2016年4月20日 星期三
责任编辑 衣卓明 美术编辑 陆轶

学生团队号召毕业生捐出30厘米头发

青丝将制作成发套送给癌症患者

拍纪念照、毕业旅行……多数大学毕业生会选择一些独特的方式纪念毕业。昨日在上海外国语大学松江校区，学生团队号召毕业生：捐出头发。

捐出的头发将经过专业的假发制作公司处理，并制作成全新的假发，送给罹患癌症或白血病脱发的患者。活动有个美丽的名字“青丝行动”

青年报见习记者 陈晓颖

学生关注“捐青丝”活动。 青年报实习记者 孙启珺 记者 施培琦 摄

给病人增加对抗疾病的信心

“收毕业生30厘米长，并且没有经过烫染的长发。”在上海外国语大学松江校区内，活动方向毕业生如是号召道。

愿意无偿捐赠头发的学会收到主办方发的证书一份，以及在毕业典礼日寄出的明信片一张。捐发的毕业生还有机会共同探望受到捐助的同学。“毕业生的特殊群体，想在毕业前做些什么。捐赠头发这样新颖独特的方式，不仅可以纪念毕业，还能让他们感到帮助别人的快乐。”活动主办学生，上外大三会计系的李嘉文介绍道。如今在微信平台与线下摆摊两种方式开放报名，学生可以自行剪下30厘米长的头发，交由他们进行制作。

昨日，法语系潘越涵同学在志愿捐发的表格上填下了自己的名字。有一头乌黑油亮秀发的她表示：“毕业想做一件有意义的活动。”在她看来，捐发就是一种表现形式。捐出去的头发可以为癌症病人增加一丝对抗疾病的自信，潘越涵觉得这样的行为很温暖。毕业算是新的起点，想“从头再来”的她恰巧想在毕业时剪短头发。

目前活动在上海财经大学、清华大学、北京大学等全国十所高校均有学生团队进行宣传收发。想捐“青丝”的同学可在“青丝行动”微信公众号以及官网上进行报名。据了解，全国所有捐赠的头发均汇总到上海外国语大学李嘉文的手里。

商家将免费制作30个发套

青丝行动全程由在校学生操作。“青丝行动”项目今年还入选国家创新创业项目，获得了创新创业支持。其实“青丝行动”并非近日才开始。2014年，在国外读书的两位同学告诉李嘉文，国外有很多收集头发，制作假发并为癌症患者捐赠的志愿者团体，但是国内却几乎没有。想将关爱奉献给癌症患者的三位同学共同决定一同发起“青丝行动”，通过收集头发，为需要帮助的癌症患者赠送制作高级的真人毛发做成的假发。

2015年，李嘉文决心把这件事认真做起来。在本校招募大学生志愿者、在网上发布信息，短短一个学期的筹备，2015年12月20日，学生们将捐发活动办在了陆家嘴，30名沪上的白领、学生前来捐发。

“大概十位才能做一顶假发。若做20顶，就需要200位捐发者。”如今通过线下捐发、微信推广等活动李嘉文收到的头发越来越多。目前有1042位全国的热心人士捐发，数量上达到了原先的需求。不过怎么做？小李介绍若有原料，做一顶假发成本是600元。李嘉文鼓起勇气联系了假发品牌Rebecca，发出了希望他们可以免费帮他们制作发套的请求。小李真诚的态度以及实际付出的努力打动了公司，公司同意免费为其团队制作首批30个造型不同，长短各异的发套。2016年1月30日，小李通过陆家嘴街道，将首批制成的发套捐赠给了7位癌症患者。

[问号]

干净吗？

收集各类人的头发，会不会很脏？怎么能戴到头上呢？李嘉文介绍头发拿来后，专业制作假发公司将通过消毒、清洗、染等步骤进行处理。将收来的头发做成同一质地后，勾到网上，再进行烫等步骤。由于合作公司为知名假发公司，小李表示再卫生方面值得信赖。

送给谁？

李嘉文介绍做好的假发主要送给因化疗严重脱发并需要假发的癌症或白血病患者。之前团队的同学们联系到浦东区的有关部门，希望他们可以提供需要发套的癌症患者。现在小李想开放个人申请，提交资料通过团队审核真实后，按照患者对假发颜色、长短的需求进行捐赠。他希望开放癌症患者个人申请发套可以真正帮助到需要的人。

活动有必要吗？

小李觉得这是学生们自发的个人公益行为。虽然只是送一顶假发，但最大的正面作用是给癌症患者心理安慰。“如果我们送的是直接买来的假发，意义不大。通过热心市民捐赠头发做出的发套，更加有爱。”他举例，“饭店老板请环卫工人吃饭，虽然也没多少钱，但体现了社会关爱。”另外他表示真发做成的发套相比市面上几十元的化纤假发来说，对头皮好，不容易过敏，另外看上去更逼真。

