

上影公布新一年重点影视项目

大多项目今年播映、开机或启动



陈道明新片《围猎》也是上影出品。

青年报记者 张瑞麒 摄

青年报记者 陈宏

本报讯 昨天，上影集团集中对外发布近30个影视剧项目，其中包括了著名演员成龙、陈道明，著名制片人江志强，著名导演徐克、管虎等人参与的项目。上影集团董事长、总裁任仲伦说：“出优秀作品、出优秀人才，是上影的立身之本。”

上影出品亮点不少

上影公布的重点项目，包括：刘恒编剧、陈道明主演的年度反腐题材大戏《围猎》、江志强担任制片的真人版电影《葫芦兄弟》、徐克导演的电影《龙门客栈》、管虎导演的电视剧《外灘的钟声》、李仁港导演的电影《盗墓笔记》、成龙主演的红色经典新版《铁道飞虎》以及重大革命与历史题材电视剧《彭德怀元帅》等，这些“上影出品”项目大多将在今年播映、开机或启动。

同时，上影集团还宣布将把一批当代作家作品小说改编成影视剧，凸显上影出品影视剧的文学力量。首批签约的作品有作家阿来荣获茅盾文学奖的长篇小说《尘埃落定》、作家邓贤的长篇小说《大国之魂》等。发布会的第三个亮点，在“上影力量”环节，上影集团集中推出了一批由上影导演、制片人主导创作的重点作品，郑大圣导演的电影《村戏》、傅东育导演的电视剧《少林问道》、速达导演的动画大电影《大耳朵图图之美食狂想曲》、谢鸣晓导演的电影《我是医生》等。

上影集团董事长、总裁任仲伦在

致辞中表示：出优秀作品、出优秀人才，是上影的立身之本。这次“上影出品”既有多片种追求，又有多类型的创作，汇聚了华语电影的优秀艺术家，同时也汇聚上影优秀艺术家，体现了上影电影整体崛起的力量。

上影更积极下海

去年，中国电影市场的总票房已超过440亿，今年业内估算破600亿应该不成问题。市场红火，上影也更积极地“下海”，利润大幅提升。

据悉，2015年，上影集团主营业务收入26.44亿元，利润总额4亿元；与2003年相比，主营业务收入增长近3倍，利润总额增长134倍，实际资产增加了100亿。第五次荣获“全国文化企业30强”称号。“上影市场”主体上影股份在2015年12月30日顺利通过证监会的IPO审核。

在影院经营方面，目前上影联和院线影院300家，银幕数1622块，已发展成为覆盖全国26个省（市）109个城市的全国性院线。2015年，上影联和院线票房收入近31.5亿元，连续13年保持大幅增长。

在发行方面，上影发行团队全年共发行影片32部，参与发行的影片总票房近52亿元。通过联合五大院线创立“四海电影发行联盟”，掌控的市场份额占到全国票房的35%，大大提升了上影发行的行业竞争力。

经营方面的提升，也刺激了“上影出品”的发展。除了追求票房的商业片，上影在各种艺术性较强的影片上，也有重大成果，是全国获奖最多的电影集团之一。

《邓世昌》启示：沪剧也能表现铁血

青年报记者 郦亮

本报讯 日前，由上海市委宣传部和上海市文广局主办的沪剧《邓世昌》艺术研讨会举行。由上海沪剧院创排的新编历史剧《邓世昌》上演于2014年甲午年之末，上海是为了纪念甲午海战120周年和抗日战争胜利70周年所推出的重量级艺术作品。该剧在上演之后的一年多时间里又经过3次调整完善，目前已日趋成熟。

上海戏剧学院副院长郭宇表示，《邓世昌》已经完成了从一部应景之作

向跨时代经典之作的重要转变。一个重要的原因是，《邓世昌》突破了沪剧的传统定式。过去沪剧多表现小家碧玉、西装旗袍，被称“西装旗袍戏”，但这次《邓世昌》却让人耳目一新，原来沪剧同样可以表现大气磅礴的海战历史。“这契合了上海的时代精神。”

中国戏剧家协会名誉主席、著名京剧表演艺术家尚长荣也表示，当初听说《邓世昌》要表现铁血和悲怆，一直很忧虑，担心沪剧拿不下来。但是没想到沪剧院最后啃下了这块“硬骨头”。

