

■快意鸟嘴

再见了,雅典娜的圣斗士



□白鸟

常有人好奇地问我,为啥笔名叫“白鸟”?有位1989年出生的兄弟曾自作聪明地在后面加上“警官”两字称呼我:“我知道,你是柯南里的白鸟警官。”1989年出生的兄弟可能印象不深,在他三四岁那会儿,中国曾引进过一部轰动一时的动画片,叫《圣斗士星矢》,90年代初首播,1998年虽重播过一次,但声势已大不如前。因此,虽然知道这部作品的人很多,但真正在心中留下最深刻印记,最强烈情愫的这一群人,应该集中在上世纪70后到85前。

在那个还没有网络的年代,一部在今天看来无论剧本还是画面,制作都不够精细、唯美的动画片可以成为一种信仰,而我就是信徒之一。我叫“白鸟”,从小学开始,二十多年如一日地把这个名字顶在头上,是因为我对号入座的片中角色是白鸟星座圣斗士冰河,并且胸中的“小宇宙”至今仍未熄灭,套用一句《圣》日版预告片里常用的台词:小宇宙在燃烧,你感受到了吗?

当年,每当一部动画片开播,分配扮演片中角色,是那一代学生中普遍存在的风气。我在小学里曾有过四个最亲密的伙伴,在同一个班读书,住同一条弄堂,对外号称“五兄弟”。圣斗士的主人公是五位青铜圣斗士,我们正好一人一个。有主动认领的,也有挑剩下无奈接受的。还记得“天龙座紫龙”因为“人帅活好”,曾被两哥们“争当”,输的那位只好郁闷地充当没人要的“仙女座瞬”,最后倒也自得其乐,还用回形针拼出了条

“星云锁链”……现在想起来满满都是回忆。

前两天去影院观看了新上映的3D电影《圣斗士星矢圣域传说》,感慨时代真的变了。作品对原著“不合时宜”的细节作了改动,比如五小强万年不变的服装换成了当下年轻人流行的服饰,当年女神一袭白色长裙变成了一身时髦的短打。还有些剧本的改动和新电脑技术的加持,也堪称与时俱进的点睛之笔。关键是,坐进影院看片的那些人,已经从当年热血沸腾的少男少女,变成了一群怀旧的大叔阿姨。而我身边,“四位战士”也已失散多年,早就在各自的归宿里,过上了新的生活。或许这些才是最大的改变。

元旦前,当年的“仙女座战士瞬”结婚了,二十多年前曾穿梭在同一条弄堂里“为保卫雅典娜、保卫地球上爱和正义而战”的少年们,时隔十多年再度团聚,各自聊的却都是些家长里短、妻儿琐事,眼中尽是阅历过后的看淡、看穿,早已感受不到分泌过剩的肾上腺素,找不到“小宇宙”燃烧后的余烬。虽略有青春流逝、人情冷却的失落感,再一想,却也算各得其所,殊途同归。

闲来偶会感伤,年龄是种无奈,岁月,再怎么过,都是蹉跎。所谓无悔青春,到头来也不过是一句自我安慰。20岁前曾相信热度一辈子都不会减的友谊和爱情,30岁前曾以为自己的精力可以持久旺盛,而现在,早已醒悟,这世上没有什么永恒。所谓珍惜,或许就是要你在还停留在那段时光里的时候,就能意识到,它终有一天会离你而去。好好感受当下吧。

■曹叭叭

童年决定命运



□曹心蓓

弗洛伊德的精神分析理论指出:5岁之前的人生阶段是人格发展的关键阶段,一个人的人格在这一阶段被基本定型,如果儿童在这一阶段遭遇严重创伤,就会埋下患病的种子。弗洛伊德将人的意识部分比喻为“冰山露在水面上的一角”,而潜意识却是“冰山在水面以下的巨大部分”。潜意识虽不为人知,但很多时候在不知不觉地支配着人的行为。弗洛伊德还提出“童年阴影”理论,认为人的创伤经历,特别是童年的创伤经历会对人的一生都有重要影响。

