

“人生总要写首像样的诗”

交大全球华语短诗大赛结果揭晓 108位获奖者共享20万奖金

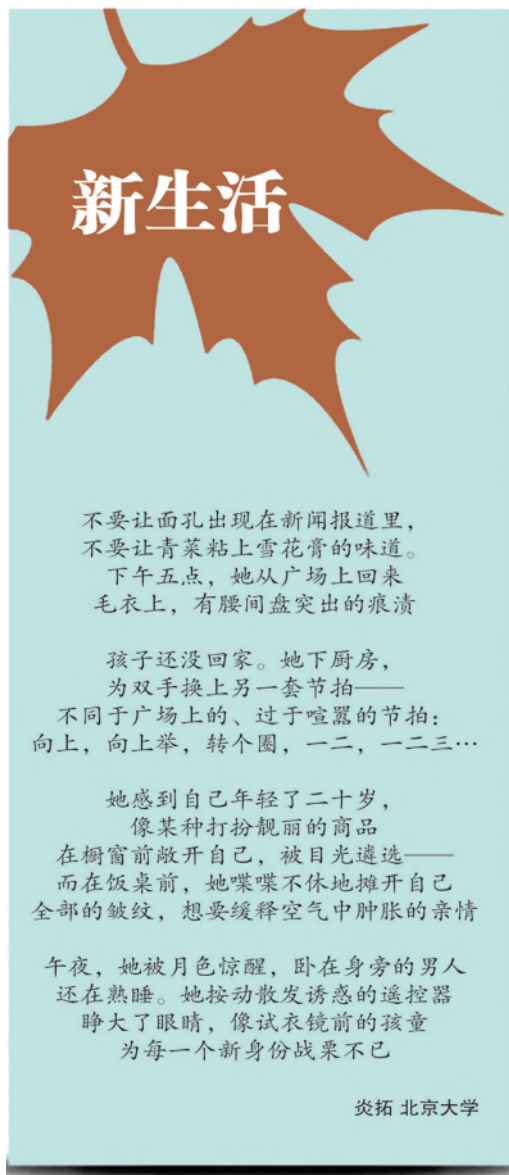
青年报记者 刘昕璐

本报讯 经过海选、初评、复评和终评等四轮评审之后,由上海交通大学主办的2015全球华语大学生短诗大赛昨天正式发布评选结果。108位优异者从2.3万参赛者中脱颖而出,分获特等和一、二、三等奖,除共享20万元的奖金之外,还将由上海交通大学出版社出版获奖作品诗集。

青年记者了解到,上海交通大学研会微博网络文化工作室主办的第二届短诗大赛,仍以“人生总要写首像样的诗”为主题,并特别新增了旧体诗词的评选。从最终获奖结果来看,乡情、亲情、爱情、自然等这几个题材占比较大。比如,获奖作品就有《我是使爸妈衰老的诸多事件之一》《村庄》《老农》《外婆》《回乡片段》《故乡的石板街》《无字家书》等等。

“此次获奖是给我的莫大鼓励。我曾让诗歌这件事在私人生活里萎缩成无关痛痒的趣味游戏,以此逃避写作的艰辛,宽容自己的懈怠。而你们的鼓励给了我机会和勇气重新面对诗歌,而不是心虚地眼神错开,暗喜被侥幸放过。”新诗特等奖得主、北京大学中文系博士生脱脱不花(笔名)说。他的获奖作品《我是使爸妈衰老的诸多事件之一》,早在海选期间就已经在朋友圈中火起来,引发无数人的共鸣。

上海交通大学人文学院院长杨庆存教授阅完终评作品后感慨良多,“这些参赛者的水平远远超出我的预期,于才思、于技法都颇多可圈点处。透过这些诗歌,我们能感受到当代大学生对传统文化热爱,对真、善、美的正能量的追求。此外,诗歌中处处可见题材、技法、思想意识的创新,让人赞叹,这确实是充满创造力的新一代。”



