

## 重走长征路的第三日 南昌是军旗升起的地方

## “红军后代”追思缅怀祖辈事迹



被称为英雄城的南昌成为此次“重走长征路 青春心向党”上海青年纪念长征胜利80周年红色寻访活动的第二站,在此地,重走长征路活动将结束江西段的行程,并前往贵州遵义继续征程。

## ■ 年轻态

## 继大学版南山南之后,沪上5所高中跟进! 唱进心里的是对母校的情感羁绊

青年报记者 刘晶晶 实习生 于晴

本报讯 “你在深秋的图综楼,望眼欲穿;我在隆冬的二教楼,凝神屏息”、“你在六月的毕业季,深情凝望;我在九月的开学日,宛若初见”……这不是马頔的《南山南》,而是独属于上海几所高中的《南山南》。继高校版《南山南》风靡网络之后,这一高中版本的《南山南》也传遍了上海的高中生社群,发起这一活动的则是上海交大附中的几名高二学生。

## 因热爱音乐成立“不锁琴房”

“没想到会这么成功。”交大附中的杨兴业说。今年2月份,他在自己的社团“不锁琴房”公众号上发了一篇推文“你愿意和我一起唱一首南山南吗”,阅读量很快就达到了上百。而在这之前,他们的公众号推文有的都只停留在两位数。

“不锁琴房”是杨兴业和同学倪裕海、雷修远三人一起创立的音乐社团。2015年建立社团的时候,他们都还是高一的学生,三人因为对音乐一致的喜好而走到了一起。杨兴业会钢琴,自称是一名“卷毛闷骚少年”,擅长李斯特作品的演奏,在一支学生古典摇滚乐队Capo里担任键盘和钢琴手,也喜欢作曲。倪裕海是个萨克斯手,自己创立了学生萨克斯乐队。雷修远擅长小提琴,和杨兴业一样也是Capo的成员。

成立“不锁琴房”,是因为他们感觉“上海的音乐氛围着实不行”,长期浸淫于古典音乐,也热爱着其他不同类型的现代音乐的他们想“宣传一种正确的也有意思的音乐理念”。怀着改变当前音乐气氛的最终目标,三人一拍即合,成立了社团。起名为“不锁琴房 kotofusa”,kotofusa是英文琴房的意思。

## 证明高中生也能将音乐玩出味道

在“不锁琴房”的公众号里,可以分享各种音乐新闻,探讨对不同流派音乐的看法。也有一些原创的音乐人采访,还可以自己尝试作曲,进行分享。杨兴业说,这些板块都是他们根据自己对音乐爱好者的需求所设置的。

## [延伸]

## 再“小众”再困难也要做高中生自己的社团

最近,学生社团“Tuck In”组织了一场沪上20所学生社团、自媒体组织的展会,“不锁琴房”也参加了,为了推广自己的平台,他们需要这样的线下活动吸引人气。

记者看到,三个小时的活动过程中,各家学生组织不遗余力地进行现场互动。昭华文化社是专门推广华夏文化的社团,桌面上所摆设的全部是成员手工制作的古风发簪和小物件;Linkage是关注“流动儿童”的组织,准备了孩子们亲手制成的天然颜料,参加者可

作为高中学生,音乐和学业之间的矛盾是不可避免的,倪裕海就表示,在玩音乐的时候他就遇到过很多坎坷和不顺心,建立社团的初衷就是解决这些不顺心,让音乐变得无所顾忌。

“热爱音乐,代表着什么?是感情强烈地展现一曲贝多芬奏鸣曲?还是技巧精湛地演奏出肖邦练习曲?甚至是挑战拉赫玛尼诺夫的钢琴协奏曲?”杨兴业说,他觉得这些都不够。在他看来,热爱音乐,就要成为音乐的创作者,缔造属于自己的“sound of music”,所以琴房中也有了“自主作曲”的板块。他希望用这样一个平台,来证明高中生也能将音乐玩出味道。

