉的时候，比昼夜巨大的温差更可怕的是呼吸问题，吴晓隆说这是他第一次有意识地去呼吸，抱着“万一我睡着是不是就不会呼吸了”的想法，他迷迷糊糊地睡着了。当清晨的第一缕阳光照射到他的脸上时，他不由得振臂高呼：“还活着，真好！”

吴晓隆说，在中国，他见过很多山，但年宝玉则是最特别的。“它有着神山的故事、仙女湖妖女的传说，当我看到眼前一座座嶙峋的高山，那种看着触手可及却又抵达不了的冲击，让我越发觉得自身的渺小。”如果有机会，他还愿意再去一次年宝玉则：“坐在夏夜的仙女湖边看银





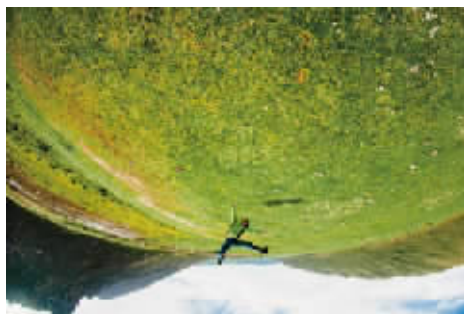
河，数星星，畅谈人生。”

山在，岁月在，我在

在华师大，吴晓隆妥妥的是一位校园红人。然而在采访中，他却直言：“我的朋友很少。” 在学校里，他所相熟的人不会超过两个手，很多人都只是点头之交。在大多数同学眼里，吴晓隆是一个很文艺的一个人，其实不然，“我非常现实。” 文艺的印象或许来自他的照片，和专业摄影师喜欢拍摄宏大的场景不同，吴晓隆的镜头中更常出现的是细微而温暖的小景：斑驳的树影照在图书馆的老墙上，波光粼粼的荷花塘模糊了你的想象……

在完成“365摄影计划”后的一段时期里，吴晓隆曾一度放弃摄影：“我曾经沉醉于灯光幻灭的舞台，竭尽全力捕捉舞台上每一个动人的瞬间。我曾经游走于祖国的大江南北，沿途的美景皆用相机记录下来。我曾经珍惜与每个人相处的时光。与他们吃饭、聊天的时候，总会试着抓拍他们最自然、最美的一刻。但是现在，我开始质疑我的过往。” 他开始反思所谓的摄影，所谓的记录生活，所谓的用照片能让你更融入生活这种说法。

“就像大家觉得我是个文艺的人一样，照片是幻象，摄影这种东西也是虚无的”，吴晓隆说，当拿着照相机去拍活动时，你的确离这个舞台特别近，但开始拍摄后，你的脑子里并没有音乐会的音乐，只有画面、镜头参数和构



图方法，“你站得比谁都近，却也离得比谁都远……为什么我一定要辛辛苦苦地去记录这些东西？” 他也想安安静静地坐在观众席里，心平气和地看完一场演出，听完一场音乐会，完完全全地沉浸到舞台本身里去。于是，吴晓隆决定放弃摄影，让摄影消失，找回最真实的生活和感受。

也就在那时，他读到了美国文艺理论家苏珊·桑塔格的《论摄影》，书中柏拉图的一段洞穴理论让他豁然开朗：

“人生下来就在一个洞穴中，不能动，眼前是洞壁，火光把背后的过台的影像投到洞壁，而洞穴里的囚徒以为这就是真实的。柏拉图认为，这个洞穴就是我们的世界。影像并不一定是你看到的那样，而是反映了摄影者的思想的东西。” 是啊，摄影这东西也就这么回事，观者看到的是照片，但照片只是一个幻象，真正的东西在照片背后，即人的思想，因此摄影者也是思想者。“既然摄影不能反映真实，那就不反映呗！我继续拍，继续由我看到的眼睛去构建这个世界，其余的大家自己去体会，我只要反映我眼中的世界就行了。” 想通之后，吴晓隆“整个人又好了”。如果说在进行“365摄影计划”时，他属于“看山是山，看水是水”的阶段，那么放弃摄影便是“看山不是山，看水不是水”，而现在的他，则回归了“看山还是山，看水还是水”的状态。“树在，山在，大地在，岁月在，我在。你还要怎样更好的世界？”

疯狂地拍照，用力地生活，用心地记录，把所有看到的美和收获的感受，全部通过照相机、通过影像记录下来。在吴晓隆拍完第365张照片的时候，他也拿到了大学的毕业证书，为他的大学本科生活画上了圆满的句号。植此四年，今昔一念。现在、过去都只在一念之间，当看到照片的那一瞬间，你是否有回到当时那一刻？镜头正好，阳光正好，青春正好，它懒懒散散、不紧不慢地温暖了你的心房。



## 编者按：文 | 杨晓希

在几乎所有人的眼里，大学校园都是一个充满梦想、充满激情的地方，那里有这座城市最朝气蓬勃的景象。在《青年社交》的“校园”里，这群生活在大学校园里、充满着青春活力的男孩女孩们可以充分地展现自我风采，交流学习生活，结识新的朋友。

## 赵国雄

上海大学

专业：社区学院经济管理类

生日：1994.11.12

星座：射手座

爱好：旅行、阅读、海贼王

性格开朗的赵国雄是一个典型的射手座男孩，生性自由。最喜欢的动漫是《海贼王》，动画所传递的梦想与伙伴这两大主题一直是他成长的信条。最喜欢的运动是足球，因为每个男孩都有一个有关绿茵场的梦想。着迷热血动漫的他，最讨厌被束缚的感觉，也不喜欢循规蹈矩的生活。因此，他常常会提出些疯狂的想法，不断尝试新的事物，甚至能和各种奇怪的人打成一片。

大一期间，赵国雄担任过班级团支书，是校学生会外联部干事，在学生会里和大家一起举办了各种各样的活动。大一寒假时，他沿着“中国景观大道”——318国道从上海单车骑行到武汉，他还计划暑假继续武汉到拉萨的骑行之旅。同时，他正在实行上海到珠峰横跨中国的单车旅行，并希望在未来有更多的疯狂经历。在同学的印象中，赵国雄总是在笑，很少有严肃的时候，而相处时间长了之后，周围的人也会不由自主地变得和他一样热血。生活中的他，有时候也会发生些令人哭笑不得的事。有一次出去旅行，同学问他要单反的照片，于是，赵国雄就真的用手机拍了一张自己的单反相机传给了他，直到后来才知道同学是问他要单反拍出来的照片。

赵国雄给自己取英文名为Dreameey，源自英文dream，意指梦想家。“我一直认为没有梦想的人生是可悲的，而循规蹈矩的生活是沉闷的。趁年轻，应该多出去看看这个世界，才会有完全不同的理解与感悟；趁年轻，应该和一群人创立事业，无论成败都会是段难忘经历。”





