

陈宝国力压“梅宗主”四获飞天奖

青年报记者 王璐

本报讯 昨日,第30届中国电视飞天奖在杭州落幕。本届“飞天奖”颁奖礼颁发16项作品奖,分为“重大题材”、“历史题材”、“现实题材”三个部分,再加上四项单项奖,共七组奖项。

由于此次飞天奖入选作品时间涵盖2013年3月1日—2015年9月30日,共有200部作品参与竞争。在当天的颁奖典礼中,《北平无战事》无疑成为最大的赢家,一口气拿走了优秀编剧、优秀导演数项大奖。拿走优秀导演的孔笙更是凭着《北平无战事》、《父母爱情》、《琅琊榜》三部作品入围。

单项奖方面,最受关注的莫过于最佳男演员、最佳女演员奖。女演员方面,产后复出的梅婷凭着《父母爱

情》打败周迅和刘涛,喜获视后。梅婷在台上颇为感慨地说,“刚生完宝宝,第一次出来工作,我妈妈说,你这个小圆胖子要去飞天?飞天和身段没有关系,谢谢我的小宝宝。”

男演员方面的竞争,则十分激烈。入围的胡歌、吴秀波、陈宝国均被寄予厚望,特别是,今年霸屏的胡歌更被认为是获奖的热门人选,呼声颇高。不过,最终,陈宝国凭着《北平无战事》中的精湛演技,拿下视帝,陈宝国感性表示:“波儿,歌儿,你们很棒。恭喜刘和平和孔笙。从艺四十年,四次获得飞天奖,从心底感激飞天奖赐予我的这些荣誉。感谢我的夫人。”

值得一提的是,胡歌落败还是让不少观众唏嘘了一把。不过,正如陈宝国所评价的,胡歌很棒。作为业内主流电视剧的最高奖项,历届获奖者

平均年龄46岁,青年演员能入围已是十分不易。而在年末的各类颁奖典礼上,不论是国剧盛典,还是各类其他奖项,胡歌,还有《琅琊榜》团队,都曾以横扫的姿态拿下不少电视剧的奖项。

胡歌受欢迎的程度在释放一个信号:只要用心制作的良心剧,只要是忠于本位的演员,品质作品不仅会收获观众的喜欢,也会获得市场的认可和业内的肯定。而《琅琊榜》、梅宗主等话题持续热议,也反映出观众一直都在期盼良心剧的到来。

胡歌应该成为年轻演员的榜样,忠于演员本职,从偶像一步步迈向实力,胡歌说从进入上海戏剧学院开始,就知道要好好做一名演员,只要给他一个舞台,就可以一直演下去。第一次踏上飞天奖的胡歌即获得提名,已是一种胜利。

冯小刚炮轰同行不规矩

青年报记者 陈宏

本报讯 冯小刚走到哪里都是自带话题。昨天,和《老炮儿》剧组来到上海时,尽管有李易峰和吴亦凡两位超人气偶像在旁,但最后的焦点仍然只属于他一个人。他痛斥某些电影“大规模提前点映破坏市场规矩”、“第一天不和影院分账,这是干嘛呢”,还不理工作人员的阻挡,回应为邓超的《恶棍天使》差评点赞的事是“手滑”,气氛一下子就变得非常劲爆。

痛斥同行坏规矩的现象

截至昨天,《老炮儿》已上映5天,并在昨天正式反超《寻龙诀》和《恶棍天使》,拿到了单日票房冠军。于是,就有人问了这个问题,“票房随着口碑上扬而反弹,有没有想过总票房反超《恶棍天使》?”导演管虎把回答的机会,给了冯小刚,于是冯小刚讲了个故事。

“我讲个电影中的故事。六爷去了修理厂,亦凡手下的小混混抽了六爷一嘴巴子,六爷说,‘行,三天后再来,这事儿成了!’”冯小刚的话,立即被翻译成“冯导你的意思是,就算人家抽你一嘴巴子你也心甘情愿?”

