

《纽约纽约》本周末上映

满满的上海元素融入爱情故事

青年报记者 陈宏

本报讯 曾在2013年上海国际电影节项目市场获得创投的《纽约纽约》，本周末就真的要上映了！昨天，影片在上海马不停蹄地举行了看片会、记者会，监制关锦鹏也是“一监到底”，特意到现场为影片站台。而片中浓郁的90年代上海风情，以及鲜明的关氏电影美学，都给片中所讲的爱情故事加分很多。

很多上海情结

《纽约纽约》讲述了上世纪90年代出国热潮的大背景下，上海的年轻人渴望改变生活、想要出去闯荡的时代故事，演绎了一段关于梦想和爱情选择的欲海情仇。

尽管新锐导演罗冬说，“我没有在影片中特别怀念那个年代，但它是我自己成长的时代，只是恰好故事发生在那个时候”，但是，片中却是有着无处不在的上海情结。11路公交车、外滩、南浦大桥，都经过处理，而酒吧、手表、帽子等细节，也无不体现了90年代初期上海的特色。

更令人亲切的是，当时超级流行



《纽约纽约》发布会。

本版摄影 青年报记者 张瑞麒

的《潇洒走一回》，也在片中多次出现，跟影片的主题也是极度契合，因此昨天的记者会甚至都取名“潇洒走一回”，主创们甚至还在台上合唱了这首歌。

主创当然有不少上海人，包括罗冬导演、女主角杜鹃，特别是主演袁文康以及主演黄龄，穿插其中的上海话让影片也很有味道。罗冬解释为何把男主角设定为五星级酒店的领班时说：“90年代上海的涉外酒店才刚刚兴起，而它就像飞机的廊桥一样，会通往世界各地。阮经天所饰演的路途其实是我朋友们的缩影，非常亲切。”

影片的监制关锦鹏导演也同上海很有缘分：“我第一次在上海拍的戏就是《阮玲玉》，并且待了很长的一段时间。那个时候的上海很特别，有很多面貌，像是老一代电影人所展现出的优雅的一面，还有灯红酒绿所展现出的纸醉金迷的一面，都非常吸引人。”

不缺关氏电影美学

昨天在采访开始前，大屏幕上放映了情话的特别剪辑，而这些都来自于监制关锦鹏获奖的名片，包括了《胭脂扣》、《蓝宇》等，影片以此向关致敬。在片中，关氏电影美学——包括对细节的追求、对服装的搭配，也无处不在，很多时候都让人觉得它很像关锦鹏自己的电影，甚至杜鹃饰演的女主角，名字叫做阮玉娟，也跟《阮玲玉》有着瓜葛。

虽然这是罗冬导演的处女作，但他其实并非首次和关锦鹏合作，在拍《蓝宇》时，影片的剧照就全部由他负责。只是后来，他选择了去拍广告。现在再度合作，两人默契依旧，关锦鹏甚至帮他拉来了张叔平等大家。苗侨伟和叶童两位很让观众有回忆的港星，也在片中担任着重要角色。

影片定位为爱情，里面的撩人情话必不可少，这也和关氏电影一脉相承。“因为每一个背井离乡的人心里，都会有一个很爱，又爱不起的人。”女主角杜鹃的话，让不少人都潸然泪下。

■ 文娱速递



鹿晗网红邮箱。

鹿晗一张照片让一邮筒成“网红”

青年报记者 刘春霞

本报讯 继网红咸蛋黄青团、网红冰激凌之后，最近几天，位于上海外滩中山东一路的一个邮筒成为又一个新晋“网红”，众多年轻人跑去与之合影，甚至不惜排队两三个小时。而事情的起因，是歌手鹿晗前几天与这个邮筒合影了张影并在微博上发布了照片。

4月9日晚，歌手鹿晗在上海举办个人演唱会，4月8日晚23点09分，他在微博上晒出了与一个邮筒的合影。这个位于外滩中山东一路的

邮筒很快就成为“炙手可热”的网红，大批鹿晗粉丝前来与邮筒合影，甚至不惜排队两三个小时，甚至还有人排到凌晨三四点。

据介绍，4月9日凌晨，鹿晗发微博仅一小时后，就已经有人赶到中山东一路与邮筒合影，而白天等着合照的队伍甚至排出了两三百米。上海邮政的官方微信发布的信息显示，4月9日晚鹿晗演唱会结束后，大量粉丝赶来和邮筒合影，甚至有人排到了10日凌晨3点。直至10日白天都还有人排队和邮筒合影。