## 张焯佳

上海海事大学

专业：机械设计及其自动化

生日：1992.06.30

星座：巨蟹座

爱好：摄影、舞蹈

“瘦，吃不胖！”拥有着令人无比艳美的特质，性格温和的张焯佳是个典型的南方姑娘，外表含蓄内敛，内心渴望自由。

大学期间，张焯佳参加了不少社团活动，如校舞蹈团和主持团等。她参加过各类校级舞蹈演出，也主持过各类校级院级活动。同时，张焯佳曾获得2012年全国大学生艺术展演团体银奖、2012年上海海事大学集体舞大赛银奖（编舞、领舞）、2013可果美校园女生大赛全国季军以及各类校级摄影比赛的一二三等奖不等。由她担当女主角的上海交通大学微电影《雕琢青春》，更是获得了2013欧莱雅校园微电影冠军。张焯佳连续参加了三年ChinaJoy，在搜狐展台担当一名showgirl，每一年都给她带来了不同的感受。机缘巧合之下，张焯佳进入了影像圈，认识了很多优秀的摄影爱好者，张焯佳说，她在大学收获最大的事就是学会了摄影，“摄影，让我拥有一双发现美的眼睛。背着大相机通宵拍片、到处爬楼已经是家常便饭了”。如今的她，已成为了esee英模的一位签约模特，这段宝贵的经历也让她对模特、艺人这一行业有了不同的感受和理解：“台上再耀眼不过戏子，幕后再荣耀不过学生”。因此，必须时刻谨记谦卑做人。

张焯佳说，她大学期间最深刻的有这么三件事，第一是谈过一场刻骨铭心的恋爱；其次是有过一次说走就走的青春旅行；最后，是让大学里好多人都认识了她、认可了她，并见证了她一路的成长与蜕变。



## 《来自星星的你》，都教授能跟千女神生个孩子吗？

文 | 冷月如霜

刚大结局不久的火爆韩剧《来自星星的你》中，男主角都教授尽管他有着超凡的感觉与运动能力，但一旦接触到人类的唾液或血液，他的超能力就会减弱或消失，甚至会有死亡的危险。

如果接受了这种设定的话，那么都教授与千女神的爱情故事是否最终要柏拉图化？

### 外星人都教授超能力与奇怪弱点共存

首先让我们来仔细看看都教授的超能力吧。片中都教授的视觉和听力都比普通人高出很多，在他的视觉和听觉机制和人类是类似的前提下，要能够像鹰那样对细节一视无遗，那他眼中负责细节对焦的“中央凹”（Fovea）的结构想必就要比普通人来得深。此外，为了能有足够的分辨率看清细节，都教授视网膜的感光能力需要比正常人高出几倍，而这意味着更多更强大的感光受体。而在人类产生听觉的过程中，外界的声波会被转化成压力，并传递到一个叫做“柯替氏器”（Corti）的结构。柯替氏器上有着不少神经受体，因此能听到隔壁千女神啜泣的都教授的这些神经受体也应更为发达。此外在大脑中，视觉和听觉产生的神经信号的传导也离不开神经受体的帮助，而受体的多寡会直接影响到信号的强度。从这几方面综合看，用“都教授体内的受体比普通人要多得多”来解释他的部分超能力也就顺理成章了。

那都教授一接触人类的体液就会发生超能力减退等状况能不能用“受体理论”解释呢？答案是肯定的。剧中提到了都教授在与千女神接吻后出现了发烧、喉咙痛等症状，而这与典型的过敏反应症状相符。过敏反应属于人体的一种免疫反应，其中也离不开受体的参与。倘若都教授体内果真受体泛滥，那么不难想象同等浓度的外界抗原在都教授身上会引起强烈的过敏反应，而对普通人来说则毫无反应了。当然考虑到都教授和普通人一样喝着啤酒吃着炸鸡，却仅对人类的体液有反应



### 科学松鼠会

科学松鼠会是一个致力于在大众文化层面传播科学的非营利机构，成立于2008年4月。科学松鼠会是一个汇聚了当代最优秀的华语青年科学传播者的非营利机构，旨在◆剥开科学的坚果，帮助人们领略科学之美妙□。

愿景：让科学流行起来

价值观：严谨有容，独立客观

这一现象，我们可以猜测都教授的受体不但多，而且还能与人类体内的某种蛋白特异结合。这样一来，整个设定似乎就能自圆其说了。

### 基因改造也不靠谱，免疫脱敏最可能奏效

最有效的一种方法则是先找到千女神体内的哪些蛋白导致了都教授的过敏反应，再利用基因技术去抑制这些蛋白的合成。但地球的生物技术并不足以实现这个功能。即便都教授的母星有着特殊的基因改造技巧，也依旧有两个问题需要解决：

□ 首先人体内的蛋白数以万计，要找出其中可能的抗原并不容易。如果要考虑到蛋白之间相互作用造成的蛋白结构改变，则工作量更要上升一个数量级。

□ 此外，万一起作用的是人体蛋白质普遍带有的修饰，或者是一些影响关键生理反应的蛋白，这个方法就不管用了——如果抑制了这些修饰或关键蛋白，千女神无疑会有性命之虞。

既然不能在千女神身上动刀，那么自然只能转向都教授了。考虑到都教授的免疫系统属于过于敏感那一类，或许最有效而副作用最小的方法莫过于系统脱敏了。也就是说，先接触不足以引起免疫反应的极低浓度的过敏原，使身体适应之后再逐渐提高过敏原的浓度，最终实现对这种物质产生耐受，不再敏感。

这一点剧中已经有所暗示，开始时，都教授只能自己做饭自己吃，随着剧情进展，已经能跟其他人同桌吃饭了；更关键的是，初吻过后，都教授发烧好几天，可之后再跟千女神接吻也只是不舒服一晚上而已。看起来，脱敏疗法还是有可能成功的。也许终将有一天两人会过上普通夫妻般的生活。

虽然还不知道最终结局如何，还是想俗气地祝两人婚姻美满，百年好合。



## 说疲解惫

文 | 游识猷

你，累了吗？

如今累是平常事，不累才稀奇，刚缓半口气，又到星期一。工作出纰漏，感情使人愁，走路还掉沟。而尽管刘天王高唱“男人哭吧不是罪，强者也有权疲惫”，但统计数字更倾向于男默女“累”——女性人群中累感不爱的比例普遍高过男性。据两年前的美国疾控中心调查，18-44岁的青壮年里，15.7%的女性是累女，8.7%的男性是倦男。

累，也分许多种。

如果是局部乏力比如手指抽搐，少玩点键盘游戏大概就能解决。如果是盯屏幕盯到眼睛疲劳，切记多眨眼，每看20分钟屏幕就望远20秒，戴隐形的可以考虑换框架，四十岁以上的考虑渐进多焦点镜片。如果是全身倦怠但好吃好睡两天就又生龙活虎，普通生理性疲劳而已走好不谢。但如果持续几周嗜睡易怒又健忘，头痛胃胀全身酸，疲劳已是每天挥之不去的伴侣，甚至还有其它症状相伴……别再心存侥幸继续拖延，你的健康问题已亟需解决。

“疲惫”二字，一从“身”，一从“心”。身患疾病，于是虚弱。心怀隐忧，故而懈怠。要找到累的源头，也得从身心两处下手。

是睡觉方式不对？床不好，睡得少，睡得不规律，家里添了个夜哭郎……都可能是问题。打鼾者有可能罹患呼吸暂停综合征，不妨就医看看是否需要医疗器材来保持呼吸道畅通。如果你往往在大白天毫无征兆地忽然沉入梦乡，这世上还有种罕见病叫“发作性睡眠症(narcolepsy)”。

