

教师教育中心,提升老师国际视野的“世承学子计划”今年扩容

教师教育

在当今时代下,我们培养的老师需要具有国际视野、有城市精神、有过硬的综合素养。国际教师教育中心如果申报成功,可以形成一个平台,国际一流专家每年会到上海来工作,同时也构建了一个具有国际标准的人才高地。

记:教育是城市、国家发展的根本,作为师范类院校,上师大承担着培养老师的重要任务,在新时代下,学校对于教师的教育会更注重哪些方面?

朱:上师大的属性还是以培养师范生为主,师范生占我们学校约1/4的比例。到目前为止,上海基础教育的教师60-70%是由上师大提供的,超过50%的校长和50%的骨干教师也是毕业于上师大。上师大的传统一直是致力于教师教育的培养,这也一直是我们的传统,坚守的阵地。在当今时代下,我们培养的老师需要具有国际视野、有城市精神、有过硬的综合素养。

在国际视野方面,上师大正在积极筹建联合国教科文组织国际教师教育中心,力争做好国际基础教育师资培养和中国基础教育经验的国际分享工作,打造领先国际教师教育平台。在教师教育上,我们要以国际的标准来要求自己,要走出去,走向国际。我们已经有了很好的基础,PISA测试在国际上奠定了我们基础教育很好的地位;中英教学教师交流项目目前也是上师大在负责。国

际教师教育中心如果申报成功,可以形成一个平台,国际一流专家每年会到上海来工作,同时也构建了一个具有国际标准的人才高地,届时我们可以积极为国家战略如一带一路等战略来服务,通过这个研究中心的平台帮助一些在基础教育、教师教育方面还相对比较落后的国家地区的教师教育。我们国内的教师也能通过这样的平台得到提升。

我们也已有了比较明确的阶段性目标,希望2030年是一个时间节点,把这个平台建设走向一流,到2050能够把它变成今后国际教师教育交流的世界几大中心之一,帮助提升上海的基础教育。

此外,在综合素质方面,如信息技术、外语能力、艺术素养等,都是教师需要具备的。为什么我们要重视城市文化素养?我们可以看到,包括纽约、巴黎、伦敦等国际都市,城市文化一定是领先的,是在推动当代文化的学科前沿不断向前发展的。简单说就是先进的城市文化,如果这块上不去,其他都会受到制约。所以我们很注重培养学生的城市精神、文化素养。

学生培养

针对师范生,我们有一个“世承班”,采取精细化培养,引入第二课堂,在课程培养方面让学生有更多机会出国去访学交流。而对于占学校75%的非师范生,我们将启动“光启学子计划”,计划今年开始招生。

记:无论是师范生还是非师范生,学校对于学生的培养方面今后会有哪些具体的举措?

朱:我们的本科生教育,将探索通识教育基础上的专业培养新模式,深化完全学分制改革,优化课程体系,强化实践性教学,加强学生创新创业教育,努力提高学生的专业能力、自主学习能力、创新实践能力。探索新的人才培养体制机制改革,实施“世承学子”计划、“光启学子”计划和高素质应用型人才培养计划,推进创新拔尖人才培养和应用型人才培养模式改革。

针对师范生,我们有一个“世承班”,当时是在4000多名师范生中遴选了200名进行试点,已经做了两年了,效果非常好。这个班对于学生采取的是精细化培养,学校会提供更多资源,培养模式就是我所说上的更好地实践,引入第二课堂,在课程培养方面让学生有更多机会出国去访学交流。每年毕业季这个班的学生都会被基础教育里的好学校抢着要。

“十三五”期间我们会不断扩大“世承班”的规模,实施“世承学

子”计划,创建“世承书院”,探索以“临床”实践导向为核心,融培养、生活、管理、创新于一体的教师教育新模式,在条件成熟时积极申请国家试点学院。在特区内,探索“自主招生”“本硕一体化”“分段考核和多向流动”和“高端实习”改革,强化教师教育特色,打造“卓越教师”。这样的“世承排”、“世承连”、“世承军”在允许的范围内我们希望能争取做到70%对30%,也就是说,让70%的师范生都能进入到这样的培养体系中。

而对于占学校75%的非师范生,我们将启动“光启学子计划”,计划今年开始招生,在被录取非师范生中遴选一批进入这一计划,根据每个学科的特点来开展课程,在课程构置、实践能力培养方面也将更加精细化,比如本科生就实行导师制等。此外,再加上我们在理科方面的“基地班”计划,有的理科学科有国家级、上海市级的实验室,就办成基地班的形式,让这批学生更加早的进入到实验室。希望这两大计划能覆盖我们本科生70多个专业的全部学生。

学科建设

实施“五大计划”。进一步夯实传统文理学科基础,保持人文学科优势,凸显教师教育和艺术学科特色,加强应用文理学科建设,有条件发展部分工科特色,建设部分对接国家战略和上海城市发展需求的新兴交叉学科及新的学科增长点。

记:您提到了学科建设的重要性,那上师大今后在学科建设方面会有哪些具体的改革措施?

