

千年梗完结 小李子终拿小金人

没有惊讶、失落、遗憾，2016 奥斯卡版的莱昂纳多·迪卡普里奥的表情包只有一个，他握着那个沉甸甸的小金人，接受全世界同行、粉丝的祝福，一切功德圆满。

22年的奥斯卡陪跑生涯结束，他成了领跑者，但这只具有象征意义，毕竟这么多年证明，莱昂纳多·迪卡普里奥不为荣誉而生，他为电影而生。

青年报记者 张逸麟



莱昂纳多·迪卡普里奥对着小金人撇嘴。

新华社 图

没有千年老梗，只有喜大普奔

或许这是最后一次提起这个千年老梗。

5岁走上银幕，16岁出演《成长的烦恼》成为许多中国观众难忘的记忆，19岁凭借《不一样的天空》获得1994年奥斯卡最佳男配角奖的提名，20岁参演《泰坦尼克号》，3年后电影上映，他红遍全球……

可也是从1994年开始，小李开始了漫长的奥斯卡陪跑生涯。据不完全统计，与他合作过的演员中，至少包括12个奥斯卡影帝，6个影后，4个最佳男配，5个最佳女配，以及6个最佳导演。而且通过与小李的合作或者之后，至少产生了3个影帝、3个影后、3个最佳导演和2部最佳电影，可他却一直在冲奥的路上无止境地狂奔。

昨天他终于到达了终点，毫无悬念、没有意外地拿起了那座苦苦追求的小金人。凯特·温斯莱特疯狂地尖叫，全世界无数粉丝泪洒屏幕前，中国的娱乐圈也炸了，迪丽热巴把姓氏改成了迪卡普里奥，马天宇、李易峰、邓家佳、付辛博等人刷博祝福，佟大为更是写道：“只有在零下40摄氏度



凯特·温斯莱特祝贺小李封帝。

的冰河里趟过水的人，才会明白求而不得/失而复得的意义……恭喜偶像小李子，浴雪重生。”

浓情、励志、疯狂、顽强，迪卡普里奥奉献了一个又一个经典的角色，这个小金人是给他最好的犒赏。

好了，关于小李的梗终结了，现在压力全在王牌摄影罗杰·迪金斯和金嗓子水果姐那边了。



布丽·拉尔森

都有豁出去的架势，《荒野猎人》同样如此，为了再现北方大地的壮美，导演和摄影师坚持用真实外景和自然光，小李曾说，为了获取细微的景致变化，剧组“疯狂地紧紧追着神奇的自然光的节奏，有些光可能就只有在这一个小时，甚至半小时才会出现”。为了这部电影，小李挨冻遭罪，还被熊虐得痛不欲生。

但获奖之时，小李却并不打算为自己这些年的付出做些缅怀，而是发出了另一个启示，“2015年却是这个星球有记录以来最热的一年，我们的制片团队也几乎要到世界的最南端才能找到合适的雪景，这证明气候的变化是如此的真实，正在发生，这对于我们人类来说，是最急迫的危险，我们应该联合起来，不再拖延。”即便无关电影，小李依然是个有追求的人。

在北美院线，《荒野猎人》去年圣诞档已经上映，该片原定于16年2月在中国内地上映，由于导演比原定时间推迟了两个月才交出北美定剪版的电影，所以内地送审版的电影，也相应地进行了推迟。此外由布丽·拉尔森主演，并帮助她摘得奥斯卡影后桂冠的电影《房间》也被博纳影业有可能在内地上映。



艾丽西亚·维坎德

凯特赢了裙子，布丽赢了金人

奥斯卡红毯群芳争艳，要论佼佼者，还是当属凯特·布兰切特那件蓝色镶花长裙最霸道。两年后，大凯特卷土重来，再度冲击影后，可这一次她也知道，难免要陪跑了。

平心而论，布丽·拉尔森那套深蓝的礼服长裙也非常出彩，但她昨天的造型还是受到了一些吐槽，尤其是她的发型，可这一切无法阻挡她轻松获封影后。甚至比小李封帝更没有悬念。

回到2年前，布丽·拉尔森曾被提名了美国独立精神奖最佳女主角，这对她来说是非常难得的肯定，但她却输给了当时领跑奥斯卡的凯特·布兰切特。那时候布丽·拉尔森曾苦叹自己没长相、没背景，拍戏艰难，“因为每部电影都和我息息相关，但是没了我，这些电影也都能成立。要能拿到一个角色，我必须是在恰当的时间遇到适合的导演，这个角色还必须和我的长相、身材都匹配，片方还要有资