是吃饭方式出错？别以为胖子不缺营养，饮食不均衡一样会精力下降。少饮酒，少摄入咖啡因，少灌点能量饮料，三餐定时定量，多吃蔬果蛋奶粗粮，比什么补品都强。我们的身体需要能量，最惯用的就是各种糖类，2010年的美国膳食指南推荐45%-65%的能量来自碳水化合物，不含碳水化合物的食谱短期虽然会让你变瘦，但却会同时带来晕眩便秘加虚弱，而且长期来看，其实体重和吃均衡食谱的人相差无几。一些微量营养素也至关重要。最常见的一种是缺铁，如果你有贫血，建议多吃肉类，并在内科做个全面检查确认贫血原因。2012年加拿大一个研究发



### 科学松鼠会

科学松鼠会是一个致力于在大众文化层面传播科学的非营利机构，成立于2008年4月。科学松鼠会是一个汇聚了当代最优秀的华语青年科学传播者的非营利机构，旨在◆剥开科学的坚果，帮助人们领略科学之美妙□。

愿景：让科学流行起来

价值观：严谨有容，独立客观

现，不贫血但血清铁蛋白浓度较低的女性，口服铁补剂六周也可降低疲劳。

是运动方式有误？运动过量或运动过少，都不利于保持精力充沛。缺乏运动尤其是恶性循环——越不动就越犯懒，越犯懒就越不动。如果你拧个毛巾都拧不干，提着购物袋爬三层就觉气喘，还是麻利地把各种锻炼方式走起。不动鼠和跑步机上的锻炼鼠对比研究显示，运动同时增加肌肉细胞与脑细胞里的线粒体数量，别忘了，线粒体可是我们的能量工厂。至于运动适量和过量的区别，端看你运动后第二天是神清气爽还是烂泥一摊。

是心理压力山大？抑郁、焦虑与压力，无不让人疲累雪上加霜。瑞典一个跟踪了一万四千人足足十五年的研究显示，退休大大降低了疲劳感，可能是有了更多时间锻炼，也可能缘于离开工作这个压力源头。如果你距离退休还很遥远，不妨试试正念、冥想与认知疗法，让大脑专注于当下的感受与信息，从而终止无尽的自我贬抑。作画、瑜伽甚至烘焙也都可作为备选，另一个好消息是，如果你发自内心地相信某件事能让你放松，那么它就真的会让你放松，这种心理学效应叫“神奇的安慰剂”以及“回应预期”(response expectancy)。

### Tips

电脑屏幕与座椅的相对位置调整得好，可以减轻上半身与眼睛的疲劳感。

除非你从事创意工作，否则整理办公桌永远是个好主意。收起会让大脑分心的物品，逐条列出工作计划，使用番茄工作法，都是在为大脑减负。

许多处方药都有◆疲劳□这个副作用。如果你正在吃感冒药抗过敏药甚至降胆固醇的他汀药，可找医生评估是否需要停药或换药。

长期疲劳如果同时伴有其他症状，一定要尽快去内科科诊，心肺肠胃肝肾内分泌疾病和肿瘤可不是闹着玩的。

## 打造销售铁军：销售团队管理的要点

文 | 陶文钧

“销售团队是最难管理的团队”，“人难招，人难管，人难留，怎么办啊？”，“销售很多都不出单咋整？”很多销售部门的总监和经理都有这样的困惑。

那么，销售团队管理的要点在哪里？

第一，选对人比什么都重要。在管理人，培养人之前是选对人。人不对，一切后面的工作都是徒劳。人是很难改变的，销售这个工作是有特别要求的。所以如何练就火眼金睛，从众多的简历和面试对象中沙里淘金，就是很重要也很稀缺的能力。一定要有科学的方法，流程和特别的方式总结出自己公司的招聘攻略，这样才在管理的前段把好关。

第二，老总和经理不要把招聘仅仅放在网站上，交给人事部。一定要有一种爱才惜才，寻找人才的强烈的意识。找人才，随时随地。吃饭时服务的小妹也许就是你明天的销售之星。把名片发给对方，告诉对方，如果要找工作，可以找你。这样，人才不时会出现，招不到人的困境会缓解。

第三，分类管理。一个销售团队中，往往有三种人：20%的明星（二八定律很准），他们的业务占了大半，70%的一般人，业绩平平，还有10%的总是完不成业绩。对于这三种人，我们应该区别对待。美国GE公司的前CEO杰克韦尔奇激活团队的秘诀是一个叫“活力曲线DYNAMIC Curve”的方法。对于20%的明星，一定要留住他们，给奖励，给面子，给优待，给薪水，给职位，甚至给股份。很多老板舍不得给，做得最好的和做得最差的每月就差200块钱。所以后来，做得差的人反而对销售明星说，做得那么好有啥用。后来做得好的也没动力、不努力了。于是劣币驱逐良币，团队日趋平庸。由此可见，激励机制要到位。对于第二种人即一般的70%，要培训，激励，给压力，让他们出单，做出业绩，逼迫成长为第一种人。而第三种人，一直没业绩的10%，您也别纠结了，直接裁了，或给个机会转岗。这种要赶快手起刀落，否则后患无穷。

第四，做好销售团队的压力管理。如果一个销售团队太舒适了，每天大家来是度假的、养病的，那就完了。不少公司是这样的，大家要么在办公室上网聊天淘宝，要么出去瞎逛，睡觉。但另外一个极端也不好，压力太大，每天盯死看牢，让大家没有喘息机会，



陶文钧  
(Bruce Tao)

软实力教练机构总经理。上海交通大学客座教师。双硕士，美国韦伯斯特Webster大学MBA，中国人民大学人力资源管理。有多年的五星酒店服务和营销管理经验，历任中高层管理职务。中国员工职业化培训20强讲师。国际心理咨询师。



brucetao@sscoach.org

像生产线的工人一样，上厕所都要报告并规定时间。每天加班打电话到晚上八点。短期冲刺可以，长此以往肯定不行。有些公司还有完不成业绩就罚站，罚做俯卧撑，用当众人谩骂等所谓魔鬼训练法来管团队，失去了对于一个人的基本尊重，这也是不行的。所以把握好这个度，适度的压力是最能化作动力的。

第五，要创造快乐，积极，互助的软环境。人是有情感的动物，有社交的需求，有些公司走进就去“寒气逼人”，大家互相不交流，办公室没有人情，热情。这样的销售团队很难有战斗力。让大家在工作中有快乐，在办公室有笑声，在团队中有朋友，在企业中得到关爱很重要。

第六，销售部门的经理要学会带人辅导，而不是忙着自己做业务。很多所谓的区域经理和销售部经理升职后并没有完成角色转变，还是习惯自己做业务，却忘了带团队。极少关心下属，只是质问为何业绩没完成。这样的人，给一个团队也会让他带得七零八落。所以，销售团队的管理者要不断学习和提升，渡人先要渡己，自己内心阳光了，下属才会看到希望。学会管理团队，通过他人拿结果。



## 进入“拼娘”时代

文 | 王文诺

如果说时下的中国社会讲究“拼爹”的话，那么笔者认为，我们即将进入“拼娘”时代。

所谓“拼爹”，是指信靠爹妈及家族的人脉、金钱等便利，去谋求特权和发展。在生活中我们看到，从孩子上幼儿园、小学、中学，到长大了找工作、做生意，“拼爹”几乎成为了一种时尚。

