小鲜肉出征 抢占七夕爱情档

经历了各种类型的轰炸之后,随着七夕节的临近,暑期档也将调成爱 情片模式了。昨天,井柏然、Angelababy主演的《微微一笑很倾城》、吴 亦凡主演的《夏有乔木雅望天堂》以及李准基、周冬雨主演的《谎言西西 里》等三部爱情片集中来沪轰炸,记者发现,包括它们在内一共有多达8 部爱情片选择这个档期,观众们甜蜜,小鲜肉、小花们却是全员出动抢市 场,三伏天忙出一身汗,压力不小。 青年报记者 陈宏



Angelababy, 井柏然等主演出席电影《微微一笑很倾城》上海发布会。

青年报记者 张瑞麒 摄

模式多样小鲜肉云集

在即将上映的爱情片中,既有 《夏有乔木雅望天堂》、《微微一笑很 倾城》这样有着大量忠实原著党的热 门 IP,也有《谎言西西里》、《那件疯狂 的小事叫爱情》这样的原创影片,有 《我最好的朋友的婚礼》、《在世界中 心呼唤爱》这样致敬经典的作品,也 有《七月与安生》、《美好的意外》这种 比较另外的爱恋,类型非常丰富。

不同的类型定位,也让电影在宣 传时走了不同的路线。定位在奇幻 爱情电影的《微微一笑很倾城》,就 走甜蜜"发糖"路线,在上海的发布 会取名为"有情人玩成眷属",活动 中, 井柏然遭遇 Angelababy 与寝室 好闺蜜谭松韵的双重夹击,三人现 场欢乐拆台,互揭老底,大聊"36D"、 "湿身诱惑"、"见色忘友"等劲爆话 题。此外,片方有心邀请了8对生 活中真正的游戏情侣来到现场,实 力演绎"有情人玩成眷属",让明星 见证他们的爱情。

《夏有乔木雅望天堂》是关于虐 恋的爱情,吴亦凡饰演的夏木,堪称 少女心收割机,该角色沉默寡言的 性格,倒是正好让他的演技短板被 很好地隐藏了起来。所以,电影在 上海的发布会,也走了这种路线, 吴亦凡昨天在虹口某影城现身,上 来就演唱了主题曲《从此以后》,随 后只跟粉丝互动,没采访没提问环 节,简单地说了两句"其实这个角色 很像我,但角色很不好演"之类的套 话,倒也是干脆。

《谎言西西里》讲的是唯美爱情, 为了强调自己的爱情片属性,甚至刻 意避开了这个周末上映,而是选择了 下周二七夕节当天上。昨天,导演林 育贤携周冬雨来上海时,还特意贴合 主题讲了拍摄中的"谎言"趣事。"有 一场吻戏,冬雨来问我该怎么办,因 为她银幕上还没拍过吻戏,我安慰她 说,李准基不会真亲的,但回头我去

跟李准基讲戏时,我就让他真亲了。' 导演为此很得意。

要突围还要靠特色

为了在市场上能有好的表现,不 少爱情片都选择了人气小鲜肉、小花 加盟。昨天来宣传的三部电影,都是 拥有忠实粉丝群的演员加盟,井柏然 和Angelababy一发糖,到处都是尖叫 声;吴亦凡的见面会,一张普通票卖 到好几百,影院甚至为了赚钱,把媒 体全部安排在狭小的过道里,把所有 的位置空出来给粉丝;周冬雨的粉丝 也很疯狂,接机时一位要跟全程的工 作人员,手臂上被粉丝们挠出了数道

不讨,现在市场越来越现实,无 论宣传怎么卖力,普通观众对于影片 的质量,已经越来越看重。更何况, 此前青春、爱情两种类型都已经拍得 泛滥了,要想不俗套,除了演员的表 演. 剧本和导演都需要想出新招,防 止观众审美疲劳。像《微微一笑很倾 城》,因为面对的是90后甚至00后的 年轻观众,所以除了找年轻人喜欢的 偶像加盟,还把剧情设置得很奇特: 二次元的游戏世界爱情和现实重合 的大胆假设,就能让不少热爱网游的 年轻人找到共鸣;而《谎言西西里》, 周冬雨就说,自己演了一个普通的年 轻人,所以很期待大家找到共鸣,怎 么去爱,"此外还可以看到美丽的意 大利西西里","应该能看到不少出其 不意的东西"。

当然,暑期档进行到现在,还没 出现太出彩的电影,要靠向来只能做 到中等题量的爱情片来扭转整个暑 期档的颓势,可能性不大。不过,这 一档期,在玄幻大片方面有《盗墓笔 记》,在进口大片方面有《爱宠大机 密》,一个已经做了保底发行,所以 肯定会有大动作,一个在北美市场 表现抢眼,实力可期,如果它们能带 热市场,爱情片还是可以找到不少机 会的。

■快评

网络"催更"怎能过激

最近两件事在网络文学界引起 不小的议论。7月末的一天,有几个 读者突然现身一家文学网站的大楼 门口,拉起横幅,上面写着"烟雨江 南,书迷喊你回家更书",引发了众 人围观。"烟雨江南"是这家文学网 站签约的写手,目前正在在网上连 载《永夜君王》。他因为是业余写作, 工作上的事情一忙,一整天就没有更 新章节,没想到就"捅出了这么大一 个篓子"

