

刘海粟美术馆8月18日正式开馆

注重传承 做青年艺术的展示平台

■文化动态

斯卡拉全阵容来沪 黄英解读经典之作

本报讯 记者 陈宏 下月初,享誉全球的意大利斯卡拉歌剧院将首次全阵容来沪,可好东西,该怎么欣赏呢?近日,著名女高音黄英和主持人张民权一起,在上海为300多名乐迷做了一次普及和讲解。

这次来的斯卡拉家族,集结了旗下的斯卡拉歌剧院管弦乐团、斯卡拉歌剧院合唱团,由近十位蜚声国际的歌唱家主演,在当今乐坛最受推崇的指挥家之一郑明勋的执棒下为沪上观众演绎音乐会版歌剧威尔第《西蒙·波卡涅拉》和交响乐与合唱贝多芬《第九交响曲》。

品鉴会上,主持人张民权和黄英逐一解读了斯卡拉歌剧院的四部经典之作:音乐会版歌剧《西蒙·波卡涅拉》、交响乐与合唱贝多芬《第九交响曲》、芭蕾舞剧《吉赛尔》、现代芭蕾《巴赫无伴奏大提琴组曲》。现场还播放了经典之作的节选片段,让乐迷一饱耳福。

上海市历史博物馆 建设项目正式启动

本报讯 记者 郦亮 已经选址于南京西路325号原上海美术馆旧址的上海市历史博物馆,将于2017年开放。历博是综合反映上海地方历史的地志性博物馆,馆藏文物、文献、老照片总数约11万件,涉及上海政治、经济、文化、市政、社会生活等方面,其中有陈化成督造的振远将军铜炮、汇丰银行铜狮、1945年段德彰中共“七大”代表证、民国百子大礼轿等重要文物。

2015年11月4日,市委书记韩正同志在市规土局《关于上海市历史博物馆选址情况的报告》上作出重要批示,要求将上海市历史博物馆建设列入十三五文化项目尽快实质性启动。根据韩正书记的批示精神,以及杨雄市长、董云虎部长的重要指示精神,上海市历史博物馆建设项目正式启动。选址南京西路325号的建筑,原为上海美术馆,最初则是上海跑马厅。

上海书展静安读书周 徐鸿兴藏书票展揭幕

本报讯 记者 郦亮 作为上海书展暨“书香中国”上海周官方合作项目,由静安区文化局主办、静安区图书馆、静安区少儿图书馆承办的第五届静安读书周即将于8月17日和书展同步开幕。静安读书周首场重要活动、“方寸之间溢书香——徐鸿兴藏书票展”昨天在静安区图书馆海关楼揭幕。本次展览由静安区图书馆、上海图书馆中国文化名人手稿馆联合举办展出上海美术家协会会员、中国藏书票协会会员、上海东方书画院一级画师徐鸿兴先生精选藏书票101张,为广大藏书票爱好者提供一个交流平台,让各年龄段读者尤其是年轻一代借此了解和认识藏书票这一绘画精美、寓意深刻的文化传统。



历时近5个月的试运营后,刘海粟美术馆新馆将正式开放。

青年报资料图 记者 吴恺 摄

青年报记者 郦亮

本报讯 试运行近5个月之后,刘海粟美术馆新馆8月18日将正式开放,开幕大展是“再写刘海粟”艺术大展。青年报记者了解到,刘海粟美术馆已经被确定为上海的青年美术馆,未来将举行包括互联网艺术大展在内的一系列青年展览,成为青年人展示艺术才能的平台。

此次刘海粟美术馆新馆将全部6个展馆拿出来做“再写刘海粟”大展。而作为一个以刘海粟之名命名的美术馆,刘海粟美术馆新馆将“再写刘海粟”作为开幕大展,也是很多人的期盼。此次展览将展出刘海粟画作100余幅,绝大多数来自于美术馆的馆藏。这些作品将占据4个展厅,是对刘海粟艺术的一次系统梳理。刘海粟美术馆馆长朱刚认为此次展览具有6个第一:第一次对刘海粟的艺术人生和绘画风格进行了分

