

著名作家叶开谈儿童教育：

与其死记硬背的“学” 不如内心激活的“玩”

□叶开

又到六一儿童节，看到各种商家促销，各种书店推荐。

现在出版似乎无比繁荣，各种读物琳琅，数不胜数。如果一个家长非常尽责，尽责到见什么就买什么，看见各种推荐都照单全收，就是活了三百年还装嫩的“红孩儿”，一刻不停地阅读，一目十行，三百年也读不完啊。更何况，“红孩儿”还要做妖怪呢。

我个人一直认为，对于孩子来说，“做妖怪”更重要，做人其次，读书更次。

前几天看见微信上有人转的“神童”视频，是六岁女儿博览群书，读过诗书礼易，背过唐诗宋词，舌战一男一女两位主持无敌手。

那个孩子被问《易经》喜欢哪一句，答：“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。”

掌声响起来。

镜头切到观众席，一伙大伯大妈围观，笑声不绝。

他们的表情很欢快，让我会想起小时候在老家雷州半岛时看艺人耍猴。当那被链子拴着的猴子在耍猴人的鞭子下，轻巧地一个后空翻，一个前滚翻时，周边满脸时间褶皱的乡亲们，也是这种笑容，也是这种掌声。只是，被围观的猴子，变成了六岁的神童。

不变的是，男女主持人那种非常友好，非常自然的耍猴表情。

我不便猜测这个节目是事先排练的，但即便六岁神童女孩子满腹经纶，对答如流，但我还是对一个小孩子在众目睽睽之下这样表演，而感到很不舒服。

已经看到很多人对这位神童女孩的父母致敬了。

父母中一位是工程师，另一位大概是教师，于孩子身上，不可谓不尽心费力，也很可敬。相比起来，很多父母努力挣钱，然后给孩子报名参加各种提高班、辅导班，辛辛苦苦挣来的钱，又被若干伪教育机构骗取，这对父母很不容易了。

我对如今火热的“国学”一直持批评态度，不主张孩子从小背诵太多的“国学”经典。我国的教育体制环环相扣，一个孩子三岁上幼儿园，基本上就开始大规模学习了，各种文化知识如潮水般涌来。六岁上小学，有些小孩子感觉已经历沧桑，一脸疲惫的大人表情。

我觉得，孩子在六岁之前，都不必过度学习，甚至应该轻度学习。小时候，如果父母有心，可以跟孩子一起读读《诗经》、《论语》、《千家诗》，不必整本背诵，有意思的多重复重复，谈谈古人的趣事，如孔子也爱吃肉，也爱到河里洗澡之类的。如果不很拘泥于朱子注经之类的，我觉得台湾漫画家蔡志忠先生的漫画版和动画版《老子》、《庄子》、《论语》之类的，都不错，孩子看看就好。

实际上，我更主张什么也不学。要学，也是“轻学习”。

六岁上学之前，孩子就该玩，好好玩，疯狂地玩。

父母有空有经费，尽量带孩子多外出去游山玩水，如果你有心，你又准备充分，在山水中可以装模作样地

背诵一下诗歌。不过，我还是主张什么也不想地玩，一个孩子在玩耍中，会有更多其他的内心激活。他们今后学习的文化知识会非常多，在上学之前，不如先清空脑袋，扩大自己的心胸和“脑容量”，如老子说的“虚其心，实其腹”，这样的孩子，将来会更有弹性，更有韧性，脑洞更大。

人生路很长，慢慢来，不着急。

>>>B04-05

