

“白发苍苍”不应是阅读会标配

□ 郦亮

现在在上海,公立图书馆举办免费的阅读活动已经成为一种“标配”。这也进入了公立图书馆的考核体系,所以每逢周末,图书馆里便读书声声,充满了文化的气息。但是这样的阅读活动参与的多为中老年人,所以也有人笑言,如今的阅读活动是一片“白发苍苍”。然而,黄浦区明复图书馆上周末所举行的一场阅读会却完全改变了人们的这一观感。

这是一场有关英国作家伊迪丝·霍兰德著名自然观察笔记《一九〇六:英伦乡野手记》的午后读书会。组织者先是在该图书馆那片著名的花园里举行了一场别开生面的朗读会,然后在图书馆的花园洋房里举办了这本书的品鉴活动,以及各种植物印染手帕体验、英式红茶品鉴、咖啡杯鉴与手冲咖啡等相关活动。

参与者多为青年人,这是给青年报章印象最深刻的一点。图书馆馆长王巍对青年报章说,他们正在努力优化阅读会的读者年龄结构。他们已经提出了“有声式阅读、分享式阅读、浸入式阅读、深度式阅读”的阅读普及计划,但是这些计划如果没有青年读者的参与,那显然是不完整的,也是无法取得成功的。

而阅读活动要想吸引青年人,就必须想出一些新的办法。首先是推广阅读的人。此次活动的朗诵环节成员,图书馆请来了梧桐剧社。这个剧社成员由清一色的白领组成,近年非常活跃。而梧桐剧社的到来本身也就吸引了大量青年读者的参与。在图书品鉴环节,主讲者自己也是一个年轻人,不仅学识渊博,也会说各种年轻人的俏皮话,这便拉近了与读者的距离。其次是环境。该图书馆首次在花园举行草坪阅读会,曼妙的气氛,也符合青年人对于“小资”环境的追求。

当然,更关键的是必须运用青年人所热衷的传播形式。此次活动之前,明复图书馆联手上海译文出版社在豆瓣、APP等网络媒体上已经进行了一波宣传,而在活动举办的时候,还请来一家知名网络媒体进行了现场直播,引来很多点击。这些手段都极大地引起了青年人的兴趣,公立图书馆阅读会的读者的年龄结构随之改变。

这应该是一场比较成功的阅读会。由此来看,公立图书馆要真正进行全民阅读的推广,不是办几场活动那么简单,这需要从活动的主题、活动的人员、活动的环境、活动的传播方式来下功夫。这恐怕才是真正考验办馆水准的所在。

■文化动态

古典乐重镇上海室内乐兴起 乐手更重视,观众期待精致



室内乐一般以小型器乐合奏形式呈现。

青年报记者 陈宏

本报讯 室内乐在古典乐重镇上海,正在以可喜的方式发展。“重奏的形式多了,场次多了,观众也多了。”周日,中华艺术宫举行了贝多芬弦乐四重奏作品专场音乐会,上海的尚·弦重奏组在接受青年报记者采访时说。

这场室内乐音乐会,是配合中华艺术宫内最新大展“时间停留——世界艺术大师马库斯·吕佩尔兹艺术展”举行的,旨在向观众呈现不同时期德国艺术大师的艺术理想和艺术

成就。音乐会是公益性质,免费向参观者开放,记者在现场看到,上座率近9成。

“以前大家说古典乐,都是听交响乐,室内乐兴盛起来,我感觉是这三四年间的事情。”尚·弦重奏组告诉记者,“从演奏的形式来看,管乐重奏、弦乐重奏,非常丰富;从观众来看,听室内乐的人也很多。”确实,这种小而精的音乐会,做得非常契合主题,除了聆听贝多芬的作品外,舞台的大屏幕上还播放了与贝多芬同时期的一些当时在德国也非常赫赫有名的画家作品,其中包含了丢勒、荷尔拜因、门采尔、鲁本斯等人的作品,几种艺术形式遥相呼应,非常有氛围。

即使在世界范围内,包括古典乐兴盛的欧美,室内乐也是相对曲高和寡的艺术形式,而上海市场渐渐起来,重奏组成员告诉记者说,原因有三个:“第一,听的人比以前多了,欣赏水平提高了,这跟普及有关;第二是硬件好了,演奏厅很多,东艺的小厅、上交的小厅,都适合演奏;第三是业内音乐家也比以前重视多了,其实室内乐对音乐家要求高,因为不能在乐团里一样那么多人合奏,你状态不好时能偷工减料,在院校室内乐也变成了必修课,老师和学生都要更重视了。”

张鲁一:把反派演成有血有肉的人

青年报见习记者 明玉君

本报讯 继《红色》之后,张鲁一再度参演谍战剧《麻雀》,这次他不再是正义的“徐天”,而是大反派“毕忠良”,他的演绎被网友称赞“暖心又冷血”。在采访中张鲁一对于演反派有着自己的理解,“就是要把反派演成一个‘人’,而不是一个‘坏人’”。

演员要让角色呈现多个层面

在《麻雀》中,张鲁一饰演的毕忠良是汪伪特工总部特别行动处的处长,工于心计、心狠手辣,但不同于多数人对这类反派角色的简单理解,张鲁一认为自己更想把他演绎成一个有血有肉的人,“比如毕忠良对待身边的家人、亲人时,他是一个善良的人;但在大是大非面前,他没有选对自己的立场,就变成了十足的恶人”。