周星驰拍摄的《美人鱼》刚刚创下30多亿的中国影坛新纪录。记得《美人鱼》宣传时,电影宣传方喊出的口号是“我们欠星爷一张电影票”。的确,70后、80后的童年是伴随着星爷式喜剧成长起来的,星爷带给了我们无穷的笑声,虽然长大后,我们才看懂这些笑声后无力的悲凉。《美人鱼》上映前,对赌协议就签下20亿的保底收益,放眼中国影坛,也就周星驰有这个底气。

然而,才华横溢、名利双收的星爷依然孑然一身。他身边人曾透露,星爷把钱看得很紧,对人很防备,也因此失去了一段真挚的爱情。在《西游降魔》上映时,他在访谈节目里就自嘲自己不懂珍惜,50多岁了还没结婚成家,估计不会再有机会云云,他更坦陈希望多挣一点钱,因为小时候家里很穷,吃了很多苦。

看得出,周星驰的不安全感是深入骨髓的。他困苦的童年经历铸就了他现在对人缺乏信任,不敢敞开心



扉迎接爱情的悲剧性格。

写到这里,笔者想起另一个更悲剧的男演员——黄海波,曾经的国民女婿代言人,却因为一次嫖娼事件声名扫地,更让人不解的是他的嫖娼对象是一个身高一米八、骨粗貌丑的“小姐”。很多人不解,以黄海波的名气,他想找个美女谈恋爱并不是难事,为什么要去找这种重口味小姐。其实很多人不知道黄海波自幼就是被父母管教得寸步不逾规的乖乖男,直到30岁,他接戏都是妈妈做主;直到30岁,他都没有一张属于自己的信用卡。在父母的严格管教之下,黄海波表面上对父母言听计从,实际上他内心渴望对自幼压迫自己的强权进行打破,所以他去找了一个体格健壮高大威武的小姐。

余华曾说:“一个人的童年是决定他一生的,世界给我们的最初图像就是在这个时候出现,决定命运的最好时机就是童年。”所以,为了我们的孩子有一个健全的人格,家长们,请给孩子多一些陪伴,多一些温柔。活着不易,起码要有一个美好的童年回忆。

塑造健全人格 点燃智慧火花 放飞青春希望

——上海市民办育辛高中开展“自信”教育实现高效办学采撷

高中生的可塑性很强,如果我们能够用发展的观点看问题,以师长的责任关注学生的成长,那么,进入一所适合孩子的学校才是孩子健康成长的关键,遇到好老师可以改变孩子的一生。上海市民办育辛高中董事长周志鸿表示:“我们要办高质量的高中,要让每一位进入育辛高中的学生受到适合个体的教育,给每一位家长呈上一份放心与满意。”

“光荣”上墙,“自信”教育奠定基础

育辛高中的老师认为学生无法选择,但教育方法可以根据不同学生因人而异。不少进入民办高中的学生因为在中考中遭受了挫折因而情绪低落。老师便从自信心入手,帮助学生正视现实、分析缘由、建立信心、重整旗鼓,让学生有良好的心态来展示青春阳光,挑战三年的高中学习任务。通过把鼓励、引导、成就学生的办学策略贯彻于整个办学过程,认真考虑、缜密规划,将“自信+毅力=成功”的秘诀通过教育手段、方法的选择与设计植根于学生的大脑,融于他们的血液,伴随他们走向成功。

学校的“自信教育”实施关键落实在教师团队卓有成效的工作中;浸染于校园文化;贯穿于学校对课程的设置、社会实践活动的设计、社团建设等一系列围绕目标而展开的各种要素的提炼与优化。学校把目标分解到各个环节:学校以“自信”教育为路径,把励志的名言警句上墙,把“光荣榜”定期更换,将学生中的成功案例及时宣传。同时,校园内开展的各项活动都把学生推向前台,让他们组织、策划、亮相。通过组织班会课、写周记、谈心等各种形式让他们畅谈理想,回忆自己人生道路中最成功的事,与同学一起分享成功的喜悦,分析成功的缘由与奥秘,引导学生学会正确地评价自己,寻找优势与不足。通过身边榜样的宣传让学生在耳濡目染中领悟、奋进。如学校每年一次的“育辛之星”“感动育辛”评选活动,在



