

声光电齐放,3D4D一起来

童书变身游戏机,家长大伤脑筋

青年报记者 郦亮

本报讯 给孩子买书阅读本是好事,但是现在却引起了人们的深深担忧。最近连续有家长向青年报记者反映,现在的童书做得越来越炫,越来越“高科技”,结果童书越来越像玩具,他们很担心孩子玩物丧志。青年记者在调查中发现,如今“童书玩具化”趋势确实非常严重,而其背后是出版社急功近利追求利益的现实。

怪相:
童书竟比玩具还“好玩”

市民龚女士的儿子过了猴年就虚岁6岁了,正是阅读童书的黄金年龄,所以在春节中小孩子收到了大量长辈赠送的童书。看着那堆成山的新书,龚女士心生欢喜,觉得孩子未来当知识分子是有望了。

但是当孩子一打开书,之后的情形让龚女士非常震惊。有一本童书打开之后竟然是声光电齐放,弄得整个房间都色彩斑斓的。这名为3D版童书。而另一本书打开来不仅有声光电,还会香气四溢,名为4D。有的童书“高科技”含量极高,明明纸上的图画是静态的,用手机去看就变成动画了。一时间,儿子的房间俨然成了儿童乐园。儿子乐在其中,龚女士心中却有了一种隐隐的担忧:童书不是用来“读”的吗?怎么比玩具还“好玩”呢?

青年记者在春节书市中走访时了解到,春节期间卖得最好的童书就是这种“高科技”童书。立体书、3D图书、4D绘本、“AR”技术图书等等,虽然价格不菲,但因为够酷炫,孩子们喜欢,家长也就舍得砸下重金。对于家长们来说,孩子们爱读书总是好事情。但是他们很快发现,童书成了另一种玩具,孩子们为玩意儿所吸引,真正安静地阅读是没有几分钟的。这种玩意十足的童书,究竟是买好还是不买好呢?

背后:

加点“高科技”价钱就更高

“童书玩具化”正在变得愈演愈烈。现在一本童书,除了那些纯文学的作品,如果没有一点儿“小玩意儿”,出版社似乎都不好意思拿出手。而出版社之所以乐此不疲,可能还是为了多赚一点利润。一位童书专业出版社的编辑私下里告诉青年报记者,一本童书如果有了一点“高科技”,就会变得花哨好玩,孩子们就会喜欢,而家长也会因此觉得看这样的书有助于开发智力也舍得花钱。

而因为顶着“高科技”之名,这类童书的价格一般都比普通童书高,“但其实很多童书用的所谓的‘高科技’,在其他领域已经非常成熟了,出版社引进过来其实用不了多少钱,却可以以此卖出高价,这也就是很多出版社费尽心思也要玩‘高科技’的原因。”这位编辑说。但是就是这样:童书竟比玩具还“好玩”,孩子眼里就只有玩具,而没有书了。长此以往他们阅读的习惯会发生改变,很难再静下心来好好读书。这些童书就好比当年的游戏机,以“开发智力”的名头进入千家万户,到头来让很多孩子玩物丧志。

两三个月前,在上海国际童书展上,有出版社宣传自己的高科技童书时说,厚厚的一本书,只有5页使用了某种高科技,保持童书在利用新媒体和保持静态阅读主导性之间的平衡。连“有限使用高科技”都能成为招揽读者的宣传语,便可以想象“童书玩具化”已经到了何种严重的地步。

“这事的关键就在于,出版社要‘高科技’,但更要有社会责任。这个社会责任就是将世界最优秀的文化通过书籍传播给孩子,并培养他们良好的阅读习惯。如果只是为了赚钱,而忘了自己的责任,那是极不应该的。”出版人胡庆祥对青年报记者说。

■ 文娱速递



小金人离莱昂纳多又近了一步。

小李笑傲“英国奥斯卡”

青年报记者 张逸麟

本报讯 当地时间2月14日晚上,被誉为“英国奥斯卡”的英国电影学院奖在伦敦举办了颁奖典礼,最终亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图和他所拍摄的《还魂者》(《荒野猎人》)成为了最大的赢家,拿下包括最佳影片在内的五项大奖。而在好莱坞颁奖季领跑的莱昂纳多·迪卡普里奥和布丽·拉尔森分别拿下影帝影后,为月底冲击奥斯卡再添砝码。

在颁奖礼上,小李用这个最佳男主角奖为母亲祝寿,“我祝她生日快乐,”小李动情地说,“我在东洛杉矶附近的一个非常简陋的街道上长大,是我妈妈每天开车3个小时送我去一所别区的学校,就是为了带给我一个不同的机会。”而对于这个奖项,小李表示自己感到震惊和荣幸,“说实话,我根本没没想到得到这份荣誉。”

当然这应该是小李的谦词,凭借《还魂者》中的出色演出,小李几乎席卷了颁奖季所有的影帝奖项,包括他从未获得过的演员工会最佳男主角和这一次的英国电影学院奖,当所有的风向标都指向小李时,半个月后的奥斯卡小金人这一次是跑不了了。

