聚焦丝绸之路音乐文化

海纳百川方能造就当今音乐重镇

古老的琵琶，是丝绸之路上的重要音乐符号之一，昨天开始至22日，第24届国际传统音乐学会专题研讨会在上海音乐学院举行，本次论坛聚焦的，正是包括琵琶在内的“丝绸之路上的抱弹类鲁特”。这是中外音乐文化交流的重要事件，上海音乐学院教授、上音“中国仪式音乐研究中心”主任萧梅认为，作为“各种文化的交叉路口”，上海应该担负起让各种音乐文化融会贯通的责任，“就像当年的敦煌那样”。

青年报记者 陈宏

继今年4月成功举办“丝绸之路沿线音乐学院院长论坛”后，上音再续丝路情缘，举办了这次研讨会。研讨会由联合国教科文组织顾问单位国际传统音乐学会(ICTM)主办，上海音乐学院联合主办。这是ICTM最高规格的专题会议，也是其首次围绕乐器及其演奏在“洲际”间的交流传播为焦点的专题研讨会。

记者了解到，以往就丝绸之路音乐文化的研究主要为围绕历史时期、区域、考古发掘、古谱解译、文化传播等等方面展开。而以某类乐器为专题，聚集丝绸之路上不同国家的相关乐器进行研讨，并不多见。

上海出面主办交流论坛，萧梅认为非常有必要。“敦煌的意义是在当时汇聚了各种各样民族的文化，融会贯通后诞生了辉煌的文化，流传到现在，成为瑰宝。”她说，“我们当代有当代的东西，不能永远停留在古代，这是敦煌给我们的启示——我们现在能不能像当年的敦煌一样融会贯通？上海应该承担起这样的责任。我认为，上海是各种音乐文化的交叉路口，正是如此，我们才很积极地跟各种音乐国际组织联系、交流，做研讨会的设计。”

她说，美国也有承担了类似责任的城市，比如洛杉矶。“很多人都跟我说，上海跟洛杉矶有很多相像的地方，洛杉矶的城市建设本身就很注重移民文化，在一个大的购物中心里，一家人都能找到自己喜爱的音乐，不同风格，其乐融融。上海这几年，非常明显，像很多不同类型的音乐都跑到上海来，都能找到自己的群体——音乐文化必须要有多样性，才能让人有选择，上海这样年轻有活力的城市，非常适合多元文化着落。这样也才能真正做到音乐文化之间对话和交流。”

跨界时尚秀亮相上海时装周

青年报记者 陈宏

本报讯 2017春夏上海时装周上，“爱分享”的必胜客不仅将美食分享给大家，更要将时尚发挥得淋漓尽致。现在更携手设计师品牌“WHERE WHAT WHO”推出必胜时尚专场献上一场以“Share or Nothing”为主题的时尚秀。美食界的大咖高调跨界时尚圈，还联合了施华洛世奇及当红影视明星王晓晨和一众网红齐齐助阵，让这场时尚大秀更加闪耀。

据了解，这场时装秀的起源可以追述到今年夏天，此次跨界合作的独立设计师Bono，同时还是舞台上绽放光芒的摇滚歌手。源于骨子里的摇滚态度也融入了其创立的品牌“WHERE WHAT WHO”，颠覆多变的摇滚态度，打破陈规、不惧挑战的精神，和简约多变却充满了现代实用主义，正是时下众多年轻人追崇的

时尚模特与美食相搭配。

风格，也是必胜客乐于与年轻人沟通与分享的时尚理念。这些高定服装中共有10款成人T恤和5款儿童T恤，图案包括Pizza造型、心形及海报图案等。

在活动现场，众多网红及时尚达人纷纷在必胜客淮海餐厅走起了秀，摆起了Pose，俨然，这里已经成为了他们的舞台。

■文娱速递

国产票房大作再度归来

小胡巴和他父母都没换，还是原班人马

《捉妖记》原班人马将再续这一东方奇幻题材电影。

青年报记者 陈宏

本报讯 曾经登顶中国票房总冠军宝座的《捉妖记》，打造续集是没有悬念的事，果然，记者昨天获悉，电影《捉妖记2》已于10月15日正式开机，“胡巴之父”导演许诚毅携主演白百何、井柏然等原班人马重聚打造续集。片方透露，作为续集，《捉妖记2》将在保持原汁原味的基础上，在世界观架构、故事剧情、技术视效等方面全方位升级，观众最关注的阵容方面也会重量加磅，加盟的演员将陆续公开。

电影《捉妖记2》在京正式开机，井柏然和“儿子”小妖王胡巴出席了开机仪式，“捉妖父子”更是在现场大玩自拍。作为2015华语电影合家欢第一巨制，早在《捉妖记》第一部上映时，出品人江志强就确定将拍摄续集的消息，胡巴一家三口能否在新作中重聚也成为观众们一直关注的焦点。时隔一年，白百何、井柏然不负观众期待，原班人马回归与胡巴一家团聚。

第一部的演员阵容堪称豪华，除了胡巴一家，姜武、金燕玲、曾志伟、吴君如、闫妮、保剑锋、王栎鑫、郭晓东等一众明星爆笑搭配，笑果十足，尤其是姚晨、汤唯等大咖的颠覆演出也令观众印象深刻。据片方透露，第二部将延续全明星阵容，既有实力派又有小鲜肉，更有超级重磅的神秘大咖倾情加盟，将带给让观众们意想不到的惊喜。

《捉妖记》根据中国神话故事改编，构建了一个宏大的奇幻世界，并对妖的外形、性别、习性、社会阶层以及人妖关系都进行了完整设定。除了备受观众喜爱的“天朝第一萌物”胡巴外，电影中众多极具特色的妖角色都为影片增添不少趣味。电影中“生妖、捉妖、贩妖、烹妖”的捉妖产业链更是为观众们所津津乐道。据悉，第二部将在第一部的基础上全方位升级，世界观架构将会更庞大，故事更丰富，情节设定更有趣，还将会有更多、更萌、更逗趣的妖，打造一个更具东方特色的妖世界。

此外，出品人江志强和导演许诚毅均表示，将把第一部中未曾实现的部分，在第二部中淋漓尽致地呈现给观众。《捉妖记》的妖世界奇观让观众感受到了“万物且灵且美”，以其全球顶级制作水准达到了真人和CG的完美结合，被赞“国产电影工业新标杆”。续集中的技术和视效的水准也将继续升级，挑战电影工业新高度，带领观众展开一次全新的捉妖冒险。

广告