

上海国际艺术节普及儿童艺术教育

孩子们很幸福，全是名家上阵



焦晃现场对学生们进行表演指导。

青年报记者 陈宏

本报讯 上海的艺术受众为什么全国领先？因为艺术普及和艺术教育做得好。上海国际艺术节从来都不是单一的演出节目聚合地，它对大众尤其是学生的艺术教育力度，也是极大，最重要的是，它还注重质量，戏剧大师焦晃、舞蹈家黄豆豆这些名家，都会亲自上阵做普及工作。而青年记者在近日的采访中也发现，艺术教育本身也一直在摸索、调整，像今年针对中小学生的比重就大幅增加。

名家出手指导

16日下午，“向大师致敬”上海市中小学戏剧教育实践活动中小

学戏剧嘉年华在儿童艺术剧场展开。活动现场，沪上戏剧、戏曲特色12所中小学逾千名学生齐聚一堂，“零距离”体验戏剧艺术的魅力。其中，戏剧体验区、戏曲工作坊等互动性教育板块人气高涨，而国家一级演员、素有“莎剧王子”之称的著名话剧表演艺术家焦晃莅临优秀戏剧展演，更是将现场气氛推至高潮。

当天，他亲自授课。在上海市田园高级中学的一名学生演绎了一段《哈姆雷特》后，焦晃声情并茂地对这位学生进行了指导，“这段《哈姆雷特》你的动作就是要凝固自己的决心，因为下一场戏奥菲莉亚就要上台了，你又会动摇决心。所以演戏很重要的一点，就是演员要清楚自己在干什么。”

而15日下午，艺术教育板块的另一位名家也刚刚上阵过，黄豆豆在闵行外国语中学做了一场“舞向未来”的公开课。当天，孩子们表演了一套《兵马俑》，随后又演绎了一套生动可爱的“猴”舞，后者正是黄豆豆特意为孩子们打造的，孩子们跳得特别带劲，“今年恰好是猴年，所以我给全美舞蹈协会编排了一曲‘猴’舞，明年是鸡年，我刚刚去纽约排完了‘火鸟’舞，我计划用12年的时间，在中美之间排完一整套‘十二生肖’舞。”黄豆豆表示。

开始往低龄走

以前说到艺术普及、艺术教育，往往都是针对大学校园，比如上海话剧市场的兴旺，就是从大学校园起步的。但是今年开始，艺术节的教育重心，明显是在转向中小学生的。艺术节艺术教育负责人吕琳表示，历时4年的“艺术教育”校园以往以沪上高校为教学目标，进入中小学实属头一遭，险些遭遇“水土不服”。“不过，随着艺术教育的普及与重视，戏剧教育“低龄化”一定是未来的趋势，所以今年我们‘调转枪头’向中小学‘发起攻势’。”像戏剧教育实践区，吕琳就认为，“相较于音乐、舞蹈，戏剧教育的门槛更高，对中小学生综合素质、文学底蕴、肢体协调能力有着更为全面的考察。”

给低龄的孩子们做普及，自然有不同于以往的方式。“舞向未来”公开课是这样带着三十名小学生上课的：“想象在1974年的中国陕西，有个老

农民在挖井，忽然他看见一道亮晶晶的闪光，继续往下挖就发现了这个渐渐苏醒的兵马俑军队……”老师仅用三言两语便勾勒出一幅幅画面，引领孩子们在想象中翩翩起舞。

结合到日常教育

上海国际艺术节的艺术教育效果好，并不仅仅是因为有名家来，还因为它经常是做成长效机制，将艺术教育的很多理念，结合到日常教育中去，就造就了上海这个艺术市场的“大码头”。

像闵行区的“舞向未来”，就将美式教育和中式教育结合，甚至研发出一套适用于国内的教育方法——“少说多做”：老师们依靠特定的手势、表情和即兴伴奏音乐来组织课堂，吸引学生不自觉地跟着老师翩翩起舞；“教室即舞台”：教师在课堂上营造表演情境，让学习充满趣味和成就感。

这样的艺术教育，甚至超过了艺术本身，而让整个教育受益。上海师范大学教授钱源伟就说：“这远远超过了舞蹈教育原本的功能，它成为上海市近年来强调中小学教育均衡化发展的重要示范样板。”

这样的教育，辐射范围也越来越大：闵行区的“舞向未来”，5年来已吸引28所中小学6000余名师生热情参与，而戏剧嘉年华尾声，艺术节和市教委一起为全市27所学校颁发第一批“中国上海国际艺术节学生艺术合作学校”铭牌，旨在与贯穿全年的“艺术教育”板块建立长效合作机制。

徐泾镇民主村拆违动真格也动真情 打响生态治理攻坚战

2016年第一天，在一声巨响中，徐泾镇民主村诸光路1117弄、总面积为2万6千平方米的违法建筑、905间群居房在顷刻间夷为平地，由此拉开徐泾镇生态环境综合治理的序幕。如今，经过10个月的生态治理攻坚战，民主村面貌焕然一新。这期间，呈现出不同利益之间的艰难博弈，大义与小我的反复较量，情感与远景的最终抉择，也让所有人经历了一次心灵的荡涤和精神的升华。

在民主村占地40亩的3家企业里，违法建筑竟超过2.6万平方米，违建房屋多达905间，同时还有让人惊心的705只液化气钢瓶，拆违工作刻不容缓。为此，村党支部书记朱星带领全体村干部，“白加黑、五加二”，“热面孔贴冷屁股”，在40天里完成签约。在拆违签约最后一天，面对6个企业拒签，朱星向镇领导小组提出“给我最后两小时”。就是这最后两小时，让不可能变成了可能，签约最终成功，拆违动真格也动真情的一幕在最后一