与小李一样,布丽·拉尔森对于颁奖季影后的统治力也难以撼动,这一次她也得到了英国电影学院奖的青睐。

颁奖典礼结束后,小李拉着温斯莱特的手大秀恩爱,这对泰坦尼克号的超级情侣在这一晚双双丰收。小李子拿下最佳男主角之外,温斯莱特也凭借着《乔布斯》中的乔安娜·霍夫曼一角获得最佳女配角。温斯莱特曾透露,自己曾是娜塔莉·波特曼之后这个角色的第二候选人,但最终她的演出非常成功,“我会把这个荣誉送给所有那些曾经怀疑自己的女性,”温斯莱特在领奖时说,“当我14岁的时候,一位戏剧老师曾告诉我,‘当你很乐意成为胖女孩中的一员时,那什么都没有问题了。’你们再看现在的我。”

此外马克·里朗斯获得了最佳男配角的奖项,但他参演的《间谍之桥》却是这一晚的失意者,整整9项提名最终只拿下这一个奖项。反倒是《还魂者》横扫最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳摄影、最佳声音效果五项大奖。《疯狂的麦克斯:狂暴之路》也拿下最佳剪辑、最佳艺术指导、最佳服装设计、最佳化妆造型四项技术大奖。

中国青春片亮相柏林电影节

中国女导演王一淳14日携处女作《黑处有什么》亮相柏林电影节,赢得观众的热烈掌声与好评。

这部影片的故事发生在河南的一座小县城。1991年春夏之交,中原飞机厂家属区内,一起强奸杀人案打破了往日的平静。初二女生曲靖和老留级生张雪的爸爸同为负责这起案件的警察,却有着迥异的办案风格。曲靖爸爸出身法医,办案细致但得不到重用;张雪爸爸办案凭直觉,因为破案率高,是单位的红人。凶手很快被张雪爸爸抓到了,但相同的强奸杀人案再次发生,张雪也不知去向……

这部影片入选柏林电影节新生代单元“14+”版块。尽管该版块影

片主要针对14岁以上的青少年,但影片放映当晚,还是有超过一半成年观众观看。

“这部影片很好,真的非常有意思,”《柏林晨报》记者安德烈娅·胡贝尔说,“教育体系、男女关系、父女关系、校园欺凌、违法犯罪……影片涉及这么多话题,却依然能够深入探讨。”她说,《黑处有什么》既悬疑惊悚又不失幽默,“我问了好几个年轻人,他们都觉得这片子不错。”

柏林电影节新生代单元选片人玛丽安娜·雷德帕思说,之所以将《黑处有什么》选入新生代单元,是因为它是一部非常棒的影片,特别是片中还有一些谜底没有揭开,引人思考。

据新华社电

《女医·明妃传》热播

从历史到医学,全被“科普”了

青年报见习记者 李金哲

本报讯 2月13日,电视剧《女医·明妃传》登陆东方卫视,因刘诗诗、霍建华等热门话题人物,该剧播出三天就迅速成热搜话题。其中,剧中所涉及到的历史、医学、服装等问题被网友大量讨论,成为继《芈月传》后又一部被科普的电视剧。

相对《芈月传》的科普程度,《女医》有过之而无不及。此前《芈月传》热播,大家纷纷对“非”字进行讨论,让这个平日里不常见的字变得家喻户晓,也了解了战国时期秦宣太后执政的历史故事。而仅仅播了3天的《女医》,就掀起了有关“明朝女医从业历史”、“真实的明代汉服”,以及“中国古代医学知识”这三大话题的讨论。被科普的网友,纷纷表示很涨知识。

据介绍,《女医》是根据真实历史人物事件改编的。知乎网友“小花”对此进行科普:“核心故事改编自明朝著名的‘土木堡之变’与英宗

复辟(又称‘夺门之变’)事件。”并根据剧照,贴出真实历史人物事件进行阐述。其中刘诗诗饰演的“谭允贤”,确有其人。为继晋代鲍姑、西汉义妣、宋代张小姐之后的第四位女名医,著有《女医杂言》,享年96岁。

该剧制片人黄澜曾表示:“《女医》在道具、美术、服装、造型上,均参考史书,力求还原明代生活之美。”对此,历史迷们也表示认同,“单从衣服来说,并不是很胡扯,还算靠谱。”

除了女医历史、明朝汉服,最让网友关心的是剧中所说的医学知识是真的吗?大家能像《神医喜来乐》中药方,或是《大长今》中的药膳进行效仿吗?对此,主创们表示请了多位中医专家,坚持做到“所有的方子都是从明以前的医书上摘得的。”剧中药草铁皮石斛止血、徐太夫人中风、燕子窝和油治恶疮、于家夫人小产血流不止等诊治案例,都展示了传统医学,超过了以往的古装电视剧,让观众大呼“过瘾”。