天下体育

登高东方明珠 申花盼稳步高升

青年报记者 杨羨之

本报讯 昨天，申花全队上下来到了东方明珠，进行了一次登高的活动。对于申花而言，这次活动，自然是希望新赛季能够在稳步前进的基础上，让球队来到一个新的制高点。而主帅曼萨诺也是表示，目前球队不考虑任何目标，只会放眼第一场比赛。

拍照、打闹、看风景，昨天来到东方明珠观光的申花全队一行，玩儿得不亦乐乎。尤其是几位从未来此的外援，更是频频发出感慨。“从这里看，上海风景真是非常美。你能感觉这座城市是如此之大，如此的美好，一瞬间就让你产生为它做些什么的念头。”外援瓜林说。

据悉，这次“登高活动”在俱乐部看来，希望在新赛季能够讨一个好彩头。“作为上海的地标性建筑物，东方明珠与申花一样，都代表着这座城市的形象。我们也希望能够如同东方明珠一样，当人们想到上海足球，就想到申花。”俱乐部新闻官马悦说。值得一提的是，接下来申花俱乐部和东方明珠方面还有深度的合作。东方明珠会在电视塔内提供场地，让俱乐部开设官方球迷用品商店，这应该

是国内首家在城市地标性建筑内开设的官方商店。而此后很多活动，东方明珠也将是申花重要的选择地。昨天晚上，东方明珠还专门为申花亮起了蓝灯，这也预示着双方合作的一个开始。

愿望是美好的，但是实现的过程还需要脚踏实地。对于申花而言，如今最大的主题，正是即将开始的新赛季。提起此前的备战，主帅曼萨诺昨天在接受采访时表示满意。“经过了一个冬训，队员们的表现都很好，除了后面到的几位新援还需要进一步磨合，可以说，我们已经为新赛季做好了准备。”

曼萨诺说，“而且俱乐部在这个冬季为提升球队实力做了很多的工作，引援方面都符合球队的需要，从主教练的角度来说，我对于目前球队的一切都很满意。”至于本赛季的目标，虽然所有人都知道申花以闯入亚冠为目标，但是在曼萨诺看来，主教练不会过多考虑这些。“对于我们来说，现在所有的注意力都在第一场比赛。完成目标的前提是你需要一场场比赛去打好，你不能够想太多。对于任何一支球队都是这样，你永远盯着的就是下一场比赛。”

奥预赛首战 女足赢得不容易



中国女足队员古雅沙（右一）与队友庆祝进球。

新华社 图

青年报记者 杨羨之

本报讯 昨天，中国女足在日本大阪女足奥预赛首轮比赛中以2:0战胜越南女足，取得了开门红。不过在主帅布鲁诺看来，这场胜利并不足为喜，中国女足的目标是取得奥运会入场券，而越南女足不是她们真正的对手。

事实上，中国女足这场比赛并没有账目上赢得那么顺利。上半场虽然出现大量机会，但是姑娘们始终未能把握。甚至第53分钟，李冬娜还射失了点球。不过，毕竟实力上比对手强劲，第57分钟古雅沙禁区内大力扫射终于帮中国女足首开记录。第63分钟张睿主罚点球破门，最终顺利帮助中国女足奠定胜局。

“我们赢得了一场应该获胜的比赛，当然这很让人感到高兴。”赛后，

主帅布鲁诺这样说道，“但是我们也应该看到，这场比赛我们打得并不好。尤其是进攻方面，我们错过了太多的机会，如果还是以这样的状态，那么今后我们面对其他强队将会非常困难。”而提到下一场对手朝鲜女足，布鲁诺也是直言，这必然会是一场硬仗。“她们的个人能力和战术执行能力都很强，作风非常硬朗，事实上我们处于下风。我们必须要做好充足的准备，全力去拼对手。如果我们希望完成闯入奥运会的目标，这是一个必须拿下的对手。”而队员们对此也是颇为赞同，队长李冬娜便表示，第一场比赛没有什么借鉴性。“跟越南队比起来，朝鲜队是不同级别的对手。她们是超一流球队，我们一定要做的就是摆好心态，每场比赛按照教练的战术去打。”