

## 上海大学开设“创新中国”课 启发学生创新思维

## 多位大咖同台让学生脑洞大开

人类能创新自己吗？人类允许创新自己吗？人类受得起自己的创新吗？……上海大学社会学院教授顾骏向课堂上的同学们抛出了一个个问题。引发热烈讨论后，又有三位老师相继登台授课，让同学们的大脑不停地跑动起来。这是新的一年里“创新中国”课的第一次开讲。4位老师同台授课，从不同的视角启发学生们的创新意识，让学生直呼过瘾。

青年报记者 刘昕璐

## ■年轻态

高院团委开设  
庭前独角兽公号

本报讯 记者 卢燕 通讯员 高远 昨日，上海高院团委主办的微信公众号“庭前独角兽”正式上线，上海高院副院长郭伟清对该公众号的基本特征、现实意义及试运行情况作了介绍，团委书记李则立详细讲述了该公众号专栏的推送内容。

“庭前独角兽”系已故上海高院副院长邹碧华的个人微博、微信名，为更好地传承邹碧华同志的“燃灯者精神”、培养优秀的青年法律人才、推进法律职业共同体的建设、推动司法公正的正能量，上海高院开设了以“庭前独角兽”为名的微信公众号。与其他法院官方微信公众号不同的是，“庭前独角兽”是全国法院第一个传承弘扬邹碧华精神、打造法律人精神家园的公众号，它旨在展现法院人职业形象、弘扬法治精神、记录法院历史、塑造法律职业共同体文化。

目前，“庭前独角兽”公众号主要有“追忆独角兽”、“PLUS演说会”、“法律人生”三个专栏。“追忆独角兽”栏目以纪念邹碧华同志为主要内容，目前已推送《邹碧华传》连载、邹碧华演说精粹等内容，其中《致青年的第一封信》一文首发当日即获近千余人次的阅读，并有百余次的收藏和转发；“PLUS演说会”栏目意为“专业”(Pro)、“法律”(Legal)、“大众”(Universal)、“分享”(Share)，通过演说会等线下活动，运用线上传播的ted演讲，目前已推出法袍文化、证据裁判实务、和谐诉讼迷局等专题内容；“法律人生”栏目则主要针对退休知名法官、审判业务专家、法院优秀法官等进行访谈，通过资深法官们的叙述和思考，推进法律职业共同体文化的形成，同时保存珍贵的法院“口述历史”。

据悉，“庭前独角兽”公众号试运行一个月以来，已获得越来越多法官、律师、法学院师生等受众的高度关注。

用英文讲传统文化  
吸引国际留学生

本报讯 记者 刘昕璐 用英文讲授中医学、中国文化、中国公共行政……市教委昨天召开“上海高校外国留学生英语授课课程建设推进会”，总结“十二五”期间本市开展高校外国留学生英语授课课程建设情况，交流各院的做法与经验，并颁发首批高校外国留学生英语授课“示范性”课程证书。

市教委透露，已从556门高校申报的课程中，立项建设317门课程，最终，116门成为第一批市级“外国留学生英语授课示范性课程”。市教委副主任丁晓东表示，三年多来，高校留学生英语授课的课程建设工作对高等教育改革和发展起到了积极的作用。

上海中医药大学副校长施建蓉表示，该校正致力提高中医在国际上的“话语权”。近4年来，前来学习的留学生人数稳步增长，目前外籍本科、研究生等学历生占长期留学生的近8成。



青年报记者 吴恺 摄

多名学术背景不同的老师为学生带来头脑风暴。

## 启发式问题导入引发学生思考

上周三晚上，上海大学J楼102教室被坐得满满当当。“创新中国”课迎来了2016年的第一次开课时间，这次的专题为“人类能创新自己吗？”。上海大学社会学院教授顾骏作为“导论”老师第一个登台授课，抛砖引玉。

在他的启发下，同学们大胆畅谈自己的观点：“我觉得整容，将人朝好的方向转变就是一种创新。”“将人的基因放到了猪的身上，有了人的成分，也算是人的创新。”“我不同意，这不是变成猪的创新了吗？”……

就这样，围绕“人类创新的边界在哪里？”“人类创新的伦理边界在哪里？”“创新风险可控吗？”三个小议题，问题导入最先触发学生们的脑洞。接着，顾骏引用康德“人是目的不是手段”的观点告诫学生，人类创新具有伦理边界，人类必须在创新自己时顾及生命敬畏与尊重。

