上海国际舞蹈中心10月1日投入运营

几代舞者梦想,如今终于实现



国际标准的舞蹈场地将为更多舞者提供最好的表演空间。

青年报记者 张瑞麒 摄

多家单位共同使用的新基地

早在2004年,上海市委领导就开始酝酿上海国际舞蹈中心项目。2010年正式拍板筹建、2012年正式开工,到如今正式启用,舞蹈中心作为上海的又一文化地标,牵动了无数人的心。

如今的上海国际舞蹈中心,坐落在虹桥路1650号,占地3.91万平方米,总建筑面积8.5万平方米,园区内聚集了上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海戏剧学院舞蹈学院及附属舞蹈学校4家单位,包括2个面向市场运营的剧场和6幢保护建筑作为面向国内外的舞蹈艺术公共服务平台。

启用之后的上海国际舞蹈中心 汇聚了"两团两校"最优质的舞蹈资源,将打造上海乃至全国最优秀的舞蹈艺术展演平台。另配备大小48个排练厅,为解决有氧排练中的空气循环,提高地下空间室内空气品质,采用了18项针对性技术措施,为舞蹈演员、学生提供最好的空间,淋漓体现了"文教结合"的理念。

它涉及文化与教育,创作与演出,通过全面打通舞蹈艺术生态链, 打造了全国乃至亚洲第一个专业性 舞蹈中心,被寄望进一步推动上海舞 蹈事业的繁荣发展。"我看到的并非一个单独的舞蹈中心,而是背后整座城市的文化全局观。"不久前,国家大剧院院长陈平如此感慨,"对文化设施进行系统性规划、专业级定位,这般立意,上海堪称全国第一。"

定位专业,能看能玩还能学

记者昨天在参观舞蹈中心时,也发现它不仅仅是有地标意义,对上海的舞蹈专业人才来说,它更是专业的"家"。

自从2011年舞蹈中心工程立项,上海芭蕾舞团团长辛丽丽已盼了整整5年,"前剧场、后排练厅,缩短的不仅是空间距离,还有艺术距离"。

而舞蹈家黄豆豆在舞台上腾飞了20多年,他太清楚一座国际标准的舞蹈专属场地意味着什么。"每一次跳跃、落地,舞蹈演员的膝盖和跟关节都承受巨大压力。"他说,理想的舞蹈地板,下有5厘米架空,地板本身富有弹性,"若每一次落地都有缓冲保护,那是对一名舞者艺术生命力的无比爱护。"从这一角度理解,在全部演出和排练厅安装舞蹈地板的上海国际舞蹈中心,称得上舞者之家——上海国际舞蹈中心的建立,对上海乃至中国数代舞蹈从业者而言,都是'圆了一

个美丽的梦'。它不仅是一群建筑,而且是一个闪亮的崭新的开始。"

他还表示:"我可以想象,在打破了院团和学校间的藩篱后,上海舞蹈学院和附属舞蹈学校的孩子们可以更近距离地观摩和学习更多国际级大师的表演,也有更多机会听我们分享学习的经验,他们还有更多登台表演的可能。相信会有更多优秀的舞者从这个平台走向世界舞台。"

当然,舞蹈中心不只是属于舞者,还属于观众。不设围墙、开放式的舞蹈中心,也让更多普通百姓得以亲近舞蹈艺术。"他们可以在这里看到更多更好的舞蹈作品,也可以了解舞蹈作品是如何诞生的,舞蹈家们是如何创作的,一个合格的舞者又是怎样练成的。"

据悉,今年的十一期间,开幕首轮献演将是上海芭蕾舞团的经典大型舞剧《哈姆雷特》,《罗密欧与朱丽叶》,《花样年华》,紧接着是上海国际艺术节特邀项目巴切瓦舞蹈团经典作品《十舞》首登中国,另有《莲花》,《谭元元和她的朋友们》,不容错过。于11月底至12月初,代表中国舞蹈最高成就与肯定的舞蹈赛事——中国舞蹈"荷花奖"比赛也落户在此。

■文化动态

"藏绿色"的青年画展 近日亮相市群艺馆

本报讯 记者 郦亮 实习生 陈昭晖 最近上海市群艺馆的两个青春气息浓厚的主题展览吸引了人们的关注。包括手工改造芭比娃娃的娃展《偶•遇》,和勾画质朴西藏的画展《浮图记》。

改造芭比娃娃的艺术娃展在国内十分少见,市群艺馆二楼的白厢展厅摆放着12位改娃玩家的近60份作品,包含了欧美风、中国古装风、现实风等,传统工业流水线上的芭比娃娃被重新改造成了颇具审美个性的升级版娃娃。