然而，“拼爹”的孩子能拼上一辈子吗？且不说现在正在大兴廉政之风，向谋求特权的行为宣战，今后“拼爹”恐怕会越来越难操作，就说那些靠“拼爹”进入好学校的孩子，日子也并不好过，因为其学习跟不上，结果还搭上了自信心受损。人到最后，还得靠自己。

在这样的时代背景下，无疑我们正在走进“拼娘”时代。

所谓“拼娘”，指的是妈妈育儿能力的比拼。

当然我们看到，在教育孩子上，一般家庭都是妈妈投入的时间和精力更多。所以妈妈育儿能力和水平的高低，对孩子的成长和发展起着至关重要的作用。

股神巴菲特的儿子彼得·巴菲特在自传中明确表示，对他影响最大的人是他妈妈。比尔·盖茨对慈善的贡献则深受他的母亲对慈善事业的热情的影响。

在欧美国家，妈妈生养孩子之后，一般都会在家呆上几年，专心抚养孩子。这些国家的税收、就业政策也鼓励这样的安排。美国有不少哈佛、耶鲁毕业的妈妈生孩子之后成为全职妈妈，不少国人对此非常不理解，觉得她们这样做浪费了才华。而事实上，她们凭借自己良好的教育素质、开阔的视野和见识，对孩子的成长和教育产生了巨大的积极影响。正如哈佛大学校长在接受采访时提到：“哈佛最伟大的贡献不是培养了多少科学家政治家，而是培养了一群优秀的母亲。”

笔者认为，这有利于妇女、儿童的身心健康和发展，我国也该进行类似的制度设计。笔者身处的上海，以及北京、广州等大都市，工作压力很大，妈妈们既要上班又要管理家务，还要研究育儿的话，实在非常辛苦。国家需要为妈妈们，也是为孩子们更好的成长环境，做出良好的安排。



王文诺

生于上海，成长于北方，毕业于南京大学外文系德语专业，曾在德国大学进修，有德语口译、德资企业和国企工作经历。自女儿出生后，潜心学习儿童教育学、心理学，2009年开育儿博客至今，关注人气超过3万。曾与旅美专栏作家薛涌、儿童礼仪专家蒋佩蓉及儿童英语专家林克妈妈等交流教育问题。

<http://blog.sina.com.cn/u/1663958712>

[wangwennuo@hotmail.com](mailto:wangwennuo@hotmail.com)

当然，愿意投入时间和精力在孩子教育上面是一个方面，而不是善于把握重点，则是另一个更为重要的方面。

中国的妈妈们一般都非常关注孩子的身体健康、衣食住行和学习成绩。往往会在生活上对孩子照顾得无微不至，在学习上怕孩子输在起跑线上，从小给孩子报各种课外班。这些关心并没什么不好，显示的是浓浓的母爱，但母亲们更不该忽视的是，作为妈妈更应关注孩子们的情绪和感受，为孩子提供与大自然和同龄孩子接触的机会，了解孩子所处年龄段的特点，学习科学的育儿知识，帮助孩子养成良好的学习习惯而不是一味地灌输，发现孩子真正的兴趣爱好而不是人云亦云地学这学那，充分关注孩子的情商培养，而不要培养出个书呆子。

育儿这个事儿，说简单简单，要真上心操作起来，又会显得复杂而深奥。在影响孩子的因素方面，不仅涉及到父母双方的行为习惯、性格，还与家长的素质、价值观等息息相关。因此在育儿过程中，妈妈还需注重自我成长。比如，你希望你的孩子热爱读书，那么首先是你自己要热爱阅读，其次才是去寻找适合孩子年龄段的书籍和其共同阅读，逐渐养成读书习惯。

心理学博士张怡筠说“有高情商的父母，才有高情商的孩子。”所以，如果你希望孩子拥有良好的情商，那么，先让你自己成为情商高手吧，并且在生活中通过你的言传身教使孩子受益。比如，你要有良好的情绪调节能力，在生活中遇到困难能够坚持不放弃，与别人相处时会换位思考，与配偶有良好的沟通。

孩子的教育自然离不开爸爸的参与，所以妈妈要有能力调动事业繁忙的爸爸投入时间和精力参与到育儿工程中来。

综上所述，做妈妈还真是不容易，需要各方面的能力和不断的学习来支撑妈妈这项神圣事业的开展。

然而，孩子的教育关系到家庭的未来，好的家庭教育方法能够世代相传。值得妈妈付出。希望妈妈们都能承担起“拼娘”时代的重任。



# 寄脏衣回家成邮政新业务 大学生，自立去哪儿了

整理 | 陈君

编者按：

大学生邮寄脏衣服回家，让家长洗这样的事情我们偶有耳闻，且认为这是一种极个别现象。可是，在3月9日晚全国“两会”新闻中心举行的网络访谈中，国家邮政局市场监管司副司长刘良一爆料：由于快递业务的便捷，眼下，高校学生把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回来，成了邮政的一种新业务。上海知名女作家六六分享了这条新闻，并说，现在又多了一项任务是要教儿子洗衣服，网友“中青报曹林”则表示：我的话，我削他。当然，主要是父母惯出来的，如果我惯出这样的孩子，我应该被削。从印象中的极个别现象，到现实中“已是邮政快递新业务”，此事确实需要家长和社会重视与反思。不过，不少大学生认为，这是极个别的现象，不要再黑大学生了。

网友“悦呆呆”：

至于这么上网上线嘛。寄回家什么的就是教育失误嘛，我和同学都认为脏衣服寄回家洗很正常，学校洗衣机太不干净不能忍，听说学校洗衣机有孩子拿来洗球鞋呢，要是再用来洗衣服会不会有传染病啊

网友“不了了之”：

这一定是极个别大学生的行为，请不要再黑大学生了。我是大三学生，没有发现身边有人做过这种事情况且以邮政的速度，夏天寄回家的衣服，要冬天才能收到，不太相信这个事情。现实情况是，因为大学没有洗衣房，没有热水，洗衣服简直是场灾难，特别是



洗大件衣服的时候。

南航大大三学生李同学:

这样的微博让我们好受伤,在我周围同学当中,根本没有这样的事情,也没有听说过。我们学校每栋宿舍楼都有洗衣机,还有干洗店,比较方便,应该没这种情况。

我上高中的时候就住校,那时候的学习更为紧张,但也很少将衣物带回去洗,除非是那种大件,才会让老妈洗。现在就不存在这样的状况,因为学校里也有洗衣机,一桶衣服的费用也就几块钱,那种大件洗衣机洗不了的可以送到干洗店,高校的费用也不贵的。如果寄回去,来回邮费要20元,还要等好多天,太不划算了。

网友lulu:

作为大学生,连自己的脏衣服都要积攒到一起邮寄回老家给父母洗了再邮寄回学校穿,这的确有点太夸张了。这不是一个时刻教育大学生“一屋不扫何以扫天下”的说教时代,但也不至于因为快递业务的发达,连换洗衣服都得邮寄回去给父母洗才能正常穿衣出门,这未免让人对当代大学生的形象产生一点不良印象。简直应验了网络流传的“不孝七宗罪”之懒惰:让父母为你洗衣煮饭。

