

关注根本 聚焦人本 立足校本

——宝山区新优质学校集群展示活动在上海市长江第二中学举行



2016年元旦上班的第一周，宝山区新优质学校集群展示第一场活动于7日下午在长江二中成功举行。此次活动的主题是“德业兼修：教育转型的教师行动”。教育局张晓静局长和局基教科、党办、人事科的领导亲临活动，与区首批和第二批创建“新优质学校”的校长们共话新优质的发展。

首批创建学校长江二中和顾村中心校，围绕“教师专业成长”谈了各自学校的实践与探索。长江二中为提升教师素养打造了四个实践平台；顾村中心校从激活“三情”教育，着力教师自培。市师资培训中心的王涛副主任作了点评，肯定了两所学校在创

建中的做法并对后续创建提出了要求。

最后张晓静局长谈了感受和建议。她指出教师是学校质量的关键，校长的第一使命就是促进教师的专业发展；她要求各个创建学校要关注教师发展和德业兼修这两个根本；要聚焦教师的思想需求和专业需求；要立足以教师为主体的自我培训，教师不仅要有水平更要有境界。张局长对新优质创建从推进方式和评价方式的再思考给出了建议，要求项目组静下心来回望，不仅注重教师专业发展，更要注重其背后德的提升。展示活动在区教育局基教科布置给所有创建学校的两个命题作业中结束。



如画西塘皆入画

——2015年培明中学师生西塘美术写生活动



2015年12月的冬日，培明中学各年级美术班同学到西塘古镇开展一年一度的美术写生活动。将近两个小时的奔波后，师生们终于来到了安静而温柔的水乡。

同学们先在元代著名画家吴镇的旧宅中流连，用一个下午的光阴描绘那里的安静淡然，小小的宅院，有雨后清新的草香，有夹杂着冬天寒意的冷风，有午后慵懒的阳光穿过雾气撒到画纸上的温柔。美术钱根全老师说，这是一个难得清静的地方，在这里作画，浮躁的心神都可以渐渐安定。

西塘水乡，虽说大家并不陌生，但是作为写生之地，这样的经历和过去纯粹旅游还是有天壤之别的。那些曾经忽略的美景一点点被发掘，描绘，那些去过无数次的商店以及琳琅满目的商品被刻意淡忘。在老师的引导启发下，同学们将视角对准了每一座古桥，每一条小道，每一个刻着繁复花纹的窗棂，每一簇生长在青砖水泥的夹缝中的青苔。用各种各样的画笔勾勒出不同的线条，用无数种画法放大心中和眼中所看到的一切事物。往来的人们时不时地停下脚步，颇有兴趣地观赏同学们作画写生。写生活动之后，在美术组老师的精心挑选和准备下，培明师生西塘写生作品展在美丽的校园成功举办，一字排开的画架上，各式各样的写生作品吸引了广大师生驻足欣赏，大家无不感叹，画笔下的西塘古镇，别有风韵，同学们对古镇韵味的捕捉也准确细致。

培明中学美术教育特色已经延续多年，目前在市区层面都形成了良好的口碑与辐射力。外出美术写生活动也是培明中学美术教育的一个特色项目和保留项目，实地考察所带来的亲身感受与独特品味，美术班的学生不仅在绘画技艺上有所长进，而且在审美情趣和内在修养上也得到了提升。

国粹芳菲 飘香校园——记普陀区华阴小学越剧教学活动



学校积极开展“戏曲进校园”活动，于2006年开始组建了越剧教学中心，邀请上海越剧院专业老师开展越剧社团教学活动。中心以“弘扬祖国传统文化，促进学校文化建设，丰富学生精神生活”为宗旨，努力让学生了解越剧、喜爱越剧、会唱越剧，以打造一流戏曲类学生社团为目标，至今已近走过了10个年头。期间，在校领导的关心和重视下，越剧教学中心的管理日益完善，活动内容更加丰富，越剧社团也从原来十几个学生发展到现在几十个学生，规模日益壮大，活动开展也卓有成效，参加的演出及比赛包括宜川戏曲节专场

演出、普陀区第三十届美育戏剧专场比赛，均获得了一致好评和优异的成绩。

近年来，越剧教学中心立足植根乡土文化，全面推进素质教育。经过全体师生的努力，探索出了一条越剧特色教育的新路子，成功地将越剧引进学校社团，为学生们继承与发扬这门传统戏曲艺术奠定了坚实的基础。

戏曲艺术的传承与发展，离不开青少年群体的培养。从基础教育开始，加强整个教育体系中戏曲教育的内容，戏曲教学不但丰富了现代教育的形式，对于戏曲艺术的普及、推广、繁荣有着极其重要的意义。