刻生动上演。6月1日民主村的拆违工作全面展开，表面上去进展得顺风顺水，但背后却是人们想象不到的曲折和波澜。民主村第七村民小组长李国民，为了做好拆违工作，不顾病痛，拖了条病腿，走家串户，动真格也动真情感动所有人，最终完成全小组的拆违工作。

他叫王仕忠，是徐泾镇民主村治保主任，他积极参与村的违章收尾工作，在地面上，他和户主协商沟通做思想工作；在屋顶上，他按照房屋结构准确判断做拆违方案。面对村民的不理解，他动之以情晓之以理。

像李国民、王仕忠这样的只是民主村整个拆违工作中的一束火花，其他的感人故事还有很多很多，他们关键时刻都能冲得出打得响，锲而不舍地为生态环境综合治理尽心付出，使“美好家园”绽放璀璨容光！

青浦区重固镇中新村聚力家庭农场发展

2012年，中新村仅有一户本地家庭农场，经营面积为111.24亩，至2016年初，全村家庭农场已达11家，经营面积1834亩，占全村水稻种植面积的95.7%。近年来，村党支部通过完善机制、靠前服务、凝聚人才，切实推进家庭农场建设工作，着力发展现代农业，积极培育新型农业经营主体，实现农业增效、农民增收。

2013年底，村党组织积极响应重固镇规范土地流转的工作要求，建立完善农村土地流转工作领导小组，建立健全流转平台，遵循依法、自愿、有偿原则，通过广泛的宣传发动，与农户重新签订土地流转协议，推进土地承包经营权规范流转。签约期限至2029年第二轮土地延包期期末，签约率达到98.8%，土地经营权集中流转为土地适度规模发展奠定了基础。

根据区、镇有关规范土地经营权流转的文件精神，村里进一步细化准入条件，对品行良好、有农业生产经验且有志于农业经营的农户采取“意向登记、汇总公示”的方式进行提前筛选，然后由

村党支部召集两委班子成员、党员代表议事会成员及所涉村民小组的村民代表、老党员老干部代表，并邀请镇经管中心、农服中心负责人组成审核评估小组，对意向经营者进行集中审核评估，按最终审核得分从高到低排序，取分数靠前的农户作为发包对象，且要求他们必须在规定时限内交足所有土地流转费后方可取得最终的经营权。

职业农民是家庭农场的主体，是家庭农场健康有序发展的决定性因素，能否发现和培养高素质的职业农民，直接关系到家庭农场的前途。因此，村党支部积极引导农村有文化、懂技术、会经营的农村实用人才和农村青年致富带头人成立家庭农场。坚持“服务为先”宗旨，加强基层农业公共服务体系建设，为家庭农场提供更多更实用的服务，定期对家庭农场生产经营情况进行走访，帮助他们解决经营过程中遇到的困难和问题。同时，积极为家庭农场经营者争取培训资源，组织家庭农场主参加区、镇组织的各类培训活动，不断提高经营者的综合素质，提高家庭农场经营管理水平。

2016年杨浦区“世界精神卫生日”主题宣传暨心理健康知识定向传播赛在复旦大学举行

10月10日，区卫计委、复旦大学、区精神卫生中心在复旦大学邯郸校区联合举办了2016年杨浦区“世界精神卫生日”主题宣传暨心理健康知识定向传播赛活动。

本次活动旨在传播心理健康知识，提升公众对精神卫生日及精神卫生知识的知晓度，推动社会大众关注精神心理健康。活动吸引了来自高校及杨浦区各街道镇共18支队伍参加。

杨浦区卫计委表示，此次定向传播赛的举行，是精神卫生综合管理试点工作及“医教结合项目”的一次新尝试，也是新的起点。区卫

继续支持此类项目的开展，希望通过大家的参与，推广和传播正能量。



宝山区精卫中心

开展“世界精神卫生日”系列宣传活动



今年“世界精神卫生日”的主题是“心理健康，社会和谐”，为提升公众对精神卫生知识的知晓度，推动大众关注身心健康，区精卫中心于

10日、11日分别举办心理健康知识定向传播赛及现场咨询和“飘扬的绿丝带”医院开放日及康复成果展示活动，旨在动员更多的社会力量参与到心理健康服务工作中来，各尽其力、各负其责，共同关注心理健康、关爱精神疾病患者。

系列宣传活动形式活泼、内容有趣、公众参与性高，给参与者提供加深对精神疾病患者了解机会的同时体现了精神专科医院的责任与担当，在激情、智慧和协作中，我们宣扬了正确的心理健康知识，为增进大众对精神疾病患者的理解与支持、消除歧视迈出了创新性的一步。

喜迎国庆

9月29日，奉贤区金汇镇齐贤社区卫生服务中心联合市第一人民医院、区中心医院专家医疗团队，走进南桥东大居白沙恒苑开展专家免费医疗服务活动，镇党委副书记周志军现场慰问专家团队。

活动为广大社区群众搭建了一个在家门口就医和与三级医院专家面对面沟通交流的平台。群众高涨的求医热情让我们看到了基层老百姓对自身健康意识在不断增强，也体会到他们迫切获得科学健康知识的渴望。

活动共计测血压91人次，测血糖80余人，健康咨询150余人，发放宣传手册200份，送出健康

情暖重阳

礼包200份。