网友小叶子:

“可怜天下父母心”。我本无意对溺爱孩子的父母说三道四,但是面对“寄脏衣服成邮政新业务”的爆料,父母们应引起反思。表面上看,孩子从小娇生惯养,孩子对父母过分依赖,这是孩子不会洗衣服、不会吃感冒药,依恋妈妈所做饭菜的直接原因。但是家长连洗衣服这样的生活小事都越俎代庖,实际上是剥夺了孩子参与生活锻炼、自立自强的机会。孩子不主动与生活接触,不能吃苦耐劳,其独立生活会日益消极,对父母的依赖感将更加强烈。如果长大成人的孩子,不会基本生活技能,不具备独立生活能力,没有吃苦耐劳的品质,怎能指望他们(她们)在以后的工作、生活中独当一面?家长溺爱孩子显然不利于孩子融入社会。

网络编辑小卞:

大学生缺乏独立自主的精神,是多方面的因素造成的。

温室里成长的花朵,很难经得起风吹雨打。家长



过度关爱,不敢放手,是学生自理能力差的重要原因之一。

其次,我们的学校过分注重知识的教育,时常忽视一些生活教育的内容,也间接导致了学生到了大学难以独立面对生活。

而更重要的,又是老生常谈的问题——应试教育。应试教育迫使学生埋头于各种考试,无暇了解社会,学会生活。而应试教育下的考评体系,又使得学生只会去在乎学习成绩,生活能力几乎被抛之脑后。

于是,家长对孩子的教育,变成“好好读书,别的不用你管”。学校又只顾及孩子“好好读书”,却疏忽了孩子的生活教育。这一系列恶性循环,只会导致我们的学生更加缺乏独立自主的能力。

所以,想要解放学生,靠家长和学校都是行不通的,只有制度上打破束缚,才有可能让我们的学生真正独立起来。

重庆教育专家陈志林:

孩子不独立和应试教育环境不无关系,应试教育迫使学生将全部精力投入到学习中去,不得不终日埋头于书山题海,为一场接着一场的“考试”而伏案疾书。衣食住行几乎都由家长或老师操办,他们也没有太多时间接触、了解社会,缺乏其他方面能力的锻炼。更重要的是,由于在目前的社会评判体系中,学习成绩成为“唯一标准”,一些急功近利的家长、教师和学校,出于各自目的往往越俎代庖,包揽原本属于学生能力范围内该做的事情。

# 青·Public

## 小剧场的精彩

**导语：**小剧场，剧场小，但是却不乏优秀经典巨作。观众少，却能和演员近距离接触，冷不丁，剧中的主角就在你身边出现。



### 阿加莎·克里斯蒂经典喜剧《蛛网》

演出时间：2014年5月29日-6月15日 14:00/19:30

演出场馆：上海话剧艺术中心-艺术剧院

精彩看点：有没有人爱玩一种名叫“假设”的游戏——“假设我突然继承了一笔巨额遗产”，“假设我深爱的丈夫多年来爱的根本不是我”，这种游戏经常会为我们乏味的生活带来戏剧性的乐趣，但如果有一天你的幻想变成了现实，带来的会是什么？克拉丽莎，这位迷人而又充满想象力的外交官夫人，就经常“假设”自己某一天下楼，发现图书室里有一具尸体。不幸的是，这一次她一语成谶，假设变成了现实，图书室里真的藏了一具尸体，而且嫌疑犯直指自己的继女皮帕。这个房子里社会名流，底层草民，形形色色。而不一会儿警察也接到了匿名电话，不请自来。最要命的是，克拉丽莎的丈夫此时正带着一名神秘的外国元首来自己的家中与外交大臣会晤，这关系到他的仕途和前程。情况危急，于是一场弄假成真，虚虚实实的闹剧拉开了帷幕。



### 孟京辉戏剧作品《一个陌生女人的来信》

演出时间：2014年5月21日-6月15日 19:30

演出场馆：艺海剧院-小剧场

精彩看点：斯蒂芬·茨威格原著，孟京辉导演，黄湘丽主演，阵容强大。“陌生女人”黄湘丽用极强的舞台表现张力，用最直接的音乐表现形式，用最直观的肢体动作诠释着暗恋者的低语，直抵人物内心最幽微的角落，窥探着人物灵魂深处的震颤，逼近茨威格的精神内涵。一个人，用两个小时，酣畅淋漓地演绎着爱的迷狂，她的一生，从认识他才开始。



### 黑色幽默肢体剧《人模狗样》

演出时间：2014年6月4-21日 19:30

6月22日 14:00

演出场馆：上海话剧艺术中心-戏剧沙龙

精彩看点：是一个远古的故事，也是一个现在的故事。是一个你的故事，也是一个我的故事。某片森林里的猎人发明了一种叫猎狗的职业，在他的指挥下两条猎狗拼命猎兔来换取骨头，可是猎人和猎狗的蜜月期很快被不公平的分配制度带来的矛盾所打破，猎狗觉悟到“田园生活”的残酷，为了生存猎人和猎狗必需妥协，解决相互的矛盾，他们协议制定了一套具有更高生产力的公司制度，成为了文明的商业社会的一员。勤奋的工作和共同创业的情谊在遭遇经济危机时没有能挽救小猎狗职员失业的命运，然而不甘贫困的他们必需开拓思路奋发图强站在了经济改革的浪尖，要改变自己同时也要改变别人的命运——职员成了老板，老板沦为职员，猎狗成了猎人，猎人成了猎狗，狗和人，人和狗……

## 一起去演唱会!

苏打绿十周年世界巡回演唱会  
空气中的视听与幻觉

场馆：上海梅赛德斯-奔驰文化中心  
演出时间：2014年06月14日-06月15日

2014怒放摇滚英雄演唱会-上海站

场馆：上海体育场  
演出时间：2014年06月28日

S.H.E 2GETHER 4EVER世界巡回演唱会  
2014安可场-上海站

场馆：上海梅赛德斯-奔驰文化中心  
演出时间：2014年07月12日

演唱会



我的生命 **Interesting!**

就这

**MYsterious!**

**有趣&神秘!**

在创意里生活

**LIFEstylE!**

淘宝搜店: 青年创意岛

**青年创意岛**  
**淘宝店惊艳开幕**

**ECUPS** 艾杯



艾杯牡丹玫瑰系列 特价 40元/只

优质高白骨瓷, 瓷质细腻洁白, 手感极佳, 具备瓷杯一贯的精致感, 材质细腻, 一杯在手, 心都入魂。



小鱼杯 190元/只

青瓷手工雕刻小鱼, 人鱼底部镂空, 温润如玉, 饮茶时趣味盎然。



双耳陶瓷马克杯 40元/个

双耳展廊杜杰大师款, 细致骨瓷, 两个面, 大气优雅。



花朵手语杯 129元/只

水、墨、彩作画, 远山树木, 临近花草黄鹌, 每一款都是独一无二的设计, 绝对私属水杯。



手语茶杯 129元/个

可爱逗秀的龙猫水杯, 每个图案都是珍贵的独一无二款式, 珍珠和全手绘杯身, 内壁磨砂瓷, 竹制杯盖。

艾杯ECUPS



夹竹桃古银紫水晶短款项链

435元/条 直降到 **225**元/条

留学欧洲的设计师从古老的爱情故事中汲取灵感, 花朵造型的首饰美不胜收。

**本月特价**



700元/只

L'escargot 蜗牛粉晶银戒指

珠宝设计师Charlotte与珠宝塑形工艺家Dumont先生促成了Charlotte“雕塑首饰”理念设计, L'escargot“蜗牛”的戒指精雕925纯银, 温润的粉晶成为点睛之笔。