评选的过程中让学生充分讨论,甄别,达到自我教育与提高的目的。实践证明,学习成绩的优劣往往与行为规范、学习习惯相关。一位录取本科院校的同学吐露了他的肺腑之言:“三年前我羡慕别人,三年后别人羡慕我,是老师的不厌其烦挽救了我,是老师的不抛弃我成就了我”。自信教育是在心理上发生深刻变化的过程。学校要求老师要有足够的耐心,要把教育策略分解、渗透到各个细小环节,日积月累,持之以恒。

因势利导,“诚信考试”培育学生特长

学生的发展是学校各项工作的出发点与归宿。学校教育不仅仅看学生在校三年的成绩,更要着眼于学生今后的三十年乃至学生整个人生的可持续发展。学校根据不同年龄段学生的不同特点,分别制定各年级的德育分目标,层层推进,相互衔接。在原有系列主题活动的基础上,通过德育课程化载体的实施,使德育工作的目标更加清晰,德育工作的有效性明显提升。在加强德育队伍建设方面,学校专职班主任队伍是值得称赞的举措。学校利用每年的

暑假作专题的培训,既有专家的报告,也有一些优秀班主任的成功经验或事例的介绍,在理论和具体实践方面都极大地帮助班主任提升管理信心与能力。每周五的班主任工作例会对各班的行为规范表现予以点评,建立班级考核机制。为建立良好班风、学风奠定基础。

学校以诚信考试为入口加强学生良好的学习习惯培养,对抄袭作业现象,考试作弊行为毫不姑息。对认真完成作业,勤学善问的同学及时表彰展示。在每学期大考中设立“诚信考场”无人监考,充分信任学生,培养他们自我管理、自我约束的能力。与此同时,学校从学生兴趣出发开展多种活动,从而因势利导,张扬师生个性,培育学生特长。例如针对该校学生的特点,学校开展各类学科竞赛,学生才艺秀就从人尽其才,不苛求全面发展考虑,让某方面见长的学生得到展示,使学生油然而升“我能行”的自豪感。建立信心产生迁移。

高考上线率100%,多途径助学成才

教学质量是学校发展的重点。学校重视营造良好校风、学风,通过抓教师专业发展的途

径促进教学质量的提升。针对教和学中出现问题进行专题研究,开组内教师的教学思路,并且在集思广益、共同求进的过程中形成“优中择精”的教学策略。在强化管理,追求高效的办学策略指导下,学校质量稳步提高,每年的学业水平考100%合格,高考上线率100%,本科录取率保持在50%到60%之间。近两年的高考本科率分别达到62.2%与62.7%。学校在学生的发展上选苗子、架梯子、早指导、常观察,如对文化成绩提高难以见效的学生进行艺术技能的培训,让更多学生圆大学本科梦,也形成了学校的特色课程。通过组织活动,如英语词汇竞赛、英语口语训练、英语演讲比赛、英语小报评比、圣诞节活动等各种形式培养学生兴趣,激发求知欲望。正如一位学生敞开心扉的话语:“当年我被父母逼着上高中,没想到连普高都进不了的我现在能够实现大学本科的梦想,是奇迹,更是育辛教育的甘露滋润了我,是学校“自信教育”的培育使我改变了曾经的我,这是一次炼狱但获得了重生。”

张国强校长不无感触地说:我们在努力探索,用行动诠释教育的内涵:教育者的职责就是让每一个学生获得自由发展的空间,得到长足的发展。育辛高中正是在办学理念的感召下,为社会担当责任,为孩子们明天思考,为学生找到适合自身发展的乐土。

