

炸锅,对此各方究竟如何看待 “学习英语越早越好”之误区



和田路小学二(4)班毛豆爸爸

真到小学三年级才上怕压力太大

我们家的毛豆今年上二年级,众所周知,一、二年级回家没有任何书面作业,所以作为对孩子来讲还是整个时间安排上来讲,一、二年级开设英语课应该算是有益无害。面对其他家长担心的英语与拼音会混淆的状况,我们女儿的身上并未发生。当然开始接触的时候,她还跟我讨论过,

说有些字母看起来一样啊,但是深入学习以后,并没有产生之前的担忧。也可能是女孩子的关系,我们的背诵阅读一直不错。我也听说进入三年级以后孩子各方面的压力都会增加,所以我想趁这个阶段,或许让孩子对英语有一些初步的接触,积累一些单词和语感绝对有益无害。现在只

是简单背诵单词,单句之类,我也听说系统的音标或许要到三年级以后再有教授,那么我们就当是打基础了,跟着学校的节奏,孩子整个学习状况还是不错的。但我想如果真的到三年级才开始正式接触这门功课的话,我怕一来孩子压力太大而跟不上,同时将来面对的小升初的压力也会增加。

小学四年级学生家长徐玲

家长不买账“减负”,有主客观原因

曾经,“减负”一直是家长和学生不可企及的追求,现在学校一年级不开设英语课,本是符合“减负”的观念的,却引来家长的“很着急”,生怕孩子输在起跑线上,难道教育真的就如此着急吗?

遥想当年,笔者初一才开始接触英语,比起现在动辄刚出生的娃娃就得创造双语环境,不知是“幸”还是“不幸”?小学一年级英语课被自救自护、抗震救灾等安全知识的“生命安全课”取

而代之,按理说似乎更符合孩子的成长规律。可即便在如此前提下,家长依然是一片焦虑与恐慌。深究一番,原来是别的小学一年级开设了英语课,在“早起的鸟儿有虫吃”的大环境下,谁还敢让自己的娃甘当“试验品”屈居人后?

不管是“小时候是学英语的黄金时期”还是“一年级学英语有何帮助”,家长依然是欣然向往或是身不由己地“随大流”投身于英语培训班,至此才会出现

“一年级不开设英语课”引来的恐慌,毕竟有“小升初的南京外国语学校加试可以获得橄榄枝”的泰山压顶。说到底还是当前的教育机制使然。在此大环境下,家长们想方设法把孩子往“精英”的路上推,只有练就一身过硬的本领才能在小升初、中考、高考的路上披荆斩棘,如此沉重的教育把娃娃们原本的天真快乐磨灭,换来的却是一副“成熟老到”的样子,这样的代价难道真的值得吗?

■ 资讯

上海给新疆4县颁发奖教金

青年报 解敬阳

在2016年教师节来临之际,上海援疆指挥部和喀什地区教育局于近日召开上海市教育发展基金会优秀教师奖教金、均瑶集团有限公司“均瑶育人奖”颁奖大会,在上海市教委的指导下,在上海援疆指挥部的联系协调下,在喀什地区教育局的具体组织下,两家单位连续多年为上海对口支援的莎车县、泽普县、叶城县、巴楚县颁发奖教金。

上海教育发展基金会连续五

年开展奖励工作,评选优秀双语教师、优秀双语班主任、优秀双语教育工作者,累计奖励1000人,每人奖励2500元,共提供奖励资金250万元;均瑶集团有限公司面向上述四县连续第二年设立“均瑶育人奖”,专门奖励优秀乡村双语教师和优秀职业学校教师,累计奖励340名优秀乡村双语教师、60名优秀职业学校教师,每人奖励3000元。

另有800名教师获提名奖,每人奖励1000元,共提供奖励资金200万元。

澄衷高级中学创始人画传首发

青年报 解敬阳

日前,上海市澄衷高级中学在开学典礼上举行了《叶澄衷画传》的首发式。

该校创始人叶澄衷先生是一代传奇人物,他从家境贫困、一无所知的农村少年成长为闻名于沪上的商业巨子。对于童年缺乏教育的叶澄衷先生来说,他对教育

的认识和体会远超一般人。虽然他本人富可敌国,但他无力改变晚清中国的贫穷与落后。他认为,中国之积弱,是因为积贫,积贫是因为无知,无知是因为不学。正是出于这种深切的愿望,叶澄衷先生出资创办了中国第一所私立新式学校——澄衷学堂,这也是中国第一所由富商出资创办的公共学堂。

师生合作科幻画连获一、二等奖

青年报 解敬阳

第31届全国青少年科技创新大赛于近日在上海华东师范大学落下帷幕。祁连中心校徐逸菲、潘蓝澜和朱荣顺三位同学的科幻画作品参加了本次大赛的角逐,最终由徐豪老师指导,徐逸菲同学创作的作品《广场上的“雾霾精灵”》,以及由廖一鸣老师指导,潘蓝澜同学创作的作品《城市快递好帮手》均荣获一等奖,由徐豪老师指导,朱荣顺同学创作的作品《智能头盔》荣获二等奖。

如今,祁连中心校学生科幻画项目已成为继小发明之后的另一个学校特色项目。学生科幻画作品已连续十余年荣获全国青少年科技创新大赛一等奖。走进宝山区少科站新大楼,你会发现楼梯转角处张贴着一幅幅美丽的科幻画作品,那都是祁连中心校学生们的精心创作。

祁连中心校拥有一个品牌社团——科幻画社团,它曾在2014宝山区中小学星级社团评比中获得“三星社团”称号。该社团的活动不是单一的创作科幻画,而是给予学生开阔眼界、拓展思路的机会。老师通过科普影片,让学生学习一些科普常识,为今后的创作打下良好的基础。

社团为学生创设有利于激发创新精神的学习环境,引导学生在创作活动中,创造性地运用美术和科普知识;鼓励学生在实践中,开展探究性的学习,发展自己独特的见解。

学校有三位专职美术教师,都担任学生科幻画的辅导工作,三位老师所辅导的学生科幻画作品均荣获全国及上海市奖项。在指导学生科幻画的创作过程中,老师们注重引导学生以敏锐的目光去捕捉生活中的问题和困惑,用画笔描绘出自己的体验和美好想象。