朱:上师大在学科建设方面将根据“强化优势、扶持重点、发展应用、培育特色”的学科发展思路,实施高峰高原学科建设计划、应用文科振兴计划、应用理科培优计划、特色学科强化计划、交叉学科创新计划等五大计划。进一步夯实传统文理学科基础,保持人文学科优势,凸显教师教育和艺术学科特色,加强应用文理学科建设,有条件发展部分工科特色,建设部分对接国家战略和上海城市发展需求的新兴交叉学科及新的学科增长点,形成布局合理、结构优化、有序发展的学科建设态势;根据学科发展需要进一步优化学院布局,提升学校学科

整体实力。

接下去我们将构建学科动态评价与调整机制,建立和完善学科发展评价标准,形成学科建设绩效考核与奖惩机制;建立学科建设与学位点建设的良性互动机制、学位点动态调整机制,将学位点考核与学科点建设有机结合,适时调整学科布局,优化学科结构。

学位点优势与特色要加强。我们将打造中国语言文学、教育学、数学、哲学、中国史、世界史等一级博士学位点优势;形成发展与教育心理学、环境科学、马克思主义中国化研究等二级博士学位点特色;建设化学、地理学、生物学、经济学、外国语言文学等一级硕士学位点特色。同时优化布局结构,充实艺术类和理工类硕士学位点的内涵,以专项评估为依

据,加强专业学位点建设,强化应用和专项特色建设,对接上海城市发展需求,加快金融、社会工作、旅游管理3个新增专业硕士点的内涵建设,积极培育新增长点。

我们希望能让学科与社会创新联系更紧密。上师大将建立全校性、实体性的高端研究院——光启国际学者中心,引领前沿学科、交叉学科协同创新。建设学科社会服务创新平台,文科积极创建国家智库,理工科全面推进上海师范大学联合科技创新中心建设,深化植物种质资源中心建设,推动“政、产、学、研、用”深度融合。探索构建环境与能源、食品安全和生命健康、信息控制与功能材料等学科交叉中心或平台,促进与提升服务上海发展需求的能力。

补足短板

上海纽约大学师生比例达到1:7、1:8,而我们现在是他们的两倍甚至还多。要提高一线教师的比例,同时要提高教师的待遇。我们认为一流人才就应该去做老师,不要寄希望于二流人才来培养一流人才,一流人才需要一流人才来培养。所以需要通过各种办法留住人才。

记:在学校发展的过程中,遇到的比较大的制约是什么?如何解决这样的问题?

朱:对于我们这样的高校来说,面临的重大问题还是资源不足。举个例子,我们现在刚刚能够跨过一个门槛——让所有学生都能住在学校,过去很多都是走读生。我们在发展,在资金、资源方面都还是严重不足。包括我们的师生比,国家定的标准是达标了,但还比较低。上海纽约大学师生比比例达到1:7、1:8,他们依据的是美国标准,而我们现在是他们的两倍甚至还多。一个教师一周要承担十几小时的课程,就没有很多时间去从事研究,进行学术发展,教师的自身的学术发展如果不充分,不仅影响到教师本身的发展,最终会制约老师在教学方面的发展。这是一个连环作用。此外还有一些过去遗留

的问题,不如管理人员包括后勤保障人员比例还是偏高。当然我们还在努力的解决,但需要时间,要有一个过程。

要提高一线教师的比例,同时要提高教师的待遇。我们认为一流人才就应该去做老师,不要寄希望于二流人才来培养一流人才,一流人才需要一流人才来培养。所以需要通过各种办法留住人才。

“十三五”期间,学校将通过多元聘任和灵活人才运作机制,建立一支“年轮型”师资队伍,在分类发展基础上逐步建构“纺锤型”(教学型-教学科研型-科研型)师资队伍体系,力争专技岗位占全校岗位的85%,专任教师的整体比例提高到66%,专任教师总数达到2210人,专任教师中具有博士学位比例达56%,并使具有

海外学术背景的博士数量有显著增长。

设立“人才工作办公室”,加大高端人才和青年拔尖人才引培力度,探索按照国际标准聘用外籍教师的有效途径,逐步扩大外籍优秀教师聘用比例,实现学缘结构优化;加大专业发展指导,强化青年学者、优秀中青年学术骨干和优秀青年教师的培养,建立促进青年教师成长的多元通道;建立青年教师教学能力培训制度,整体提升青年教师的竞争能力和国际化素养;加大博士后流动站建设力度,充分利用政策资源扩大师资博士后和专项博士后比例。

同时完善薪酬分配体系,建立薪酬分配“立交”通道。设计国家和校内岗位双轨制转换通道。建立人才岗位计划与校内既有薪酬分配的接轨机制。



上师大校园一景。

上师大官方微信供图

【人物小档案】

朱自强,男,1960年12月出生,汉族,籍贯上海,全日制博士研究生,工学博士,教授,1990年4月参加工作,2010年12月加入九三学社。2014年被任命为上海师范大学校长,前任任华东师范大学副校长。