作为当晚的主持人、上海大学教务处副处长顾晓英紧接着为同学们一一请上生命学院青年才俊、同济大学和哈佛大学联合培养博士肖俊杰副教授，以及来自《自然杂志》编审方

守狮老师，两者又分别从西方科学实证实验、东方非可道的顿悟等不同路径和方法，演绎和深化专题。

其中，肖俊杰从传统生物教科书的经典理论“心肌细胞无法增殖”入手，为学生讲解“心脏再生”的最新研究成果，以此说明教科书的理念已经被颠覆，而人类对创新自己的认识也是有阶段性和过程性的。方守狮老师则通过汉字构造的角度对“创新”进行解读，并以裸眼3D技术、克里安照相术、雾霾变钻石、苯环的发现等创新案例，鼓励学生敢想敢试。顾晓英最后还从国家有关生物医学的重大战略和规划要求予以了时政视角的解读。

大咖同台授课，以多学科、多视角、多维度的课堂教学，和大学生们一起关注、感受“创新中国”进行时，这就是当“大众创业、万众创新”成为共识，思考“大学生需要怎样的创新教育”这一大课题时，上海大学通过推出“创新中国”通识教育选修课的一种探索。

## 让学生思维不断地跑动起来

上完两个半小时的课程，大一学生谢峰峰最大的感受是，不得不感慨

人类最了不起的地方就是可以超越一切想象力，“我们还处在塑造自己的最佳时期，一切都不算太晚，尝试去摆脱一些束缚，接着去找到适合自己的道路！”已经大四的计算机专业学生王润宁则感慨，一堂课上可以接触到不同老师的专业视角，脑洞的广度和深度都被触及了，对于激发想象力和发展兴趣都大有裨益。而且，这是她大学四年来，头一次上到一节课上有这么多老师联袂出场的，“感觉好‘赚’。”

顾晓英对此认为，这种多位授课老师一节课上串联起来的“项链模式”，有利于生动阐释创新之于今日中国的深远意义，也有助于学生快速融入课堂内容。事实上，“不过多讲求技术细节，而更希望传递一种科学精神和思想，唯有这样，才能孕育出更多技术和未来的可能性”，这已是授课老师达成的一种共识。

顾骏认为，在授课的过程中融入社会热点话题，融入大学生们感兴趣的理论问题，力图更“接地气”。他强调，既然是创新课，更要有一种活生生的感觉，“使思维不断跑动，而不是令学生机械地处于‘输入-输出-格式化’的周而复始。”

## 【教务处】“项链模式”为学生串起“明珠”

青年报记者了解到，这也是继《大国方略》后，上海大学在冬季学期全新推出的又一门讲授中国国情与中国愿景的课程。作为“大国方略2.0版”，这门新课希望把学生对国家、对民族和对个人发展的思索引向一条新路。

“世界等待什么？国家需要什么？上海承担什么？大学生该学什么？”五个问题的层层推进，由远而近，让大学生敞开心扉，在课堂中感受国家推动创新、万众参与创新的热潮，进而找到自己在校园学习和课外

实践中的定位。

“创新何以成大国重中之重？”“万众创新，谁是主体？”“中国制造谁来造？”“有BAT就是互联网强国了吗？”“中国能有‘海莱坞’吗？”“材料也有‘基因’吗？”“人类能创新自己吗？”“创新也能买保险吗？”“创新只是灵机一动吗？”“创客中有你我吗？”一共10周10个专题构成《创新中国》的教学主题。

“如果说‘大国方略’是教给学生一双正确看待世界、看待中国的眼睛，那么这一季的‘创新中国’，则是

让学生们意识到创新对于转型发展中的中国的重要意义！”上海大学教务处副处长顾晓英介绍，“创新中国”沿袭了去年开设的人气通选课“大国方略”、“项链模式”教学，即讲台上老师不止一位，以多学科、多视角、多维度、高层级的讲课内容，为学生串起“明珠”，和大学生们一起关注、感受“创新中国”的进行时。据了解，该课程授课团队由副校长李友梅教授领衔，包括了美学、法学、金融学等全校10多个学科20多位学者。