■年轻态

“上戏有戏”展示师生教学相长硕果

本报讯 记者 刘昕璐 欢迎拾级而来，一同与莎士比亚撞个满怀！作为上海戏剧学院的一个展示师生教学相长硕果的品牌项目，第五届“上戏有戏”莎剧主题演出季即日起至5月23日在上海戏剧学院拉开帷幕，为期一个多月的演出将呈现诸多精彩纷呈的优秀戏剧作品。

时值文学戏剧巨擘莎士比亚逝世四百周年之际，上戏人组成的“上戏军团”，包括各个专业领域的师生校友将共同演绎多部戏剧佳作，围绕莎士比亚构建的主题来进行不同呈现，力争促进各剧种门类艺术创新的碰撞交流。

本届“上戏有戏”全新创作九部剧目，其中有专为本次莎剧主题演出季创作的六部作品，包括三部京、越和木偶剧风格的戏曲作品、一部歌舞齐聚的百老汇音乐剧、一台炫目的莎剧服饰演出秀，最为引人注目的是为本次演出季量身打造的话剧《麦克白斯》《罗密欧与朱丽叶》和京剧《驯悍记》。同时，在上海京剧院和上海昆剧团的大力支持下，京昆界的上戏校友也将带来《王子复仇记》《夫的人》两部莎剧佳作，被视为一次全院教学与创作的检验。

环东华时尚周开幕

本报讯 记者 刘昕璐 由东华大学承办的2016上海国际服装文化节国际时尚论坛暨环东华时尚周昨天拉开帷幕。作为上海国际服装文化节的品牌项目，这是东华大学连续15年举办时尚周活动，今年以“丝路•理想之光”为主题，集“学术论坛、专业展览、设计大赛、时尚秀场、创意市集”等于一体，融入“一带一路”元素，不仅邀请“一带一路”沿途相关国家和地区的机构、品牌、院校前来参加，更通过发布新锐设计师创意作品、举办首届外国留学生服装设计大赛、邀请时尚大咖作客校园等推进时尚创意人才培养等。

[相关]

70余个摊位比拼创意

有民族特色的“限量版”耳饰、工艺精湛的传统漆器、手工缝制的皮具……昨日，环东华时尚周创意市集开市，经过招募筛选，65个校内个人和团体及来自上师大等11个兄弟院校团体拿到了创意市集的“门票”，70余个摊位在为期4天的活动中比拼创意、展示手工艺品。

对于许多参与者来说，走过八年的环东华时尚周创意市集不只是一次简单的“练摊”，更是比拼创意的擂台赛。

据负责市集的校团委介绍，此次参与的摊位创历史新高，还特别为学生创业企业设立了专区，而创意市集也成为许多学生事业的起点，有不少人在此挖得“第一桶金”，从此走上了创业路。

青年报记者 刘昕璐 周胜洁

“品德与社会”课程中引入国粹文化

“走花旦碎步比做奥数题都累”

青年报记者 周胜洁

本报讯 思想品德课程不仅仅只是单纯说教，结合单元拓展课程，万航渡路小学将国粹京剧文化引入了“品德与社会”课程中。学看脸谱、了解生、旦、净、丑，昨日这样一场公开课在万航渡路小学展开，老师搭建学习支架，学生以讨论、演绎的方式参与课堂，以“支架式”教学为试点探索愉快学习。

“京剧中女性角色可分为老旦、正旦、花旦等，那男性对应的角色是老生、小生、花生？与花旦对应的男性角色叫什么？”昨日，当品社课潘老师向四年级学生抛出问题后，“花生”一词引起了全班笑声，一阵讨论后，不少学生报出了“娃娃生”的正确答案。

这是一节“品德与社会”课程，围绕课本中第二单元的拓展内容“中华珍宝大搜索”，学校将国粹京剧引入了课程中。潘老师将花两个课时，带领学生认脸谱，了解京剧表演，学习京剧文化。

当说到京剧表演分为唱、念、做、打时，四年级学生小陆现场表演了小花旦的做功——跑圆场。勾脚面，小碎步，全班跟着做，引得一位小男生直言：“这走小碎步比我做奥数题都累。”小陆是学校京韵小花旦社团的一员，从一年级开始练习，如今她会唱《红灯记》、《小放牛》等5部作品的选段，能将自己所学带到课堂中与同学分享让她十分开心，“我在课堂中的参与度也高了。”

潘老师表示，如今学习不仅仅是老师灌输、学生接收那么机械，学生需要在课前收集有关京剧角色分类、脸谱知识等素材，课中参与体验，而老师则根据单元内容为学生创设学习支架，让他们在探索中愉快学习。