获奖短诗选。

新生活

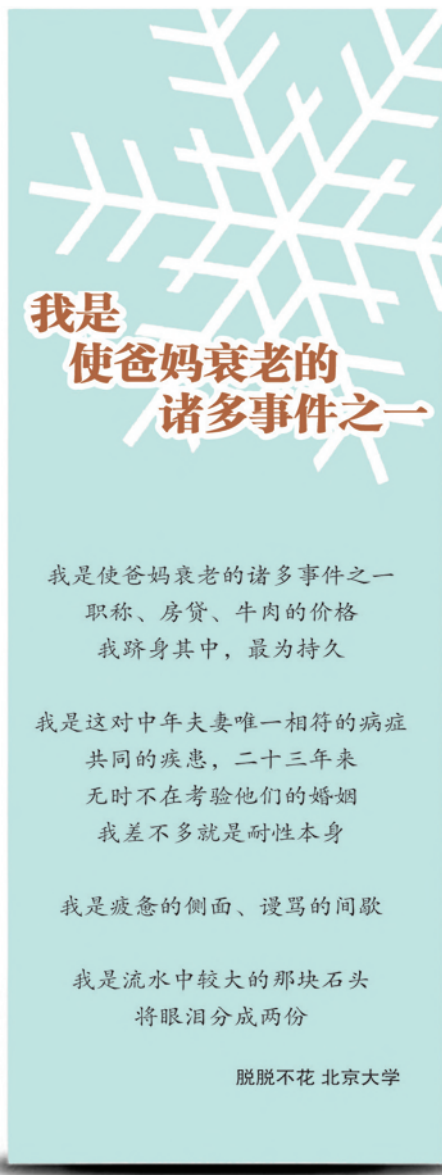
不要让面孔出现在新闻报道里,
不要让青菜粘上雪花膏的味道。
下午五点,她从广场上回来
毛衣上,有腰间盘突出后遗症

孩子还没回家。她下厨房,
为双手换上另一套节拍——
不同于广场上的、过于喧嚣的节拍:
向上,向上举,转个圈,一二,一二三……

她感到自己年轻了二十岁,
像某种打扮靓丽的商品
在橱窗前敞开心扉,被目光遴选——
而在饭桌前,她喋喋不休地摊开自己
全部的皱纹,想要缓释空气中肿胀的亲情

午夜,她被月色惊醒,卧在身旁的男人
还在熟睡。她按动散发诱惑的遥控器
睁大了眼睛,像试衣镜前的孩童
为每一个新身份战栗不已

炎拓 北京大学



周培骏 制图

我是使爸妈衰老的诸多事件之一

我是使爸妈衰老的诸多事件之一
职称、房贷、牛肉的价格
我跻身其中,最为持久

我是这对中年夫妻唯一相符的病症
共同的疾患,二十三年来
无时不在考验他们的婚姻
我差不多就是耐性本身

我是疲惫的侧面、谩骂的间歇

我是流水中较大的那块石头
将眼泪分成两份

脱脱不花 北京大学

■年轻态

金山启动群团改革 将建示范青年中心

本报讯 记者 周胜洁 日前,金山区启动了群团改革工作,工青妇夯实基层组织,激活干部队伍,创新工作方式,整合服务资源惠及基层群众。其中,金山团区委将把建设十家示范型青年中心作为此次团区委改革的重点。

据悉,街镇是服务群众的一线窗口,金山区多措并举强化街镇层面上工青妇等群团组织的枢纽功能,创新群团组织形式,组建向体制外,向新领域、新阶层延伸的基层服务阵地,并依托社区党建服务中心、社区事务受理服务中心、社区文化体育服务中心等场所,整合资源,解决服务群众的“一公里”问题。

为了吸引金山区26.9万青年人围绕在团组织周围,十家示范型青年中心的建立是此次团区委改革的重点。团区委负责人介绍,青年中心挂靠青年人较多聚集的书吧、咖啡馆、体育中心等场所,以青年人的“需求痛点”构建项目,让青年人通过抱团获得归属感。考虑到金山区外来务工青年较多,往往受工作时间与活动时间冲突的困扰,青年中心还将采取“错峰工作制”消除这块盲区。

在人员配置方面,金山区将打破传统体制的壁垒,在机关干部队伍建设上采取“专挂兼”模式。不唯年龄、学历、身份,工青妇领导班子一律按照“1+2+1+2”作精简调整。其中,前一个“1+2”为专职领导,后一个“1+2”是来自基层一线的、了解基层需求的挂职和兼职干部,由来自体制外的他们向上反映基层的声音和诉求,再由他们将上层的工作辐射到体制外的更广阔的人群。

以群众需求为导向是金山区群团改革的原则,工青妇机关将把工作手段下放到基层,关注群众诉求,强化在群众中有影响力的品牌,如活力工会、“鑫青年说”思想分享会、妇女小分队等。群团组织将抓住群众“痛点”,多做雪中送炭的事,同时让群众参与项目实施的过程中来。“我们让青年人说了算,项目设计青年参与,项目开展青年受益,项目评估青年监督。”团区委书记李芳说。

浦东云南支教项目圆满落幕

本报讯 记者 郭颖 由浦东新区团委、区总工会主办,浦东新区青年志愿者协会承办的第四届“爱的梯队”童心接力“云南支教项目近日圆满落幕。

据悉,该项目从2015年9月13日-12月31日在云南文山的感古小学、者安小学、克弟小学开展。自2015年7月通过淘公益发布招募后,共吸引400多名志愿者报名。通过选拔和培训,120名志愿者分成7批陆续赶往对口小学开展支教活动,累计服务学生达1095人。