WodeModa



珊瑚吊坠 700元/条

珠宝设计师苏薇薇亲手编织的项链, 灵感来源于神话故事魔镜, 粉色的神秘氛围将你瞬间带入魔幻世界。



青花瓷手语首饰项链 500元/条



WodeModa

青花瓷手语首饰戒指 315元/个



WodeModa

珠宝设计师苏薇薇受中国传统青花瓷和中国结文化精髓启发, 设计并亲手编织“青花瓷”系列珠宝, 每款平均耗时1.5天, 该系列寓意吉祥如意。



青花瓷手语首饰项链 355元/条 直降到 180元/条

留学欧洲的设计师钟玉娟从古老的地中海花园的爱情故事里汲取灵感, 花朵造型首饰, 美不胜收。



白猫头小摆件 79元/个  
并送价值118元的精美礼物  
【限量20个, 送完即赠完】

猫咪图案手机/iPad包  
129元/个



猫咪图案手机  
199元/个

X.A Design

印刷设计, 大自然的灵感, 趣味动物图案, Q感十足。

佐佑之间  
Dress Wine Sexy



新中式酒灯设计 18元/个

佐佑之间

为你的红酒添置独一无二的外包装, 精心在承重、比例、拎手等细节做设计。

器道IKeydo



荣获2013年设计红点奖, 红点奖被公认为国际性创意设计界认可标志, 获得该奖意味着产品外观及质感获得了最高权威的“品质保证”。



218元/个

器道iPhone系列手机共鸣音箱

将中国传统陶瓷及其工艺与现代科技及设计理念相结合: 无需电源, 自然扩音, 体现了低碳环保的设计趋势, 最大能使声音的响度增加12分贝以上, 也就是声音的强度增加到原来的15倍, 人耳感受到的声音强度增加到原来的2倍以上, 同时音色明显改善。

本月主推



蛋雅烛杯

258元/只 限时 158元/只

“蛋雅”烛杯系列采用天然蛋壳经过内部加固(采用水晶玻璃胶树脂)后纯手工制作, 首创蛋壳材料做出的具有使用功能的创意商品。

ART@ware<sup>®</sup>  
useful works of art



现价 198元/个



现价 780元/个

ART@ware

以骨瓷器皿为画板, 绘制香港插画家林皮的现代作品。



WOODMAX白色拼色T恤 68元/件



WOODMAX灰色拼色T恤 59元/件

WOODMAX

WOODMAX, “我的麦子”, 秉持文艺和自我的主张, 始终走在原创的前沿, 没有性别差异, 没有地域归属, 没有身份限制, 如果你爱生活, 爱艺术, 就请对号入座。



小小米 彩色拼色袜子 196.8元/件

小小米 littleMee

彩色小圆点提花设计, 俏皮可爱。





# 时租 教室

汇聚各界名家名师  
为您带来高品质精彩课程

- 时租教室“向阳院”，缔造利于学习的一流教学环境/● 从2人迷你教室，到120人超大培训室，到舞蹈教室，大小随需而定/● 每间教室均装有独立空调，冬暖夏凉/● WIFI、投影仪、复印机、白板、课桌椅，全套配备/● 茶水吧、便利店、会客厅，一应俱全。





晟田文化  
SHENGTIAN CULTURE

上海中国书画专修学院  
SYCI  
SUNYUAN CULTURE COLLEGE

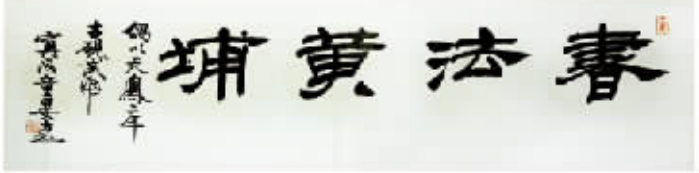
联袂出品

# 招生简章

Enrollment

## “书法黄埔，书坛摇篮”

——上海中国书画专修学院“向阳院”名家班火热招生



课程	成人书法班	成人国画班
名师介绍	<p><b>杨佐元</b> 刘小厮弟子，上海书法家协会会员。多年从事成人书法教学，技法纯熟，经验丰富，注重习作的点评与互动。</p>	<p><b>上官建荣</b> 美术家协会海晏画社副会长。多年从事成人书画教学，技法纯熟，经验丰富，注重习作的点评与互动。</p>



## “APEXPATH顶道”英语课程

### 为加薪、跳槽、留学、高分，带来无限可能

“由欧美著名教育界、文化界、企业界、科学界名人组成教研团队，研发各类精品课程，打造听说读写四位一体的学习体系，有效提高学习效果。”

#### 【白领职场商务英语，涉外交流旅游口语】课程

为您提高在各种场合的英语演说交流能力，协助您在国际平台上，无论是跳槽、晋升、交友或创业，都能让您获得更多自信，在职场加薪，为未来加分。

#### 【出国留学考试辅导】课程

雅思、托福、小托福、SAT、ACT (基础、强化、冲刺)



上海中国书画专修学院



徐汇中心 南北中心 闵行中心 普陀中心 浦东中心

咨询 8621 6023 0989

——转徐汇中心或 18516032626 孙老师



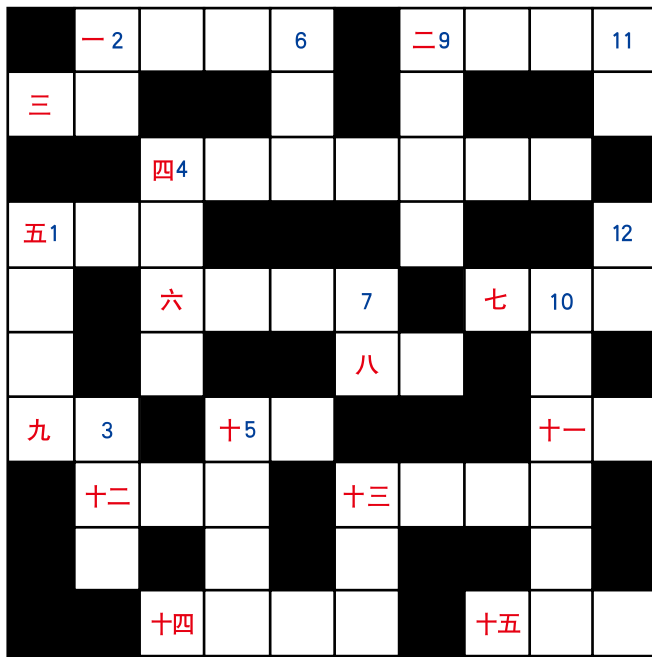
## 填字游戏:

横向:

