

“我志愿、我奉献”，高中生“立德树人”从志愿服务开始

近日，市教委、市文明办、团市委、市校外联办引发了《关于进一步加强上海市普通高中学生志愿服务(公益劳动)管理工作的实施意见(试行)》(以下简称“实施意见”)，《实施意见》进一步明确了高中生志愿服务60学时是一门体验性课程，纳入高中阶段课程体系，适合于高中生的志愿服务岗位形成“刚需”。敬老服务、秩序维护等社会实践的志愿服务岗位相继推出后，“小巷总理助理”、“小京继人”等为高中生量身定制的颇有创意的志愿服务岗位也纷纷出炉。事实上，以每届学生人数约5万来算，从2014级到2016级这三届高中生就有逾15万人。全上海市要为这十五六万高中生参加社会实践创造条件，确实是一个庞大的社会系统工程。据青年报记者调查了解到，在这个工程上各方都动足了脑筋、做足了功课。

本版撰文 青年报记者 朱筱雨

行动

穿针引线，三方资源横向联动

▶ 应对这个短平快的寒假志愿者服务高峰期，各方早已马不停蹄地开始部署工作。除了敬老服务、场馆礼仪、清洁卫生等岗位服务外，也有了“Ask Me”、“小京继人”等颇具创新意义的岗位。而岗位的背后，凝聚了学校、社区、基地等多方资源和智慧。他们在高中生与实践基地之间穿针引线。

学校 落实推进，思考岗位与学生兴趣高匹配度

在市二中学团委书记郑旭忠的办公桌上，记者看到他摊在桌上的本周工作计划——16日工艺美术博物馆第二次考察及自主培训、19日摄影志愿者培训、余德耀美术馆新展志愿者招募、上海京剧院100人3个班级志愿服务安排、高二年级学时未满足学生岗位安排……满满的A4纸上罗列了十八项具体工作安排，而其中十五项是与

寒假志愿者服务有关。

郑旭忠告诉记者，随着市教委等部门对学生高中阶段志愿服务工作的深入推进，学生志愿服务工作也被放在了一个高度，而这项工作的推进落实主要由校团委承担。去年3月开始，学校已与宋庆龄故居、天平街道、龙华街道、上海工艺美术博物馆等14家社会实践基地签署了合作协议。

学生实践的志愿服务岗位有摄影志愿者、博物馆讲解员、绘画助教、活动策划员、居委干部等多类型岗位。

“有了任务就有了责任，也有了压力。在暑期时思考的是岗位在哪里？怎么分配？而这个寒假学校更多思考的是如何让服务岗位与学生的兴趣有较高的匹配度。”郑旭忠告诉记者。

社区 资源枢纽，设计“公益地图”

排在郑旭忠工作列表上议程最多的是余德耀美术馆的高中生志愿者招募计划，前后需要对接三次。郑旭忠告诉记者，学生对有文化价值和科技含量的服务岗也有需求。在积极链接社会资源时，龙华街道向学校伸来橄榄枝。“余德耀美术馆、上海摄影艺术中心、西岸艺术中心等都可以开放岗位。高中生在志愿服务中与艺术亲近的意愿可以实现了。”

主动配合教育，积极开放资源，是龙华街道对接高中生社会实践的心态。“街道也在积极盘资源。通过志愿者合作的方式，让高中生与这些艺术机构开展接触和交流。”龙华街道副主任杨海英告诉记者，虽然街道辖区内没有一所高中，但却有着得天独厚的艺术场馆资源，“梳理出优质资源，尽可能

为高中生社会实践提供平台创造条件。”

据龙华街道学生社会实践指导站统计，去年7月已有350多名高中生参与了余德耀美术馆社会实践，去年9月，有90多名高中生参与了“雨屋”发布展，共有50余名高中生参加西岸艺博会和上海城市空间艺术季志愿服务。半年多来，辖区内居委、图书馆等总计承担了214名高中生的志愿服务。

