

影院未到开场时间取消场次引纠纷

不能为控成本剥夺观众的权利



近日,青年报接到读者李先生投诉,称前往星美国际影城闵行店观影时,未到公布的场次时间,影院就提前取消场次拒绝售票,并称这是“院线规定”。这到底是谁的规定?到底合不合规?行业的现状又是什么?青年报记者也对此展开了调查。

青年报记者 陈宏

起因 影院擅自取消场次引纠纷

李先生告诉青年报记者,1月15日晚,他和妻子决定去看电影《消失的爱人》,在多家售票网站上确认该影院22:20有场次后,随即驱车前往。由于自己是该影院的会员,所以打算直接到影院票房购票。

经常看电影的李先生,担心出变故,所以在开场前7分钟即22:13分,就抵达影院。然而影院票房工作人员表示,该场次电影因为无人购票已经取消。驱车前来已经付好停车费的李先生则认为,开场时间还没到,怎么可以随意取消,而且影院方面也并未有任何告示,之前在所有购票网站也都是正常售票状态。但是,工作人员坚称李先生“是你迟到了”,“我们院线就是这么规定的,开场前10分钟可以取消”,并表示“如果去乘飞机,机场也是提前40分钟停止办票的”。

双方随即发生争执,随后,李先生叫来值班经理,但值班经理表示不能售票后,双方争执升级,称“你们这种素质的人,一看就是胡搅蛮缠”,抽身离开时对李先生说,“你说别的影院可以,那你去别的地方看!”

接到投诉后,青年报记者致电影城负责人高玲了解情况,她表示,现在影城改制,已经不属于星美院线,而是加入了上海联和院线。对于李先生反映的情况,高玲表示将会反馈给影院的运营经理,由运营经理向当事值班经理了解情况后,给青年报反馈。

业内 没有“提前取消”的潜规则

记者在网发现,同样遭遇的观众不在少数,有的是像李先生遇到的情况一样,明明电子屏上还有场次安排,也没到开场时间,票房人员直接说场次取消不肯售票的;也有的是因为只有一两人购票,影院劝观众放弃观影的;还有因为观众不肯放弃,就遭遇影院冷暴力的。

对于“开场前10分钟无人购票,影院有权取消场次”这一“潜规则”,前联和院线副总经理、资深电影人吴鹤沪此前曾严厉斥责这样的行为,他表示,这完全是影院自说自话的行为。据他透露,关于撤销场次,影院的确有约定俗成的规定,“开场后15分钟仍未卖出一张电影票,影院会撤销场次,避免推后放映时间,导致下一场无法准时。”

对于影院此类违规行为,多位资深影院经理都曾明确否认潜规则的说法。大光明影院方面表示,通常影院在开场15分钟至30分钟后仍无票售出就会取消放映,但电影还没开场就取消场次比较少。

一位资深影院经理沈强也表示,“不要说观众是早来,如果晚来10分钟,服务员还没下班前提下,还是会卖给他。这个是个别影院服务不规范。我做电影院十几年,大多数电影院还是比较规范的,不会犯这样的低

级错误。”

法律界人士 影院属于违约行为

青年报记者随即翻阅、登录了包括联和、星美、万达等著名院线的官方网站,除万达外,均无投诉建议的电话,也没有公开的针对票房售票截止时间的告示。

记者在咨询相关法律界人士后得知,虽然未曾售票,但影院在各种渠道放出场次信息,依合同法第十三条规定的要约承诺,观众前来购票不得,可属影院违约。观众可以向影院索赔交通费等。

当然,该人士也表示,这一点实现起来较难。但在中国电影市场蓬勃发展的今天,影院和银幕数也越来越多,规范行业服务、提升行业标准,正成为共识。目前,广电总局电影局正在严厉打击盗票房、放映标准不达标等有损行业的行为,并在中国电影发行放映协会的官网中公布了各种举报渠道,但是,规范售票系统仍未引起足够的重视,取消场次有何标准,很多观众也呼吁有公开透明的标准。