该项目在充分总结前三届项目经验的基础上,结合当地学校实际需求,通过“美学教育”,倡导快乐学习,弥补了贫困地区教学盲点,帮助了山区孩子与老师圆梦,让当地孩子充分体会“不一样的支教”带来的快乐。

西北过年的玩与食

□陈晓颖

提到过年,从小在城市长大的我对一次在农村的新年印象深刻。那年大年三十下午,辗转换车后,爸爸带着我终于到了在河西走廊黄土地上的亲戚家中。刚踏入院子大门,我就看到鸡棚内亲戚快手捧起了一只毛色油亮的公鸡,站在旁边的堂哥拿起锈迹斑斑的菜刀,熟练地向鸡的脖子抹去。

烧热水、拔毛,从没看过杀鸡的我,站在旁边看得一愣一愣。拔毛时,堂哥特意将手先洗净,特意挑选了几根黑中带棕的鲜亮硬羽毛拔下,递给了伯母。“给晓颖做个毽子。”伯母用缝被子的粗线绕着羽毛根部缠起,从院子一角摸出早用金属圆环和橡胶做成的拖底,将鸡毛固定了进去。眨眼间,真材实料的鸡毛毽子便做好了。泛着油光的鸡毛在空中轻盈地划出优美的弧度。听堂哥说,鸡毛毽子可是农村小孩新年里爱不释手的小物件。过年时,每家小孩总会拿出自己的新鸡毛毽子一比高下。听罢,着急的我在院子里赶忙练了起来。

说到玩,乡村孩子手中总能将手中仅有的东西琢磨出新的玩法,炮仗就是其中之一。大年三十晚和初一清晨,农村户户会放500响的鞭炮,可是500个红色的小炮竹中总有几只“漏网”,未一同爆裂。孩子们总在一串炮仗结束的瞬间,放下捂在耳朵上的红彤彤小手,追风似的跑到炮仗

前,搜寻完整的炮竹,收藏到口袋里。乡下鲜有孩子舍得买绚烂的礼花,这一只只小炮就成了他们过年的乐趣所在。将炮仗中的火药倒成一条直线,在火药的末端接一只新炮。紧张点火后,地上的火药引便冒出了一长串金色火花,好不漂亮。火花后随着炮仗的一声响,小孩自制的“礼花”便宣告成功。这一“再利用”的玩法,着实新颖。

谈到年味,我不经舌尖一颤,思绪飘到了冒着鲜味的热饺子上。

不同于上海的荠菜肉馅,对我这个宁夏人而言,饺子馅中最优的搭配莫过于宁夏有名的羊羔肉与黄萝卜。黄萝卜通身呈黄色,味甘清爽,搭配羊肉不仅解油腻,还可提鲜。不过,银川市市区却很少能买到这一独特的味道。每每到过年,大姨总会专程从银川开车到宁夏的盐池县去采购一大袋的黄萝卜,再购置一只现宰的羔羊,为过年的饺子提前做好充足的准备。对母亲和大姨这一代人来说,黄萝卜配正宗的盐碱羊,才是年的味道。经由她们的妙手,醇厚的馅料掺杂着浓郁的年味也渐渐传给了我这一代。想家时,口齿间仿佛可以触摸到仅在过年时才可享有的黄萝卜羊肉味。

三十晚上,外婆便准备和面。揉面、擀面、切块、擀皮。聚在外婆家的舅妈、母亲和爱凑热闹的我忙搭起了

手。四个女人在厨房的戏场上,用规整的面皮上演着新年的美味序曲。

捏饺子成型的关键步骤,则在饭厅里进行。在餐桌上摆齐了两个案板,大盆提早拌好的馅料与筷子整齐地归在一边。见准备工作就绪,外公便出马开始包饺子。捏软面皮,筷子夹出恰合的肉馅放入,位于左手虎口处的饺子经由左右手配合一捏,如大象头般的饺子便成型了。三人擀面皮的节奏往往敌不过外公一人包饺子的速度。外公很执拗,每年一大家的饺子一定要他亲手来捏成。幼时,我承接的重要工作是在厨房与餐厅间传递饺子皮,自己还时不时地向厨房内汇报:“外公又包完了,快些擀皮。”不出一个钟头,全家十二口人的新年饺便乖乖地等待下锅。

北方春节的大年初一,清晨总是被饺子唤醒的。早上6点,外婆便起床烧水,从冰箱中取出三十夜晚包好的饺子准备下锅。外公包的饺子号称“煮不破”,无论沸水怎样烧煮,透亮的外皮总能将饺子馅妥帖地裹在其中。

记忆中外婆总会提到她年轻时的年味。腊月二十六,割刀头,二十七洗疚疾;二十八,贴花花。“现在的新年味道只剩饺子了。”外婆总如是感慨。虽如今的新年味道也只有饺子这一体现方式,但小辈对这味道总是流连忘返。毕竟对北方人而言,饺子便是新年。