《浮图记》是80后插画师李九九的作品第一次在公共空间展出。她性格活泼,不爱提及年龄,远离大人世界的准则,用童话的角度去观察世界。她曾在出版社从事美编工作,"但那不是自己想画的",便做了自由职业者。

此次画展便是旅居西藏半年后的收获。她眼中的西藏并不浓烈,多植被,"是藏绿色的"。九九说西藏让她感到新鲜,迫使她用另一种思维来看待这一切。作品中的西藏,色调语来暗雅,深蓝、藏绿、褐、灰黑,成为她运用最多的颜色,铅笔、钢笔、蜡笔、水彩笔各种工具别具一格地交织在她的画中,并配有细细的手写艺术字。水彩画、漫画、写生,无不透露着她细画中分灵动,这位青年艺术爱好者的画十分灵动,这位青年艺术爱好者的画作传达着随性美好。

张纯烨刘维搭档 幽默搞笑再升级

青年报特派见习记者 明玉君本报南京专电 当各类真人秀节目激战荧屏时,益智类闯关节目也有了新动向。时隔半年,升级回归的江苏卫视《芝麻开门》将于9月20日与观众见面。近日,节目组也首次开放了媒体的录制探班,"综艺小王子"刘维和清纯派张纯烨的首次搭档主持成为改版后节目的一大看点。

据了解,张纯烨作为《芝麻开门》的当家主持,之前已经积累了丰富的主持经验,也让观众看到了她的综艺主持潜质,这次她同《芝麻开门》一起回归,主持风格将更具个性和综艺感。而在录制现场,搭档刘维告诉记者,"张纯烨是带病上阵,高烧不退的她一直坚持录制到最后,非常敬业"。

而"综艺小王子"刘维近来也非常忙碌,参与主持了多档综艺节目。据悉,刚刚结束一档综艺节目的他,为录制《芝麻开门》特地从里约赶回来,十足的"空中飞人"。他在录制现场也充分展示了自己的"综艺"能力,秀舞技、讲笑话,与首次搭档主持的张纯烨一静一动,擦出不少火花,逗得全场笑声连连。

记者了解到,除了幽默搞笑的主持阵容外,改版后的《芝麻开门》还突出了"门"的核心元素,让无数的草根选手可以通过挑战答题和闯关,实现心愿,打开现实的希望之门。

丁丁张:不要一味要求作品都放在额头上

青年报记者 郦亮 实习生 陈昭晖

本报讯 畅销书作家丁丁张携新书《永无止尽的约会》现身上海。书中讲述了隐藏身份的25岁过山车管理员林川成和奇怪女孩儿丁汐禾的爱情故事,丁汐禾打破了林川成25年的平静,让林川成开始重新理解人生,在30天内完成自己的"人生清单"。从一个秘密开始,到一个巨大的救赎结束。丁丁张说这本书是写给"所有没有认真爱过,就突然长大的人"。

据悉,此书在网络上得到了全明 星阵容的力捧,白百何出演了新书的 概念预告片,点击量超过200万,杨 幂、谢楠、关晓彤、刘同、苑子文、苑子豪等明星和作家微博转发推荐,在微博制造出了2.1亿的同名话题阅读量,这让《永无止尽的约会》自带了极强的话题效应,荣登新浪读书榜的第一名,亚马逊预售图书榜第一名。

丁丁张在接受采访时认为自己并不算畅销的,而是"长销款",吸引的都是铁粉。"我想成为爆款,但是我达不到。"他分析了目前点击率较高的流行文字,都使用了一定的技巧,比如瀑布般的情绪宣泄的文字。"但是我做不到,激烈的情绪很快会过去,平静才是生活,写文章和个人处事态度有关系。"

的类型文章和影视剧,丁丁张认为这有一定的现实根基,很有可能会发生,他是相信奇怪爱情的,这类题材是对生活的填充。他说:"不要一味要求作品都要被放在额头之上。"阅读寻求一种舒适度也可。"读书像吸取营养,它所带来的乐趣比所带来的价值更容易被人体会。"谈到阅读的重要性,丁丁张这样说道,"阅读的重要性在于,每个人都需要靠文字和人交流、互动,不同于与人对话那种既得的方式。"这样一种阅读观与他的世界观是分不开的,他说:任何事情都不算悲剧,死去才是,活着就是喜剧。

针对目前流行的霸道总裁题材