与龙华街道签约的共有5所高中，除了市二中学外，还有南模中学、南洋中学、位育中学和紫竹园中学“学校有特色，学生有需求。街道作为资源枢纽，在满足学校大部分学生需求的同时，尽可能多地开发符合学生多元发展的岗位。”杨海英告诉记者，这便是制定龙华“益+艺”文化艺术志愿计划的初衷。

基地 动足脑筋，强调岗前“专业培训”

无论是“益+艺”志愿者，还是上海京剧院的“小京继人”志愿者，对高中生志愿者都设置了一定的门槛，并且必须通过面试获得志愿者资格。“有名额限制，且需要面试。高中生的语言表达能力，对艺术的兴趣，团队协作精神，志愿服务时间的保障等。”需要岗前培训并有考勤需要。”余德耀美术馆志愿者项目负责人向应聘志愿者的高中生告知了门槛要求。

余德耀美术馆志愿者项目负责人坦言，高中生志愿者相对大学生志愿者稚嫩很多，因此去年很少招募高中生志愿者。自去年暑期尝试招募高中生志愿者后，对高中

生的服务能力也有了较大的改观。“高中生志愿者岗前培训非常重要，至少要进行一到三轮培训，才能上岗服务。”余德耀美术馆志愿者项目负责人告诉记者，将根据不同展览的特性适时开放高中生志愿者服务岗位，给予高中生更多的社会锻炼。

在采访过程中，多位社会实践基地负责人坦言，在梳理志愿服务岗位的过程中，安全问题、岗位数量是否能满足学生需求，岗位内容能否吸引高中生，是他们最关心的三大问题。其中，又以安全问题最让人牵挂。

令人欣慰的是，近日，本市出

今年寒假由龙华街道对接的上海京剧院传来佳音，愿意对高中生开放，并提供300人的志愿者服务岗位。龙华街道学生社会实践指导站负责人说，这几天还在与时间赛跑，京剧院的高中社会实践项目刚起步，需要投入更多的精力和时间落实活动的细节。“高中生志愿者除了进行国粹艺术实践指导外，也可以通过设计方案、话说京剧、图说京剧等形式参与到宣传推广京剧的队伍中，由浅入深地了解到国粹艺术，努力成为一名‘小京继人’。”

杨海英告诉记者，社区在培养高中生文化艺术志愿者上也大有可为，龙华有自身的地域文化特色，如京剧文化、非遗文化等，一定要充分利用好文化资源，让其发挥价值。

台了《关于加强上海市普通高中学生志愿服务(公益劳动)管理工作的实施意见(试行)》(简称《实施意见》)。(实施意见)指出，纳入课程计划的高中生志愿服务主要是以集体组织形式开展。具体形式为：学校组织学生参加志愿服务(需要经监护人书面同意)，以定岗课程的形式展开，并切实做好相关指导培训和风险防控工作。学生个人参加志愿者服务，应当由其监护人陪同或经监护人同意参加。在社会实践基地负责人看来，集体组织为主，再加上各基地的安全保障，无疑将大大降低低龄学生参与志愿服务的安全风险。



社区、学校、基地共同开发高中生志愿者服务岗位为他们提供实践平台。

受访者供图

亮点

志愿服务风景线

▶ 2015年4月启动了上海市普通高中志愿服务(公益劳动)工作，实施8个多月以来，市教委会同各有关单位共同建立了1514个市区两级学生社会实践基地(项目)，为高中生开展志愿服务提供岗位，近5万名高中学生走上了志愿服务岗位，成为这个城市一道靓丽的风景线。