如此有些“分裂”的形象让网友在看得过瘾的同时,也心疼起张鲁一是如何自由切换在这样的双面角色之中。对此,张鲁一却表示并不困难,“这不就是生活中的每一个人嘛,在不同场合、不同人面前表现出不同的一面。我只是把这个人立体地呈现出来,让大家看到他更多层面而已”。

为完整塑造角色,坚持自己配音

当观众们纷纷吐槽配音让人“出戏”时,也有不少网友发现在《麻雀》中,张鲁一没有选择专业配音为角色发声,坚持了自己的原声。其实在《红色》、《他来了,请闭眼》等剧中,张鲁一都用自己的原声赋予了角色不一样的特质。

他的配音也获得不少网友“低音炮”的赞誉,但说到为什么要坚持自己配音,张鲁一对记者坦言,“希望自己能够完整地塑造这个角色,哪怕这个角色塑造得不好,也希望能够给观众带来一个完满的‘毕忠良’,让观众



张鲁一在《麻雀》中的剧照。

众感受到自己的诚意”。

此次与李易峰、周冬雨等演员合作,也可以说是实力派与新生代演员的交集。虽然观众对于李易峰的演技还有疑虑,认为还是显得“青涩和稚嫩”,但作为演技派,张鲁一这样评价李易峰在剧中的表现,“他的进步自不必说,我相信大家也能通过这部戏,发现他与以往呈现出来的不同的表演方式,所以我还是挺开心的。”

作为谍战剧方面的“前辈”,张鲁一演谍战剧的经验比李易峰、周冬雨丰富很多,他坦言会告诉他们一些方式方法,但更多的还是导演给他们的帮助建议。谈及与李易峰、周冬雨的合作,张鲁一表示,“我发现了新生代演员身上有许多年轻的、有活力的、有创造性的、跳跃的东西,非常值得学习”。

“今天我是小医生!” 亲子夏令营走进徐汇区精神卫生中心

穿上白色工作服,颈项带上听诊器,日前,徐汇区精神卫生中心、龙华街道社区卫生服务中心医务工作者的子女们像模像样地当起了“小医生”。

在医院的中药房里,中药师告诉孩子们,中药包装不仅是把药包好,还是一道检验的程序,要核对药方是否有错。有经验的中药师,还会发现药方中的各种中药,配伍是否合理,是否适量合理。在中药房体验之后,小医生们又走进治疗室体验拔火罐。“拔火罐,看似非常简单,其实有着深奥的道理。小小一簇火,在玻璃瓶里迅速一转,玻璃瓶内就是真空的了,可以吸附在体表上。所吸附的体表部位,既要通经络,又要有穴位,这样才能使体内的邪气聚集起来。邪气的多

少,体表皮肤的颜色会告诉你,医生可就此对症下药。”治疗师娓娓道来地讲述,让孩子们愈发感到中医中药不仅神奇,还蕴含着哲学思想和科学的道理。

一天的体验下来,孩子们感触颇多,而最让父母们感动的则是那一句“我觉得这次活动非常有意义,让我了解了医生的日常工作是非常辛苦的,以后不能给爸爸妈妈添麻烦。”

院方负责人介绍,孩子通常对自己父母的工作不甚了解,中心组织职工子女体验夏令营,让孩子们在医院的中药房、诊疗室、护士站等作体验,让孩子们对父母的工作有了初步的了解,也希望能为他们以后的职业进行启蒙。

岳盛装备与石墨烯产业基金 展开深度合作

前期,上海岳盛汽车装备股份有限公司(简称“岳盛股份”)与石墨烯产业股权投资基金(深圳)有限公司(简称“石墨烯产业基金”)在岳盛装备公司签署了股权投资战略合作协议。

上海岳盛汽车装备股份有限公司是一家专业从事汽车车身规划、工艺设计、焊接系统集成与制造的高科技企业。公司拥有专业电气控制队伍,在国内同行业处于领先地位,拥有一流的技术,成熟的理念,先进的设备。公司始终坚持诚信为本、客户至上的原则,为上海通用汽车、上海大众汽车、上海汽车、上海汇众汽车、江淮汽车、吉

利汽车等品牌汽车厂家提供优质的产品服务。

石墨烯产业基金是一家专注于石墨烯相关领域的国家基金,为企业提供技术、政策、资金等相关支持,打造行业领军企业,为优质企业上市做好支撑。

石墨烯产业基金将与岳盛公司展开深度合作,为岳盛公司提供更多政策、资金、上下游企业资源等相关支持,让岳盛公司在自动化领域成为一流企业,为更多的汽车整车厂和其他自动化生产企业提供优质、快捷的服务,为股东带来更好的回报。

让阅读成为习惯 让思考伴随人生

前期,为了打造文明医院,培养知识型职工,把学习与工作有机地结合起来,在全院形成多读书,读好书的良好文化氛围,医院工会组织了北新泾街道社区卫生服务中心第一届读书活动,通过微信读书这一软件计算累计读书时间大比拼。

自2016年1月至7月底,共有9名员工脱颖而出,分别取得了金牌、银牌、铜牌和优胜奖好成绩。

