

## ■文化动态

中外名家  
扎堆金秋上海

本报讯 记者 陈宏 每逢金秋，都是申城演出市场的旺季，也是国内外名团名家云集沪上的巅峰期。东艺著名的“金秋看东方”系列演出，自9月起至11月17日的两个月内，将有78台112场各类演出轮番呈现。

在本次金秋看东方系列演出期间，东艺每年的重头戏“听交响到东方”品牌也将亮出本演出季新主题“中外交响”的第一弓，由中外乐团共绘世界音乐地图。10月25日，拥有145年辉煌历史，曾由柴可夫斯基、勃拉姆斯和德沃夏克亲自指挥过的德累斯顿爱乐乐团将首次亮相揭开面纱，演绎韦伯歌剧《欧丽安特》序曲、舒曼《钢琴协奏曲》、勃拉姆斯《第二交响曲》，充分彰显其作为一支德奥乐团得天独厚的优势。

作为世界十大乐团之一的捷克爱乐乐团在今年迎来了其120周年庆典。10月28日，世界著名指挥贝洛拉维克将再度指挥捷克爱乐乐团在东艺花开五度，演绎包括斯美塔那、德沃夏克、雅纳切克等捷克作曲家的诸多具有捷克民族风情交响作品。其中最为观众振奋的斯美塔那《伏尔塔瓦河》将再度响起悠扬的旋律。

备受关注的还有上海国际艺术节期间的演出，今年，东艺继续以13台重磅节目亮相。除古典音乐以外，今年的最大看点之一莫过于有美国现代舞缔造者之称的保罗·泰勒舞团的上海演出最为吸睛——作为为数不多的仍然健在的20世纪现代舞巨匠，保罗·泰勒是20世纪及21世纪开创性的艺术家。从1954年成为一名专业的舞蹈家和编舞家以来，他始终引领着他所定义的美国本土现代舞蹈。

## 冰上迪士尼再来沪

本报讯 记者 陈宏 冰上舞台剧“冰上迪士尼·奇幻之境”向来是沪上小朋友的心头大爱。由菲尔德娱乐原班人马制作的该剧，2016全球巡演又要来了！10月28日-30日，这场演出将登陆上海奔驰文化中心，跟今年正式开园的海上迪士尼乐园遥相呼应。

据悉，在这部长达120分钟全新编排的冰上舞台剧中，一组强大的迪士尼故事阵容将会鲜活再现，米奇、米妮、唐老鸭和高飞踏上回忆之路，伴随着八部经典电影、五十余位深受大家喜爱的迪士尼角色，将再次唤醒几代人的童年记忆。剧中不仅汇聚了全球同步上映的《海底总动员2：多莉去哪儿》以及全球热映的《冰雪奇缘》中的精彩桥段，同时融入了迪士尼深受观众喜爱的《狮子王》、《白雪公主》、《阿拉丁》、《小美人鱼》、《玩具总动员》和《魔发奇缘》等经典篇章。

“奇幻之境”依然保留了迪士尼最经典的互动部分，导演帕蒂·文森特很重视将观众和演出的重要环节融合在一起：“我们创作了一个美妙时刻，当歌曲《因为有你》响起时，一位观众可以和乐佩、费林一起放飞一盏天灯。这将会是激动人心的一刻，随后乐佩和费林会在一片闪烁的天灯下开始一段优美的双人滑。”

主办方透露，这次的全球巡演在中国将巡演大连、北京、杭州、上海、广州、长沙等六大城市，除大连外，其余5站都将设有英文原版场。在上海，因为此前确定的场次已售罄，主办方近日还决定加演两场。

沪上一电影公司被美国制片公司告了  
原告称其偷师涉嫌欺诈

青年报记者 陈宏

本报讯 不少影迷还记得，6月份的上海国际电影节期间，“精灵王子”奥兰多·布鲁姆曾赶来上海参加了一家名为熙颐影业的电影公司项目发布会，后者投拍的影片《极智追击：龙凤劫》他将担任主演。然而，这家总部在上海的公司因为这个电影项目，近日被美国Das Films制片公司告上了法庭，理由是投资方违反合约并涉嫌欺诈。中国电影市场总体向好，中外电影合作急剧增加，也导致了其中的纠纷变多。

## 原告称被偷师

原告Das Films称，当初这家中国电影投资方找到他们，请他们制片，他们已经为《极智追击：龙凤劫》敲定一位导演，也已经找来编剧重新撰写剧本，然而熙颐影业却试图违约解雇影片的制片人。所以他们将熙颐影业告上法庭，声称后者“想要学习Das Films的经验，却不愿为此支付酬劳”。

原告代理律师布莱恩·弗里德曼透露：“熙颐在中国拍摄这部影片，却没有让Das Films参与在内。Das Films全程遵守合同规定，可以、也愿意担任影片的制作方，但却被对方踢出影片的制作环节，这是很不公平的。”

原告方提交的文件显示，熙颐和尚Das Films在2015年12月签署了制作备忘录，其中约定熙颐向影片制作方支付的酬劳包括75万美元固定酬金、票房分成和红利。熙颐支付了7.5万美元的定金，之后就没有付过一分钱。