安亭高级中学 在“七彩课堂”课程中落实学生志愿服务

嘉定区安亭高级中学根据高中志愿服务相关要求，创新工作模式，在学校特色课程“七彩课堂”中落实志愿服务活动。

学校将高中生志愿服务60学时分成两部分：其中36学时安排在课程计划内完成，主要安排在每周三下午教学时间，

各班轮流进行，每学期每班每班安排2个下午的活动；剩下24小时安排在寒暑假、双休日完成。

上海宋庆龄故居纪念馆 让学生自主开发志愿服务岗位

南洋模范中学同学们策划参与了“放飞梦想·共筑未来——2015年明信片设计义卖活动”。同学们以宋庆龄或宋庆龄故居为主题进行明信片设计，并将甄选出的优秀设计稿交由宋庆龄故居

印制。利用暑期进行高中生志愿服务的机会，开展明信片义卖活动。短短两个月中，共计有40位同学参与这项志愿服务活动，共卖出明信片7308张，收入现金18000.60元。9月16日，宋故居

工作人员与高中生代表一起将义卖所得款项捐赠给了上海市慈善基金会徐汇区分会。这项活动不仅给予了学生充分自由发挥的空间，也锻炼了社会实践能力，培养了奉献社会的精神。

徐家汇学生社区实践指导站 为学生量身定制服务岗位

徐家汇学生社区实践指导站根据签约学校和学生的需求，为学生量身定制岗位。为了体现较高的志愿服务质量，让学生有收获，能体现自身价值，我们在项目设计时要全盘考虑，要了解学生，想得周到点。先做好调研，看学生需要什么，看社区能够提供什

么，每个岗位人数适量，并有具体实践的内容，可操作性强，再作岗位设计。

如：徐光启纪念馆需要加大弘扬徐光启科学精神的力度，西南高中也有让学生参与社区历史文化的传承要求，那我们就设计了徐光启的历史功绩探索和宣传

志愿者岗位，通过参观徐光启纪念馆、发放调查问卷、老师辅导、图书馆查资料、网上收索等途径，了解徐光启，并以微课件、导讲宣传等形式到小区巡讲，让更多的人了解徐光启，了解徐汇的历史文化，培养学生对社区的归属感和认同感。

感言

志愿服务活动不仅仅丰富了我们的课余时间，也让我们对志愿服务工作有了新的认识。有一次，我正在为南洋初级中学的弟弟妹妹讲解，公安博物馆里人很多，逐渐地，我发现讲解队伍里渐渐加入了游客的身影，他们跟着我们的队伍一同前进，聆听着我们的讲解对于参观公博馆有很大帮助。当我们看到游客脸上的笑容和满足，值得我们一路以来的辛苦和付出。我想，这种“助人”、“乐人”、“乐己”的感觉，便是志愿者服务的意义所在。

——南洋中学高二学生：詹幸蓓

从帮图书馆馆长整理书架，到从成排的书架里找出过期的图书，每一个环节都是那么的令人难忘。当个图书管理员看似很简单，其实花费的工夫和精力相当大。戴着白手套穿梭在书架间，有时一个没拿稳书就砸地上了，非常难堪，真是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”！成为“图书管理员”后，碰上主动将书归还原位的阅览者，真的特别感激，会目送其远去。我们需要换位思考，共同为文明的阅读环境而努力，行动起来吧！

——七宝中学高二(7)班 章诚豫

声音

岗位不缺，但仍有瓶颈需要突破

▶ 项目启动至今，学生数量庞大、组织工作繁重。一线教育工作者承担着岗位开发、学生安全保障、志愿服务质量、多方沟通诸多工作。徐汇区教育局团工委书记袁学佳在接受青年报记者采访时表示，徐汇区高中生志愿服务项目从今年开始，正从前期紧张忙碌的梳理阶段，开始逐步走上真正推进德育发展、学生成长的良性轨道。与此同时，还有一些瓶颈难点需要合力解决。

学生积极性如何“保鲜”，需多方合力

袁学佳告诉记者，经历了去年暑期高中生志愿服务首次高峰期后，对该项工作开展逐步从推进落实走向深度挖掘。

“目前的志愿者服务岗位的数量上不存在明显空缺，但在实际操作过程中却发现，学生的积极性持续保鲜是一个值得关注的问题。个别学生在参加相关志愿服务时，仍存在‘冲学时’的功利化倾向。”