影院 城乡结合部成本压力大

对这个问题,星美闵行影城负责人高玲表示,“我们现在属于联和院线,但院线加盟方式有很多,公司也不同,各家的规定其实并不一样。”

其运营经理沈经理则坚称,为了控制成本,这是不成文的规定,“这个规定,影院行业,你无论走到哪里,都是存在的,是个不成文的规定,但是具体的(规定)是不会下发的。影院都是在这样运营。开场前10分钟,值班经理是有权利取消放映,因为你只有一个两个观众,影院肯定是要控制成本的。”

记者追问,为何影院规定和院线不统一,沈经理表示,“我承认院线有规定,但院线旗下有很多电影院,每家公司有每家公司的规章制度。联和院线也只是给我们影院的建议,实际上还是要看各家的具体情况,如果我们人气比较旺、商铺比较旺,开场前10分钟能卖,也可以卖。但我们这边属于城乡结合部,离市区还是有一点距离,要考虑一下成本。”

维权 可以向消保委投诉

不过,即使影院有经营难处,随意取消场次也被业内人士不齿。他们普遍认为,观众就享有观影的权利,影院不能因为人少而剥夺观众的权利。因此,即使是亏本,影院也有义务承担这种风险,这也是一种诚信的体现。

记者随后想通过其他渠道多听点意见,但一位资深影院经理告诉记者,“没有什么特别的投诉渠道。只能通过院线、管理公司、影院经理等渠道反映情况,向发行放映协会投诉没用,另外就是可以试试消保委。”

■ 文娱速递

和周星驰15后再同框引人唏嘘

莫文蔚:我的血液里还有白晶晶



星爷莫文蔚时隔十五年再合作。

青年报记者 陈宏

本报讯 周星驰新作《美人鱼》日前在京举行发布会公布了宣传曲《世间始终你好》的MV,他也携歌曲演唱者莫文蔚、郑少秋同台亮相,三人回忆了多年情谊以及合作缘分。现场照片出来后,星爷跟KAREN再度同框,引发无数怀旧情绪,“至尊宝和白晶晶回来了”。

此前《世间始终你好》音频一经发出,便成热门话题。此次“始终你好”主题发布会,周星驰也满足影迷心愿,特邀莫文蔚、郑少秋空降北京,实现三人首次同台亮相。

作为经典粤语歌,《世间始终你好》传唱度极高,周星驰、莫文蔚、郑少秋三人更是承载了几代人关于影视歌的记忆。被问及为何选择这首歌时,周星驰导演表示:“我特别喜欢老歌。这首歌第一个元素是武侠,第二个就是感情。”至于为何请出莫文蔚与郑少秋搭配,周星驰坦言歌名代表一切:“看来,最后都是你们最好!”更表示:“原版武侠的情绪强,而莫文蔚与郑少秋的版本,感情上更加强,更有美人鱼的味道。”莫文蔚则爆料:“我一口答应

了。当然必须找我!没有另外的选择。”郑少秋更透露:“很简单一句话,因为我太太跟女儿都是他的影迷。我的女儿为了看他的戏,从沙发上笑到地上。我也是他的影迷,他就像个很神奇的大厨,把各种配菜在一起,都有新的味道。”

当然,最受关注的,还是周星驰和莫文蔚的再度合作。曾与星爷有过《大话西游》、《食神》、《喜剧之王》等7次经典合作的莫文蔚,这次与星爷是时隔15年后再携手。莫文蔚表示:“年轻的时候与他合作,什么都不怕,是非常难得的经历。当然没有他的电影,我也不会有今天。只是到现在还有很多人都以为我的牙就是《食神》里边那样。”

回忆起周星驰对自己演艺事业的影响,她表示:“我当年也唱过周星驰电影中的歌,也因此让我的歌唱事业有了发展。周星驰是我的贵人。”周星驰则回敬称:“莫文蔚越来越有味道,越来越漂亮了。”谈起自己的“至尊宝情结”,莫文蔚坦言至尊宝和《大话西游》在自己的心目中地位极高,对自己演艺事业影响很大:“可能在我的血液里,还一直留有一点白晶晶的东西。”