吕方回归舞台汪明荃助阵

青年报记者 陈宏

本报讯 香港金曲如今已成情怀的标签之一，《我是歌手》上李克勤请来叶倩文、林子祥帮唱时，一首首经典让无数人唏嘘不已。曾以一首《朋友，别哭》走红乐坛的吕方，近日也宣布要复出巡演，冀望唤起歌迷的集体回忆。

去年9月，吕方在香港红磡举办了首场演唱会，引发歌迷怀旧潮。“很多人流眼泪了，或许他们不是听我唱歌流眼泪，而是音乐唤起了他们太多记忆。这种情感是现在的80后、90

后无法理解的。”吕方说。

他的声音很有特质，辨识度颇高。但是，在内地，他此前还从未办过演唱会，5月21日在上海大舞台的个唱，是他内地首次。据悉，届时他会演唱不少脍炙人口的老情歌，如《弯弯的月亮》、《菊花台》、《偏偏喜欢你》、《天长地久》、《朋友别哭》等。

为了怀旧的意味更浓，他还邀请了好友汪明荃来登台助阵。作为香港一代天后级多栖发展的殿堂级“阿姐”，汪明荃承载了许多内地观众对往昔岁月的回忆，每次《万水千山总是情》唱响时，总能轻易得到共鸣。

韩磊黄晓明隔空联袂献声

青年报记者 陈宏

本报讯 传奇史诗巨制《大唐玄奘》主题曲《千年般若》完整版MV近日曝光，歌坛实力唱将韩磊为影片献声。另外，影片主演黄晓明也与他隔空联袂献声，为主题曲念诵了玄奘大师所翻译的《心经》全文。

主题曲MV中，韩磊的吟唱和黄晓明的《心经》诵念互相交织，再现1300多年前，高僧玄奘走过的这条

千里求法路。这样的搭配让观众和歌迷们眼前一亮。作曲兼制作人黄勇介绍，这次韩磊的演唱，收起了他标志性的唱法，“不要大气磅礴，不要飙高音”，韩磊用“低声吟唱”的方式演绎了这首主题曲。黄勇表示：“作曲完成后，我就知道首先必须是男声，然后要有阅历，有情怀，有生活，还要有音乐修养。那些太年轻的流行歌手胜任不了，最符合这些条件的就是韩磊了。”

《芈月传》纷争不断

蒋胜男称遭剧方贬低
剧方发声明斥其侵权

青年报见习记者李金哲

本报讯 昨日，电视剧《芈月传》官方微博发布声明，斥责蒋胜男无良炒作，并指出蒋胜男的小说营销行为涉嫌严重侵权。

上周，《芈月传》主创在台湾地区开展宣传活动。4月4日，该剧在台湾地区开播。《芈月传》官方微博称，蒋胜男的同名小说也选择在台湾同步开售。

4月9日，蒋胜男本人发布微博，称自己遭受“一场精神摧残的暴力事件”。他认为《芈月传》在台湾地区的播出版没有打“根据蒋胜男同名小说改编”字幕。对此，剧方发表声明称权利人与台湾播出方在合约里明确约定，必须按照大陆播出版本的片头片尾字幕播放。播出电视台于昨日提供了播出节目截图，证明蒋胜男所称无其字幕一事纯属捏造。

此外，蒋胜男还贴出一篇《郑晓龙：早知如此纷扰宁可拍《芈月》》的报道，称其对媒体进行对原作者及作品内容与任务的贬低，并进行一些暗示诱导。在报道中，郑晓龙称蒋胜男所编的剧本展现价值观不符合主流观念，拍成电视根本不可能通过审查。称蒋胜男笔下的人物设计和故事关系经常混乱，不修改根本没法用。郑晓龙表示，肯定蒋胜男对剧的创意贡献，但不堪其烦扰，对此次合作后悔至极，早知就不拍这个剧。

对此“贬低”，电视制作方并未正面回应。而是指出，蒋胜男借助《芈月传》开展其小说营销，涉嫌严重侵权。认为其擅自在小说封面上打上郑晓龙执导，孙俪主演的宣传词进行不正当竞争，表示将立即采取法律手段予以维权。

截至发稿，蒋胜男对此声明还未发布回应。