段解析,第一次集中展示刘海粟在欧洲的临摹作品,第一次运用多媒体把临摹作品与原作进行对比展览,第一次较为完善地展示上海美专校址变迁,第一次呈现还原刘海粟讲话原声和电影,以及第一次展出刘海粟不为人知的史料和照片。

青年报记者注意到,美术馆的第五和第六展馆,还将展出刘海粟当年捐给国家的古画精品。刘海粟曾捐出300余幅古画,其中不乏历代精品之作。此次展出的关全的《溪山幽居图轴》就是其中的最大亮点。当年,刘海粟以300银元买下此画时,尚不能确定这就是关全的作品,因为并无落款。但是一次细细品味时,刘海粟看到此图的一个石头上很微小地写了“关全”二字,这让他大为惊喜,此事也震惊了画坛。

刘海粟美术馆新馆总建筑面积12540平方米,6个展厅共4329平方米。按照规划,等“再写刘海粟”展览

闭幕后,这个展览内容将进行缩减,作为第一和第二场馆的常设内容。此外,第五和第六展馆仍将陈列刘海粟捐赠的古画。至于第三和第四展馆将举行一些临时展览。而这些展览将主要立足于青年。

朱刚告诉记者,“青年美术馆”的这一定位也是刘海粟当年的心愿。他把藏品全部捐给国家时提出,办美术馆不是为了纪念个人,而是希望一代代青年人接替他的事业,为后来人提供学习交流的平台。而要作为青年艺术家展示才能的平台,刘海粟美术馆新馆不仅仅局限于举办青年美术展览,而且还非常注重“青年方式”的引入。比如他们提出了“互联网+美术馆”的理念。在试运营期间的11个展览之中,“新生代互联网原创艺术家推荐展”开设了网上展厅,结果网上观战人次过亿。明年,刘海粟美术馆还将举行互联网艺术大展,这又将引起了一场观战狂潮。

“小哥”费玉清脱口秀邀你“喂喂喂”

青年报见习记者 明玉君

本报讯 在社会压力猛增不减的今天,以轻松言语为主的网络综艺更容易被观众接受和欢迎,《奇葩说》、《暴走大事件》等网络脱口秀总点击量均已过亿,并连办多季。而由SMG互联网节目中心和优酷联合出品,将于8月28日在优酷、来疯双平台直播的《小哥喂喂喂》则颠覆了传统的脱口秀形式,关注明星与网友的深入互动。在日前的发布会上,三大主持费玉清、陈蓉、沈南齐亮相,共同打造“人人均是主角”的网民互动直播新模式。

据悉,《小哥喂喂喂》是专门为

“小哥”费玉清量身打造的节目,说起为什么会参与这样一档无台本可以参考,通过热线为网友答疑解惑的网络节目时,小哥坦言,将来退休后做一名广播电台主持人是自己的梦想,他觉得以他多年来唱情歌,从歌词中对世间情也多有感悟,所以一直想开一档“你倾诉、我聆听”的节目。正如沈南所说,“这次小哥不再是纯艺术上的‘为人师表’,而是人生道路上的‘为人师表’”。

说到小哥,除了歌手身份,很多人还喜欢叫他“段子手”,他也因为说段子而成为各个综艺节目力邀的嘉宾。但小哥却对自己有着明确的定位,“我主要还是歌手身份,说段子只

是即兴聊聊天,与观众拉近距离,没大家想的那么厉害,唱歌时还是要好好唱歌”。而要追溯小哥会说段子的源头,他笑言,主要跟他出生于一个欢乐的家庭有关,“当然,还是希望唱歌和说段子两者兼具,把一些适合的雅俗共赏的笑话发扬光大,说给大家听,我很开心”。

值得一提的是,一贯以优雅知性、温柔示人的主持人陈蓉将与小哥搭档,以“知性大姐”身份助力《小哥喂喂喂》。说到在节目中的风格和优势,陈蓉告诉记者,“我有多年主持的历练,也主持过一些情感类节目,相信能帮助很多80后、90后解决情感方面的困惑”。