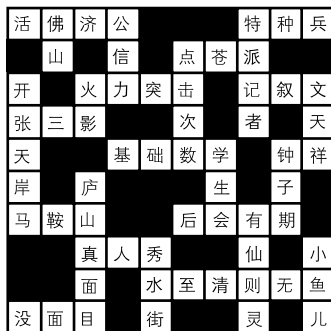
一、西汉政治家、文学家,卓文君的丈夫;二、周华健演唱的歌曲,第一句歌词◆我剑何去何从;三、唐朝僧人,曾帮助玄奘法师翻译佛经,后被怀疑与高阳公主私通而被处死;四、王国维的诗《蝶恋花》中◆朱颜辞镜花辞树的上句;五、国内男演员,曾在电影《建国大业》中扮演毛泽东;六、我国目前最大的油田,在黑龙江省;七、金首饰、黄金制品的金属◆金口的含量,常形容某一事物的内在质量;八、震源在地表的投影,即震源正对着的地面;九、专门从事园艺的劳动者,现多比喻教师;十、一种病症,由于暴露于高温环境过久而引起身体体温调节机制的障碍所致;十一、一种电器或元器件联结的方式,与之对应的是◆串联口;十二、延安市的标志性景点,也是革命圣地的象征;十三、成语,把大的材料用于小的用处,比喻人才使用不当;十四、相声表演中的四项基本功;十五、程序设计的文本文件,也是杰克·V·吉伦哈尔主演的一部美国科幻电影名。

纵向:

1. 一部热播的英国电视剧,即《Downton Abbey》; 2. 汽车等交通工具上的驾驶员; 3. 清末洋务运动重要成员,曾诛杀大太监安德海; 4. 江苏卫视的科学类真人秀电视节目,主持人有魏坤琳等; 5. 广州的著名大学,前身为孙中山创办的国立广东大学; 6. 古代称呼别人的妾的一个称谓,原意是◆同于夫人口; 7. 中国女歌手,演唱歌曲《干杯,朋友》《好大一棵树》等; 8. 多人集体演唱多声部声乐作品的一种艺术; 9. 古代为营救将被斩首的人而向主持或执行斩首的人发出的留人一命的紧急呼吁; 10. 新石器时代和青铜时代之间的过渡性阶段,又称铜石并用时代; 11. 睡眠中无意识地走动; 12. 一个名词,指酒量很大。



上期《填字游戏》答案



## 大家来找茬:

《天才眼镜狗》是2014年美国一部3D电脑动画科幻电影。影片中角色取自20世纪60年代的美国动画剧集“The Rocky and Bullwinkle Show”,由梦工厂动画公司制作,二十世纪福克斯电影公司发行。故事围绕一只世界上“最聪明狗狗”皮博迪先生收养了一个人类小男孩谢尔曼而展开了一段奇妙旅程。为了让他的养子能更好的见证世界的奇妙,他自己发明了一台时光穿梭机。皮博迪与舍曼一起穿越时空,四处冒险,并闹出各种笑话。

请在以下图片中找出5处不同。



上期《大家来找茬》答案





## 理事会单位名单

(排名不分先后)

《青年社交》理事会已经走过了十几个春秋。十几年来，理事单位给予杂志社巨大的帮助与支持，在此杂志社表示衷心的感谢。

麦科控股	董事	岑丽	
上海凯迪企业(集团)有限公司	执行副总裁	张义鸿	
上海城开(集团)有限公司	董事长	倪建达	
	副总裁	陈安民	
上海飞科电器有限公司			
上海西岸开发(集团)有限公司	董事长	刘中生	
			燃经理
上海汇成(集团)有限公司	董事长	张礎	
上海龙华房地产有限公司	总经理	侯军欣	
上海徐房(集团)有限公司	董事长	冯上达	
	总经理	丁曙	
上海普天邮通科技股份有限公司			刘
合普新能源科技有限公司	总经理	施大海	驥
上海安吉瑞欧汽车销售有限公司	总经理	史倩	
上海西部企业(集团)有限公司	董事长	陈敏	
上海英雄(集团)有限公司	书记	陶建明	
上海市快乐(集团)有限公司	董事长		石丕令
			李银
上海市普陀区城市建设投资有限公司			
			戴作为
上海市徐汇区大华医院	院长	严健	
上海市第八人民医院	书记	周建元	
			隋斌
上海市徐汇区牙病防治所	所长	徐培成	
上海大众经济城发展中心			
博思游戏教育-上海博思堂职业技能培训学校			
	总裁	王辉	
上海市青浦区城市管理行政执法局	执法大队		
上海市普陀区残疾人联合会			
上海市虹口区疾病预防控制中心			
上海市闸北区疾病预防控制中心			
上海市普陀区疾病预防控制中心			
青浦区夏阳青年创业园			
共青团浦东新区委员会			
共青团青浦区委员会			
共青团虹口区委员会			
共青团普陀区委员会			
共青团长宁区委员会			
共青团闸北区委员会			
共青团宝山区委员会			
共青团杨浦区委员会			
共青团崇明县委员会			
共青团金山区委员会			
上海市普陀区甘泉路街道			
上海市徐汇区漕河泾街道			
上海市徐汇区华泾镇人民政府			
上海市普陀区桃浦镇人民政府			
上海市崇明县三星镇人民政府			
共青团宝山区杨行镇委员会			
中共上海市宝山区大场镇委员会			
中共上海市宝山区月浦镇委员会			
中共上海市长宁区江苏路社区(街道)党工委			
中共上海市长宁区华阳社区(街道)党工委			
共青团百联集团有限公司委员会			
共青团上海中医药大学委员会			
共青团上海市市级机关工作委员会			
共青团上海虹桥机场公司委员会			
上海松江世泽小学			
上海市闵行区古美路社区(街道)团工委			
上海市杨浦区控江路社区(街道)团工委			
上海市杨浦区江浦路社区(街道)团工委			
共青团青浦区重固镇委员会			

## 上海传统文化社团与读书会集中展示暨静安区世界读书日主题学习活动成功举行

值此第19个“世界读书日”来临之际，为了进一步营造全民阅读、终身学习的良好氛围，4月23日，由静安区学习型城区建设与终身教育促进委员会、共青团上海市委、上海市新闻出版局指导，由静安区学习型城区建设与终身教育促进委员会办公室、共青团静安区委、上海市青年文学艺术联合会、上海市新闻出版局团委共同主办的“传承经典、弘扬美德、读书圆梦”——上海传统文化社团及读书会集中展示暨静安区世界读书日主题学习活动在静安公园隆重举行。静安区区委常委、宣传部部长杭春芳，静安区副区长夏以群，团市委副书记徐未晚，市新闻出版局党组成员、副巡视员苏敏等出席了活动。

该活动同时为“悦读青春”2104上海青少年深阅读计划内容之一，旨在深入培育和弘扬社会主义核心价值观，积极引导市民讲道德、尊道德、守道德，追求高尚的道德理想，弘扬中华优秀传统文化，推广深阅读理念，搭建学习交流的平台，为市民提供优质的学习资源，培养市民终身学习、全民学习的生活态度和良好习惯。