本来付我想要的工资……我进这个行业很久了，现在有戏演，就像老虎机吐出来一些小钱，我已经满足了。”

然而这些坚持在2年后得到了无比的收获，在《房间》中，布丽·拉尔森出色演绎了一位被囚禁了7年、仍尽力为孩子保持快乐和童真的年轻母亲。到底有多出色？看看这些惊人的评论吧。《华尔街日报》称：“上天赐给这部电影……布丽·拉尔森和雅各布·川普雷超人的表演。”在“烂番茄”网站上，本片获得了94%的好评率，与《教父》《肖恩克的救赎》等经典不相上下。

如今握着手中的小金人，布丽·拉尔森感叹说：“一年一签，我还在寻找我是谁。但在演出‘妈妈’这个角色时我被撕成了碎片。电影拍摄结束后的我与拍摄之前的我相差太远了。但现在，我握着这个小金人，觉得非常强大、非常兴奋。它是我内心的写照。”

主角没悬念，配角拼破头

尽管小李和布丽的影帝和影后没什么悬念，但奥斯卡男女配的争夺却非常激烈。艾丽西亚·维坎德凭《丹麦女孩》击败了凯特·温斯莱特等强劲对手，拿下最佳女配角奖，而66岁的马克·里朗斯也在场老头子的对抗中压倒了70岁的史泰龙，获得最佳男配角。

自从2014年与“法鲨”迈克尔·法斯宾德开始交往后，艾丽西亚·维坎德一直是娱乐圈的焦点，但她的演艺生涯也在突飞猛进，2015年除了颇受好评的传记片《丹麦女孩》以外，还有《机械姬》、《秘密特工》等多部主演作品，今年的奥斯卡颁奖礼，“法

鲨”也入围了最佳男主角的提名，不过最终也只能在女友上台领奖时送出一吻。看到女友如此一发不可收拾，估计“法鲨”也要更发力了。

至于马克·里朗斯的获奖，还颇有一些意外，毕竟之前史泰龙才是第一大热门。不过马克·里朗斯在片中将这位被美方缉拿的苏联间谍演绎的非常到位，甚至风头盖过了汤姆·汉克斯，最终获奖实至名归，也为《间谍之桥》扳回了不少颜面。马克·里朗斯在上台领奖时还向该片导演——这位他称之为“当代最杰出的故事作者”的斯皮尔伯格导演表示了感谢，称“能与他共事，感到万分荣幸”。

谢伙伴，谈气候

很多人担心，当小李走上奥斯卡颁奖台，他的感言会不会超时，他不会激动得语无伦次。

但现场的小李要冷静的多，他的感言有两部分——感谢与启示。他首先感谢了自己在《荒野猎人》中的搭档汤姆·哈迪，然后是创造壮举的导演伊纳里图和摄影师卢贝兹基，他还特别感谢了自己演艺生涯中2个关键的人物，“我要感谢凯蒂·琼斯，她是我的第一部电影的选角导演，感谢马丁·斯科塞斯，他让我对电影有了更多而更深的了解。”一个为他打开了演艺之门，一个为他拓展了演技之路，小李的感言诚挚动情。

这几年，小李对于电影的追求近乎疯狂，从暴虐的庄园主卡尔文·坎迪、痴情的盖茨比到偏执疯狂的乔丹·贝尔福特，小李为了每一个角色

下一站：中国？

对国内的粉丝来说，接下来不仅能在内地的院线看到小李这部封帝之作，甚至有机会看到他本人。根据博纳影业透露，《荒野猎人》确定引进内地，并定档3月18日上映。这也意味着中国观众将有望在第一时间体验到这部奥斯卡顶级水准的热门佳片，而且小李也有望来华宣传影片。