踏着新年的节拍，追寻教育的梦想

——2015学年度第一学期金山区朱泾小学创新体验社总结活动



寒风凛凛，抵挡不住朱小家园那一颗颗火热、年轻的心。2016年1月13日下午，朱小家园的青年教师们齐聚一堂，举行了“踏着新年的节拍，追寻教育的梦想”创新体验社总结活动。出席活动的不仅有全体教师，还有本学年参加学区化交流，特意从外校赶回“娘家”的王银花老师和贺戴老师，以及学校行政领导、年级组长、教研组长和项目负责人。即将在今年夏天入职的第一批次录取的四位新教师们也被邀请

出席，共同参与，提前感受团队的活力。本次活动共分为三个议程：新苗心语、笔墨谈趣和校长致词。

在“新苗心语”微型座谈会中，7位代表朱泾小学参加金山区第四届“新苗杯”青年教师教学基本功评比比赛的青年教师，畅谈从参赛、备赛一直到比赛以来的心路历程，以及在这过程中的点滴收获。这次比赛带给他们的感悟、感动与感谢，都将是宝贵的一笔财富，激励着这些青年人继续勇往直前。

随后的“笔墨谈趣”环节则融合了书法展示与Talk Show(即兴说话)这两个活动，既是展现本学期书法研习社的研习成果，也是为了提高教师的语言技巧与素养。不论是展示书法的老师，还是进行即兴说话的老师，都认真参与，展现出青年人积极向上、努力进取的精神面貌。

最后，辛勤校长对本次活动进行了致词，她肯定了在这一学期中青年教师们的优秀表现，对青年教师们积极进取的工作态度表示了高度赞扬，同时也殷切寄希望于青年人能够继续努力，在各自的工作岗位上收获成长，再创佳绩。

开放式数学课堂，促学生自主学习与发展

——上海市继光初级中学



学校数学组一直致力于积极探索“教师主导，学生自主学习”的新型课堂教学模式，在2015年12月30日下午，数学组向全区推出了一节“自主开放式”数学公开课，题为“圆和扇形”的复习，由余森森老师担任授课。课上，同学们以学习小组为单位自主开展课堂学习活动，围绕本课主题内容和学习目标，自行梳理了该课的知识要点，并进行了小组间的交流和分享，一起合作完成了本节复习课知识点的整理和巩固。同学们还通过动手画图和多媒体展

示交流的形式，实实在在地体验了由直线到曲线的转变过程，增强了形象思维能力和绘图能力。整堂课成为了学生体验数学，自信展现的舞台，同学们积极参与课堂，友好协作、主动交流、踊跃发言，互动热烈，气氛活跃。学生成为了学习的主人，老师成为组织者与协作者，师生合力，成功打造了一个高效的数学课堂。

这节课区级公开课余老师作了精心准备，数学教研组也帮助余老师反复磨课，在磨课的过程中还有幸得到了区教研员朱丽霞老师的细心指导。公开课后，召开了区教研评课会，余老师交流了自身的想法和预期目标的落实。教研员朱丽霞老师就教学模式和课堂实效给予了高度评价，并肯定了学校数学组老师们能专研教材，关注学情和学法，能充分调动学生自主学习积极性，为学生创设自由思考、自主发展的课堂，很好地体现了新课改的理念。

希望通过此次公开课研讨能帮助老师们进一步强化“教为学服务”的思想，明确以促进学生自主学习与发展为己任，努力让学生们在高效的课堂中享受学习的精彩。

嘉定区外冈小学开展“迎新年 筑梦想”2016年迎新活动



新年的脚步悄悄走近。12月31日下午，校园内人头攒动、热闹非凡，“迎新年 筑梦想”外冈小学2016年迎新活动在红领巾爱心义卖的吆喝声中快乐开启。中午，外小的队员们早早来到校级义卖会场等候，想要挑选自己喜欢的物品，队干部们在活动过程

中卖力吆喝，并通过抽奖、促销等形式招揽“小顾客”。校级义卖后，32个中队以年级组为单位，精心设计了各具特色的迎新活动。一年级的苗苗们通过击鼓传花的方式，充分展示了自己的才艺；二年级的苗苗们开展了趣味小游戏活动，玩的不亦乐乎；三年级的队员们开展了爱心义卖活动，每个中队都精心设计了各具特色的义卖摊位，队员们带来的玩具、学习用品、图书等物品摆得满满当当、琳琅满目；四、五年级的队员们开展了迎新联欢活动，他们自主编排了丰富多彩的节目，歌曲、舞蹈、器乐演奏精彩纷呈，诗歌、戏剧、小品也让人耳目一新，每个中队传出的喝彩声此起彼伏，校园内外洋溢着一片欢快的节日气氛。