拉横幅的都是一些大学生,暑假 在家里追着看"烟雨江南"的作品,一 天不更新便书荒无聊,竟做出拉横幅 "催更"的举动。而据网站相关编辑 透露,为了避免拥趸因为写手没有更 新作品而做出过激举动,他们已要求 写手有事必须请假,并以此向读者做 出预告,而这一回"烟雨江南"没有请 假恐怕是事出有因,没想到才一天就 被拉了横幅。

而就在拉横幅的前几天,河南的 位21岁的网络写手"走马"被查出 患了脑瘤,通过报章呼唤社会帮助。 这位写手在一家当地的软件学院学 习,去年刚毕业。他每天在工作之余 保持更新写作1万多字的速度,一年 多写出300多万字的网络小说《神御

天穹》。也有人说,如果"走马"每天 不那么勤奋,或许他的病情也不会发 展得那么严重。

网络写手通宵达旦写作而引发 的健康问题,其实一直受到关注。最 近有消息称,国家主管方面可能会出 台规定,将写手每天更新的作品限制 在6000字以内。以此来"强制"写手 休息。但是也有读者说,虽然字数限 定了可以让写手多睡一会儿,但是如 果像"烟雨江南"的拥趸那样,一天不 更新就去拉横幅"催更"施压,写手全 年无休,白天上班晚上写作,没日没 夜地干,这早晚也会出问题的。

已经有业内人士尖锐地指出,现 在一些拥趸对写手过于苛刻了。他 们将自己与写手的关系定位成"我花 钱,你写作",这本身就是一种不平等 的关系。而这种关系在网络文学兴 起"打赏"之风后愈演愈烈。

"书迷能够给写手多一点包容 吗?"这位业内人士说,虽然每年仍有 很多青年人加入到写手的行列,但是 也有数据统计显示,每年也有不少写 手黯然离开。如果书迷能够更平等 地处理自己与写手之间的关系,让写 手感觉到互动的温暖,并且有一个比 较宽松的创作环境,那可能会有更优 秀的网络作品的出现。

■文化动态

赖声川:儿童剧要给孩子想象空间

本报讯 话剧大师赖声川终于也 首次做儿童剧了,他几十年前哄两个 女儿、现在哄外孙女睡觉的床头故事 《蓝马》,被他搬上了舞台,并从今天 开始在上剧场上演。昨天,他在接受 青年报的采访时表示,自己不会去模 仿现有的儿童剧模式,还是会按照赖 声川的方式来做儿童剧:"我以后甚 至会尝试没有布景的空台儿童剧,通 过演员的表演让孩子想象——现在 的人,都太缺乏想象力了。

《蓝马》的故事灵感源于赖家客 厅的康丁斯基的画作,大女儿赖梵耘 介绍,它不属于任何的童话故事,不 是孩子们会从故事书上看到的童话, 或者寓言,而是一个每天都在变化从 而无法让人感到腻烦的"奇异冒险"。

"其实以前,这个故事没有讲完过, 因为还没讲完,她们就睡着了。"赖声川 笑着说,决定把它做成儿童剧的那一刻 起,他和小女儿一起开始了创作,"我是 将小朋友当大人来讲故事的,很多困难 都是成人社会所碰到的,因为我认为, 写儿童剧不一定就得思维方式是儿童 的、有童心,安徒生就不是!"

"我不会去模仿别人做儿童剧,就像 现在儿童剧要跟儿童互动的问题,我不 排斥,但会看题材本身合不合适,像《蓝 马》本身是讲故事的形式,并不适合互 动,"赖声川说,"而且,我很多年前在阿 姆斯特丹看过一个剧团的儿童剧,是空 台,800多名观众,演员在台上讲'这儿 有个门,要不要走出去,很危险',然后 他们假装走出去,全场的儿童都会跟着 惊叫!这就是儿童的想象力。

除了激发想象力,赖声川还想传 -些儿童教育理念:教会孩子独立 思考和对世间万物的尊重。要比替 孩子事无巨细地安排他们的人生更 为重要。

上海欣门建筑装饰工程有限公司
经股东会决议即日起注销注册号
20830010100232290。 声明作度
310114002631274转比公告
封云戰2016年5月1日遗失身份证。3025221
30219900197214在毛失期间所
2081232199900197214在毛失期间所
2081232199900197214在毛失期间所
2081232199900197214在毛头期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199900197214在全关期间所
2081232199001972162019722221
30013203258股东会决议即日起注销
3001303058股东会决议即日起注销
300130058股东会决议即日起注销
30013058224经股东会决议即日运销
300130058股东会决议即日起注销
30013085224经股东会决议即日运销
4828至大海安置加发展有限公司遗失的
4928至广海等上海医营加发展有限公司遗失的
4938至广海等上海医营加发展有限公司遗失的
4938至广海等上海医营加发展有限公司遗失的
4938至广海等上海医营加发展有限公司遗失的
4838至广海等上海医营加发展有限公司途中
4838至产经经有各营产经营加大和股份等有限公司。
30012300368股东会决议即日起注销
4838至发展有限公司遗失的
4838至发展有限公司或是从
4838至发展有限公司遗失的
4838至发展有限公司或是从
4838至发展有限公司或用处的
4838至发展的
4838