

## 上海网球大师赛圆满落幕

## 今年让球迷看看“穿线那些事儿”



今年大师赛注重球迷体验,吸引了更多球迷前来观赛。

青年报见习记者 周阳

**本报讯** 为期9天的上海劳力士大师赛昨天在上海旗忠网球中心圆满落幕。尽管费德勒、锦织圭因伤缺席,纳达尔、特松加意外爆冷出局,球迷期待的“德穆大战”也未能如期上演,让今年的ATP1000大师赛有些黯然失色。但今年改进的银联馆、向四大满贯看齐的透明穿线室以及昨天决赛,令本届赛事依旧无限精彩。最终,英国名将穆雷以7-6(1)/6-1击败了半决赛爆冷淘汰德约科维奇的15号种子阿古特,时隔五年再次问鼎,成就了上海大师赛的第三个冠军。

## “火爆”的银联馆

“我们喜欢这样的小场地,球速快、落点看的清楚,而且看台距离球员非常近。”随着国内网球市场的不断升温,上海劳力士大师赛的球迷们也趋向于专业化。每年不仅中央场馆会吸引到大量观众,休赛期里经过全面配套升级的3号球场——银联馆,如今也变得炙手可热了。

“这是上海网球办赛,积累网球文化十多年的结果。”球迷们现在更注重赛事的体验,与容纳超过一万人的中央球场相比,尽管缺少单打巨星的身影,但这里整体观众席距离比赛场地更近,网球划过的弧线、旋转的速度和落点尽

收眼底。并且,这张包含2号球馆和外场所有比赛的门票最低仅90元。

而可以容纳2000人的银联馆的最大亮点、最让球迷激动的便是四周布设的鹰眼了。“我在银联馆看了比赛,最明显的就是新增的鹰眼,这对球迷和参赛选手而言,都是比较负责、公平的。”来自徐汇高二的王同学表示。

当记者前往场地体验时,正值西里奇与帕夫维奇组合进行双打比赛,面对底线裁判的判罚,西里奇选择了挑战。现场球迷自发的喊着与中央场馆一样的音乐,手里拍打着节奏,整体氛围丝毫不亚于1号馆。“我比较喜欢小众球员,在小场地里正好可以近距离观看,而且这里氛围也不差,很享受。”市民虞女士笑着说。

## 引人注目的透明穿线室

从中央球馆经过银联馆、训练场的球迷,一定注意到了一间透明的工作间——穿线房,赛事期间超过80%的球员选择在这里为自己的球拍换线。“5位穿线师每天差不多要完成20-30支球拍,有的球员一天会换七八支,有时候晚上10点多球员们也会前来更换。”

赛事逐渐开始向“四大满贯”看齐,“澳网等其他大满贯的穿线室都是在球迷区的,今年组委会决定将它从球员休息室附近搬到外场。”显然,这样的举措立刻就吸引了大批的球迷驻足观看、拍照留念。“我平时看了很多网球比赛,但第一次看到给球拍穿线,还是在现场,难得一见。”下午

4-5点左右,是穿线师比较轻松点的时刻,邱国猛曾在2013年世锦赛等大赛中从事穿线工作。“所有球员都会换新线,每场比赛都要新的球拍,一般不太赶的话大概17分钟。”一台价值超过八万元的机器,加上弯嘴钳、起始夹、剪线钳等若干组合工具,就飞快的在他们手中运动起来,“再快也要15分钟,这个比赛超过60%的球员选择使用弹性、手感好的羊肠线,更不能打折。”

## 坐高铁来享受大师赛

高水平的赛事、亲民的票价,让前来观赛的市民越日增多。比如目前住在徐汇的高二学生 Sherry,“我已经看大师赛3年了,这两天能够看比赛就觉得很满足了。而且学生票今年价格只要50块,通过验证就可以凭兑换券现场换门票。”

如今,随着交通的快速发展,外地看比赛的球迷也更方便了。“我从苏州坐高铁来的,到上海只要十几分钟。”在一家游戏开发公司上班的Terry表示,自己连续三年来看大师赛了,而每一年的感受都不一样。

“今年没有前年费德勒对阵小德的火热,锦织圭也退赛了,而且新生代球员的表现也不怎么突出。”但毕竟一年就一次大师赛,“所以我两个月前就买了票。”平时Terry每周要打两次网球,比较喜欢单打比赛,“每年这个时候都请假来看四分之一决赛,整个下午可以看到四场高水平的比赛,很享受。”



寸纸寸心 无界无限

我们追求跃然纸上

我们向往无限空间

走进青年更美生活