此次活动，为队员搭建了展示才华、放飞梦想的舞台，引领队员践行社会主义核心价值观，展现当代少年儿童与祖国共奋进、与时代同发展的时代风貌和朝气蓬勃、充满理想的时代精神，让全校少年儿童度过一个有意义、有意思的节日。本次义卖所得收入，一部分将汇入各中队的爱心基金，一部分要为外小身边需要帮助的伙伴送去温暖。活动结束后，中队辅导员对队员们进行了假日安全教育，并激励队员们团结、奋进、求实、创新，以更饱满的激情投入到新一年的学习中。

第17届“鸟文化”节在崇明县陈家镇小学举行

1月6日，由崇明县教育局主办，县教师进修学校、陈家镇小学联合承办的第17届“鸟文化”节隆重举行，来自县教育局、县教师进修学校、乡土课程基地及实验学校和本县各小学的领导、教师近百人参加了活动。

本届“鸟文化”节以“承雄鹰实践智慧，启乡土探究之旅”为主题，主要通过展板观摩和活动展示的形式向来宾展现在新的一年里陈家镇小学对鸟文化和乡土课程建设的执着坚守与不懈开拓。教学楼的过道上，三年级学生的“生活之间”“学习之间”“鸟之间”等展板，是陈家镇小学努力呵护孩子的好奇心、倾力培育孩子的探究欲的真实写照；“八哥最喜欢吃的食物的实践研究”“校园野生鸟类捕食环境的观察分析”“崇明民俗中的鸟文化实践探究”“鸟儿情感世界探秘”“震旦雅雀栖息地研究”“家燕的生育”“鸟儿的生存研究”“崇明红根小葱反季节种植的实践研究”“‘百凶’的驯养”等展板，是陈家镇小学坚持以小课题探究形式让学生了解自然乡土、融通现实生活的生动纪实。多媒体室里，郁春平校长的致辞，向与会来宾勾勒了陈家镇小学秉持在传承中发展、在坚守中创新的教育理念，呈现了19年

来风雨兼程的“鸟文化”教育的发展进程和所取得的显著成效；张红老师介绍了陈家镇小学在乡土课程建设与践行之路上的披荆斩棘、砥砺前行精神风貌；3组学生的小课题介绍与演示，展示了“鸟文化”教育作为一种极富生命力的乡土课程和极具开放性的学习形态，为陈家镇小学的孩子提供了广阔的生长空间和无限的成长可能；郑耀虎、汤文娟、郭耀斌等3位教研员精准的点评，既肯定了学生小课题探究的可贵价值，又指明了规范、提升研究的方向与路径。教师进修学校宋林飞校长言简意赅，站在“文化”“生活”和“视野”的高度，指出了“鸟文化”教育和乡土课程建设的核心价值与前行方向：注重学校文化的挖掘与融合，关注真实生活的认识与融通，致力视野开阔与情怀超拔的培育。

教育局黄乃华副局长高屋建瓴，以“引领”为关键词，肯定了陈家镇小学矢志坚守“鸟文化”教育的可贵精神和可喜成效，更期望陈家镇小学精心打造“鸟文化”教育品牌，在坚守中不断超越，以“量变引质变”，品质更优；同时，认真厘清“鸟文化”的教育功能，努力将“鸟文化”提升为有特色的学校文化，以“师变引生变”，境界更高。

“墨香洪小，书道育人”

——奉贤区洪庙小学师生书写春联迎新现场活动



1月8日下午，洪庙小学体育馆三楼墨香萦绕，在场45名学生和36名教师潇洒舞墨，一副副春联书写的龙凤飞舞；镜头转向教室，所有的师生在教师里铺纸研墨，奋笔疾书写春联。原来是洪庙小学举办的一次“墨香洪小，书道育人”师生书写春联迎新现场活动暨洪庙小学第二届“竞成杯”师生书法大赛。

市书法教研员沈金龙、区基教科科长朱银强、区基教科副科长张桂英、区书法家协会副主席李祖康一行10人也受邀参加活动，并担任了评委工作。校长何春秀在致开幕词后也兴致勃勃地走进赛场，即兴书写了一副春联，所有校级领导干部都参与其中，整个赛场既体现了严肃紧张的氛围，又洋溢着过新年的喜庆气息。

在完成了作品鉴赏和评奖之后，李祖康对本次活动给予了高度的评价，同时提出了殷切的希望，希望洪庙小学能够继续发扬国粹，书道育人，利用书法这个载体将德育渗透，真正的将教育落到实处。洪庙小学将不辜负各级领导的嘱托，将书法活动深入持续地开展下去，办真正的书法特色学校。