袁学佳告诉记者，目前徐汇区已逐渐摸索出一套以所属街道志

愿服务中心为依托，以重点教育基地为核心，以学生特色爱好为导向的分层分类输送模式。不仅注重引导学生把志愿服务(公益劳动)与热爱劳动、与弘扬中华优秀传统文化相结合，同时，教育系统青年教师创全志愿者服务队、“启梦青”微型支教志愿者团队已形成品牌效应，而依托滨江艺术展馆的徐汇青年艺术教师志愿者服务队也在逐步推进中。这也是一支可以辅助高中生志愿服务的配套力量。

改变“功利化”现象 体验过程才最重要

现实中，一些高中生提早完成60学时指标，留更多时间应对学业。面对精心梳理和设计的岗位，部分家长也表现出急于求成的心态，更重“学时数量”而非“服务内涵”。

袁学佳指出，一些家长和学生“着急”的心态情有可原。但是这样并不符合教育发展的规律。对于志愿服务，家长和学生不必“焦虑”，而是应将其作为一门增强学生社会责任感、创新精神、实践能力的育人体验课程，全身心投入并享受参与的过程。

此外，如何让高中生志愿服务

的学时分配更为科学合理，教育部门 and 基层学校也在实践中不断思考、不断谋划。“比如每个阶段究竟完成多少志愿服务量为最合适？每个阶段的服务量的指标是多少？如何做到科学合理地推进实践活动的循序渐进？如何进一步将社会实践项目课程化，成为各校德育教育内涵发展的重要组成部分？教育是一个发展性的过程，将德育教育贯穿在高中的每一个阶段进行启发，才能最终达到育人的目标。这些也是当前徐汇教育局和基层学校都在努力探索的方向。”

呼吁各行业为高中生挖掘实践岗位

“高中阶段是高中生三观养成的重要阶段，对未来职业规划的构造有了初步的轮廓。如何让高中生了解社会、开阔眼界，培养创新精神、培育社会责任感，需要更多人士智慧和参与。”袁学佳呼吁更多的文化单位、科研院所、政府机关、

社会企业参与到搭建高中生志愿服务的平台中来，共同为孩子们提供丰富多样的社会实践岗位，通过提升岗位“含金量”来保护学生们对志愿服务的积极性，引导学生对社会、对民生有独立的思考与责任，并体现在人文关怀的践行中。

【市教委解读】

坚持立德树人，重视志愿服务质量内涵

上海市教卫工作党委副书记、市教委副主任高德毅说，市教委、市文明办、团市委、市校外联等单位近日联合颁布了《关于加强上海市普通高中生志愿服务(公益劳动)管理工作的实施意见(试行)》，我们要从确立“立德树人”理念的高度，引导全社会准确理解《实施意见》的重要内涵。

他说，深化招生考试和评优制度改革，把学生参加社会实践尤其是志愿服务的活动，作为探索基于统一高考和高中学业水平考试成绩、参考综合素质评价的多元录取机制的重要内容，可以使人才选拔标准更加全面、方式更加科学。高德毅表示，关于社会实

践的评价要做到可信可比。所谓可信，就是要全面真实，通过集体组织互相监督，又通过第三方记录，在信息记录电子平台公开公示，为学生参加社会实践志愿服务积累档案资料，也为高校提供可比较的参考，这本来是一件非常好的事情。所以，我们要高度重视志愿服务的质量和内涵。

高德毅说，要倡导全社会从评优制度改革，把学生参加社会实践尤其是志愿服务的活动，作为探索基于统一高考和高中学业水平考试成绩、参考综合素质评价的多元录取机制的重要内容，可以使人才选拔标准更加全面、方式更加科学。高德毅表示，关于社会实