活动分为上海传统文化社团主题展演、上海市各类读书会成果展示以及区域学习资源联盟的咨询服务三部分。内容精彩纷呈，各具特色。在传统文化的展演、展示现场，静安区结合区域经济发展特点，今年首创发布了静安白领阅读指数，指数的发布将进一步培养白领阅读习惯，激发白领持续学习的热情，大力推进学习型城区的建设。同时，静安将在阅读指数的研究和运作基础上，积极开展以学习型楼宇建设为抓手的静安白领学习圈建设、智慧楼宇建设，在白领学习新机制的探索上形成有效的突破；为了更好地推进后续白领学习团队的建设，在现场还开展了白领学习团队的招募活动。通过招募一批白领学习团队，给予学习资源、活动经费、活动场地等的政策扶持，形成政府主导、社会组织参与，挖掘和培育更多优秀的白领学习团队，推动白领学习团队活动不断向纵深发展。

国学新知、汲源堂、汉未央等20余家团队还开展了汉服礼仪、经典诵读等表演和展示，让市民感受博大精深的中华传统文化，将国学与培养良好的学习习惯，提高人文素养有机融合，做到“润物细无声”；各种青年读书会在活动现场还开展了图书漂流、图书捐赠等公益活动，把读书与公益紧密结合，赠人玫瑰，手有余香，读书活动变得更有意义；在学习资源联盟咨询服务区，来自区域的20余家单位，开展宣传展示、咨询服务活动，为市民提供数量更多、内容更丰富、形式更便捷的学习途径，激发市民的学习热情。

## “礼在虹桥·精致服务”虹桥机场举办青年文明号二十周年主题快闪

4月29日，虹桥机场T2航站楼上演了一场以“礼在虹桥·精致服务”为主题的情景快闪，将繁忙的虹桥T2航站楼变成优质服务的展演舞台、驻场员工与旅客互动的欢乐海洋。

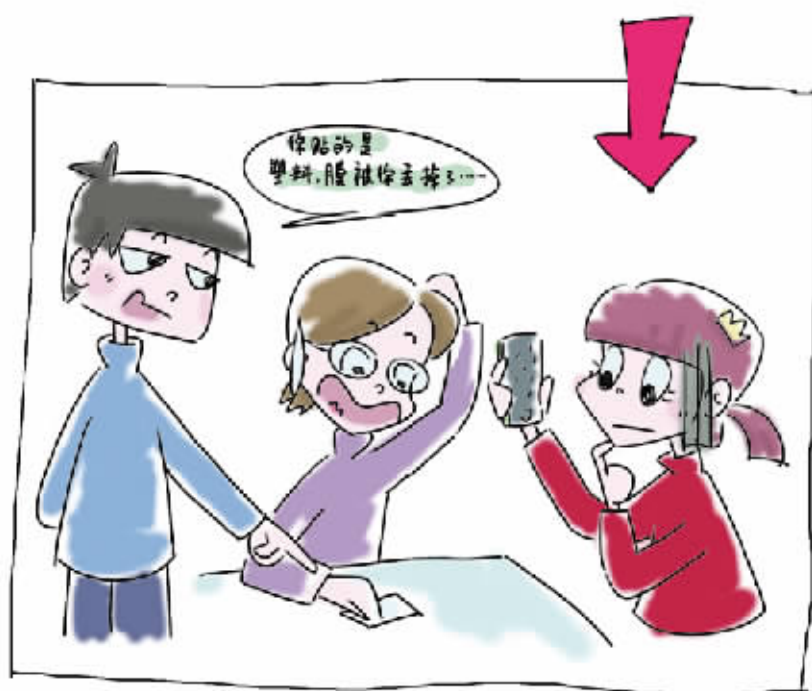
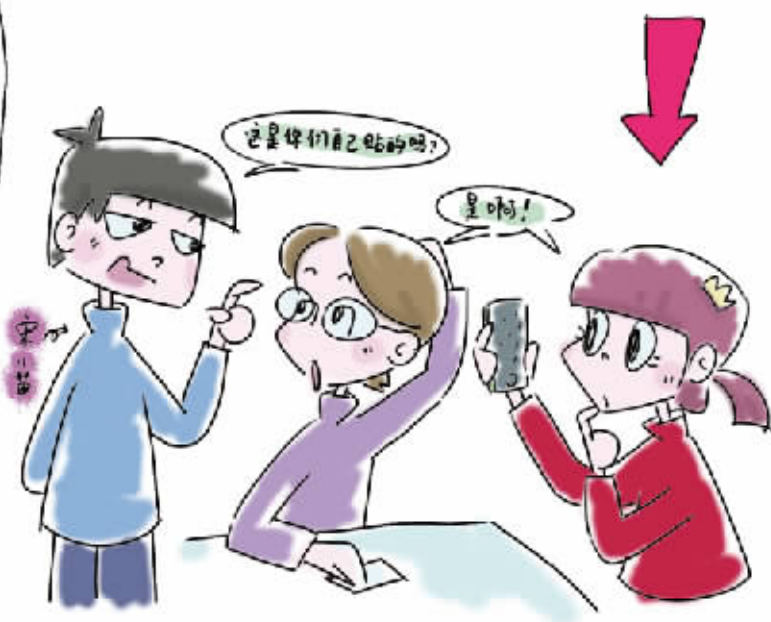
当天上午十点，在虹桥机场T2航站楼出发层值机D岛附近，机场问讯员、值机员、安检员等百名青年，用一幕幕情景舞蹈，生动地展示了发生在旅客身边的精致服务小故事。

音乐响起，几名旅客与民航工作人员的穿行而过，预示着空港繁忙魅力的一天开始了。美丽的乘务员跳起了拉杆箱舞，引出了飞行员帅气的踢踏舞，接下来是安检员整齐的队列操，机场民警的Segway驾驶表演，空管员和指挥协调员模拟工作场景的快节奏椅子舞，民航安保员帅气逼人的擒拿操表演，机务维修员指挥棒舞，“商务人士”的WIFI体验机器舞依次出场。压轴出场的是一段充满温情的轮椅舞，展示了由青年文明号串连起的优质服务通道——“温馨通道伴你行”对残障旅客的爱心服务，现场被浓浓的温情所包围……快闪现场，欢快的舞蹈引来阵阵掌声，缤纷的制服、不同单位空港青年之间的密切协作也是一大看点，现场旅客大呼过瘾，盛赞原来服务也可以这么优美欢快。

演出结束后，全国民航团委书记陈丽娟、上海团市委青工部副部长杨丽萍带领虹桥空港青年将青年文明号的logo贴到了背景的“礼在虹桥号”航班上，寓意青年将继续传承青年文明号“敬业、协作、创优、奉献”的精神内涵，共同保障好“礼在虹桥号”航班！

据悉，今年是青年文明号活动开展二十周年，同时也是虹桥西区通航四周年。此次情景快闪是根据全国民航团委关于青年文明号活动二十周年系列活动安排，由上海空港地区青年工作联席会主办，民航华东管理局团委和上海机场集团团委牵头，虹桥机场公司团委承办，参与单位包括民航华东管理局、上海机场集团公司、东航集团公司、民航华东空管局、中国航油华东公司、吉祥航空公司、机场海关、边检、申通地铁、虹桥高铁等单位团组织。活动延续了畅行联盟、协同共进的服务理念，通过律动的青春快闪欢迎八方来客，展示虹桥机场精致服务追求，向青年文明号二十周年、虹桥西区通航四周年献礼！





天马 贴膜大神  
行空 3

· 梅子 ·