## 高中版本唱出学生的“乡愁”

《南山南》活动的创意最初来自于杨兴业他们的一位学姐。“她是学校五四歌会的冠军,寒假里她找到我们,希望与我们合作,由她来填词并演唱这首歌,我们来负责整个乐曲的编配和制作,希望能在开学前推送出来。”他们联系了专业的录音棚,做了母带处理,并配上了学校照片推出了一份小视频,没想到一下子火爆。就此,他们决定开启这样一个“以音乐之名,圆校园回忆”的高中版《南山南》的活动,并在线上发布了邀请,由他们提供录音棚,进行编配和制作,让各高中学校的音乐爱好者自己写歌词并演唱。

这一邀请发出之后,很快得到了很多学校学生的回应,有的是学校的音乐协会,有的是学生个人,甚至还有已经毕业的学生。而每一座校园里都藏着一首《南山南》,这些点点滴滴的确切的回忆被融化在了歌词里。如今,这一高中版《南山南》已经推出了上海中学、华师大二附中、交大附中、上外附中、建平中学等5个版本。

“我们本来就想做一首歌,能唱进高中生的心里的那种,其实《南山南》这首歌只是一个载体,更多的是承载学生对于自己学校的情感和羁绊。”杨兴业说,尤其对于很多即将毕业的高三学生来说,更有一种“我们都回不去了,我们都成了有‘家’不能回的孩子”的感觉,这种淡淡的“乡愁”是这次活动成功的原因。



队员邀请路人在队旗上签名。

青年报记者 周胜洁 摄

2016年7月20日 周三 南昌

作为“军旗升起的地方”,1927年8月1日的南昌起义诞生了中国共产党第一支独立领导的人民军队,而今天在南昌八一广场,奔走着四支年轻的队伍,20名“90后”大学生分成四组进行集赞比赛,宣传这次“重走长征路”的活动。第四小队的王康来自上海理工大学,作为一名“95后”,他还是红军的后代。一路上他热心助人,还是队内的摄影担当,用一张张照片记录下这一路。

南昌八一广场,有八一南昌起义纪念馆。今天我们在此集结,身穿统一白色队服,手拿一面印有“重走长征路 青春心向党”红色队旗,我们的任务是邀请路人在队旗上签名寄语集赞,宣传这次活动,宣传长征精神。

在45分钟之内我们一共收集了50余名路人的名字,我在负责拍照的同时,也渐渐开始向路人宣传,“我们是上海来的大学生,正在重走长征路,您了解长征吗?可否在我们队旗上签名?”

除了让路人签名写寄语,我们还会跟他们聊天,每天我们都要为微信推送做准备,今天的主题就是“我和长征的小故事”,在八一广场地铁口附近,两位12岁的小女孩欣然签上了自己的名字,当我们问她们是否了解长征时,其中一位袁姓女孩点了点头,原来她小学时在纪念馆里当过小学组讲解员,有了契机了解长征知识,这也让我感到钦佩。

我们在向一位大一女生宣传“重走长征路”的活动时,与她同行的一位意大利女生和一位苏格兰

女生也在队旗上签下了自己的名字,虽然我们想用英语准确解释长征有点困难,但让国际友人知晓了我们的长征路。

其实我和长征也有一段小故事,我的老家在宁夏固原,在其下辖的西吉县有个单家集,长征期间红军曾三次路过单家集,毛泽东也曾在此地住过一宿。当年红军来到此地后,我的爷爷就加入了红军。爷爷在上世纪70年代末就去世了,我只见过他的照片,一些细节也是听奶奶讲述的。虽然对长征的细节我还需要学习,但我也还是红军的后代。

所以我在出发前也写下了这段话:长征是人类历史上的奇迹,也是我心中一块抹不掉的印记。长征于我,不仅是对革命先烈英雄壮举的钦佩,不仅是对探寻长征历史的渴望,更是对祖辈事迹的缅怀与追思。此次重走长征路,我将用心体会和感受,不畏艰难,致敬先烈,传承长征精神。

其实一路也有人会问:“你们这样重走长征路,是不是有点形式主义?”但我却不这么认为,这一次我们不是游客,也不是单纯地到此一游,我们凝心聚力在做一件事,每天我们都有微信推送,用文字和照片记录这一次的征程,让更多人了解长征。离红军长征胜利虽然已经过去80年,但长征留下的不怕困难、艰苦奋斗的长征精神可以宣传,我们走过,我们记录,我们在尽自己一份小小的力量宣传。

重走长征路漫漫,我们一路前行。  
青年报记者 周胜洁