Das Films方面还表示，熙颐创始人韩薇以剧本需要批准为由禁止他们为影片雇佣主演，然而熙颐方面却自行进行试镜，在没有咨询他们的情况下确定了一些演员的饰演人选。弗里德曼表示：“被告在剧本定稿之前就选中了一些亚洲演员，这也让影片确定主角的工作变得更加困难。被告迟迟不批准剧本，也不让原告方面选主角，拖后了影片的制作过程，却还对此表示不满。”

他们称，今年四月，韩薇透露影



“精灵王子”新片惹上了官司。

片将在七月开拍，但到了今年七月，这个项目没有确定主演，剧本尚未被批准，也没有确定制作计划、拍摄成本和发行公司。Das Films表示这一切都是熙颐为了把他们踢出去而找的理由。果然，之后韩薇宣布放弃这个项目，但却在2016年9月开始影片的拍摄，而且完全没有让原告参与在内。

## 中外合拍摩擦增多

根据公开资料显示，熙颐影业是在中国电影市场加速发展后起步的一家上海公司，根据这家公司的宣传资料显示，它们是新型电影公司，“业务涉及电影投融资、制作、版权购买、国际预售和电影发行。与传统模式不同的是，熙颐影业与好莱坞的合作模式，是直接操盘运作国际主流影片，成为影片的全球版权方、出品方、制作方和大中华地区的落地发行方。”

上海国际电影节期间，该公司和精灵王子奥兰多还一起宣布，双方将合作成立一家新的制片公司：幸福开花制片公司(BlissBloom

Production)，把中国元素融入国际电影，把国际电影融入中国，共同出品制作让全球观众都喜欢的高品质电影。他表示，“我看到了中国电影的蓬勃发展，希望自己能成为其中一员。”

电影市场的发展，让很多原本不是电影界的资本也涌了进来，这本无可厚非，但随之而来的，是很多不确定性，像在发布会上所说的电影项目《日月人鱼》，由范冰冰和007布鲁斯南主演，这些年在多家公司都听说过，但至今都没能和观众见面。

官司还没结果，孰是孰非也无从谈起，但是，不可否认的是，这几年中国电影公司都在谋划扩大海外市场，海外电影公司也希望在中国市场找到“最佳拍档”，所以有意向牵手的項目很多，听到的摩擦也比以前多了不少。只是，无论是谁，行事讲规矩，还是合作最终能成的基石，好莱坞六大电影公司能在全球扬名立万，经验很值得学习。

这件官司，也应该给当下的电影市场敲响警钟，资本的本质永远是逐利，电影人需要警醒。

## 孙俪慈善夜不捐款因心灰？

## 网友助力：邓超不是捐了嘛

青年报记者 陈宏

本报讯 前不久，某明星慈善夜活动落幕，官方公布了当晚的捐款明星姓名和金额，但有人发现，出席慈善夜的孙俪也在未捐款的艺人当中，引发热议。有消息称，她不捐款是因为10年前曾因此遭遇打击，心灰意冷，但也有网友不屑这些分析，表示：“邓超不是捐了嘛！有什么区别！”

该活动结束后，官方微博公布此次共募得7500万人民币，有一些细心的网友发现，原来当天出席了活动却没捐一分钱的艺人也不少，包括了现在人气高涨的孙俪。随即，有人分析了她曾遭遇过的一桩旧事。

当年孙俪人气不如现在，但在拍了电视剧《玉观音》后，她开始走红，

经济状况也好转。当时她在电视台播放的“贫困生特辑”节目中，发现了一位名叫张海清的贫困生，于是孙俪自那年开始资助该学生求学所需的费用，如张海清高考落榜时，她资助其复读；2005年对方考上上海某大学，孙俪还与母亲到火车站去接送他到学校并打理好一切，此后每个月还给他500元人民币生活费，并告诉他若是钱不够用，可以打电话给她再帮忙。

据当时的报道称，孙俪没想到张海清不仅每个月都有学校补助的300元助教工资，每学期还有1000元贫困补助，甚至在入学时还拿到6000元奖学金，却都没有告诉孙俪，反而还每个月都向她伸手要钱，有的时候还10天就要了1000元，最终孙俪无法接受张海清如此贪得无厌的做法，

决定2006年11月开始中断资助。

随后，张海清将此事爆料给媒体，称孙俪非常小气、现实，处在舆论的风口浪尖之上的孙俪，顿时成为各界指责的对象，尽管当时孙俪出面回应此事，并还站在对方角度替张海清着想，可此事仍对她造成极大伤害。

不少人认为，此事对孙俪造成了极大伤害，所以她才不轻易做这种公开的慈善，但也有人认为这是大惊小怪、恶意解读，因为一同出席的邓超捐款了。

其实，无论捐不捐款，明星也同普通人一样，拥有选择的权利。慈善的目的是助人，而不是索捐，动辄将慈善和道德挂钩的做法，并不可取，也违背了慈善的本意。