冯小刚经验老道地回应:“抽一嘴巴还心甘情愿那是神经病!你别下套。我就是说,前3天的票房不太好,过了3天你再来看好了,就上来了。”

随即,这个话题让他对票房和如今市场环境的愤慨,自动弹出:“我还想说,华谊是个老实孩子,在发行市场不玩那些大规模点映,不搞这个。这是不规矩的做法!在别人的档期内大规模点映,还点两次、三次,破坏规矩,所以说华谊是老实孩子受欺负。第二,华谊也不搞那种,第一天分文不取不分账,票房全是影院的,影院当然高兴,给你排片,华谊不做这个。如果《老炮儿》说第一天不分账,票房也肯定第一天腾一下子就上去了。但是,这干嘛呢?!”

不想再演因为也演不了别的

《老炮儿》讲了一个血性的故事,导演管虎说,其实在哪里拍都一样,东京巴黎纽约,哪个城市都有六爷这样的人存在,所以不放在北京放在西安拍,都可以是一样的故事。然而,最终是冯小刚演六爷,而不是随便什么演员,他甚至因此拿了金马奖的最佳男主角。只是,他已宣布,以后不再演。“我是一导演,演员只是偶尔做



冯小刚走到哪里都是自带话题。

青年报记者 马骏 摄

一下,碰到了这么好的剧本,不想错过而已。”冯小刚说,“再说,我也演不了别的。(算是你本色出演吗?)可以这么说吧!”

他在戏中的表演,让他儿子的李易峰直呼“六爷演得太好了,帅”,吴亦凡也说,和冯小刚演完对手戏后,“觉得我内心是一个有血性的纯爷们”。

所以,他接受采访时也更多的是直来直往。比如被问及,演这个角色有没有带入父子情时,他很坦率地说:“没有,其实我跟父亲很陌生,从小我父母离婚,我跟我母亲住一起,很少见到父亲,对于他我也叫不出口

‘爸爸’两个字。至于我自己,我现在是两个女儿,没有儿子,所以也没有这种感受。”

也因为这样的性格,尽管工作人员发布会开始之前就打招呼,不要问和电影无关的问题,在有人问出“点赞事件”后,冯小刚还是毫无障碍地就谈了起来。他没有否认点赞这个事实,但他拿出了自己的手机比划着说,在《恶棍天使》的差评下点赞,“我都不知道。我是在看评论,手机么,看完了就是往上划手指,可能滑的过程中都没注意,都是后来他们提醒我我才知道有这事。”而导演管虎也说,“不要拿这个做宣传噱头。”

■文娱速递

“十大语文差错”公布

本报讯 记者 郦亮 《咬文嚼字》杂志昨天公布了2015年十大语文差错。刘德华主演的电影《失孤》上榜。据《咬文嚼字》执行主编黄安靖介绍,此次语文差错评选,综合了“典型性”、“新闻性”和“广泛性”三大原则,所选的差错传播都很广,而且破坏力极大。

《失孤》错就错在片名上。电影讲的是孩子走失,主人公走上了长达十几年的寻子之路的故事。《咬文嚼字》认为,孤,指幼年丧父或父母双亡,也指年老无子的人。无论是父亲走失孩子,还是孩子被拐与父母分离,都不能称为“失孤”。《失孤》是一个莫名其妙的名字。

其他九大语文差错还有,“生理学或医学奖”误为“生理学和医学奖”,“抗战胜利纪念日”误为“日本投降日”,“罄竹难书”误为“罄竹难书”,“亚太经合组织成员”误为“亚太经合组织成员国”,“严惩不贷”误为“严惩不怠”,“戮力同心”误为“戮力同心”,“身价”和“身家”混用,“发角球”误为“罚角球”,“综合征”误为“综合症”。

齐秦金曲伴《熊出没》

本报讯 记者 陈宏 近日,《熊出没》大电影系列第三部《熊出没之熊心归来》曝光齐秦经典《外面的世界》MV,齐秦清澈暖心的声音和由《夺宝熊兵》、《雪岭雄风》、《熊心归来》三部串联起来的经典画面为寒冬送来温馨暖意。据悉,该片还将送上新的惊喜,于2016年1月1日举行主题为“熊出没伴我成长”的超前观影,邀请爸爸妈妈一起见证《熊出没》与孩子们的共同成长。

《外面的世界》作为耳熟能详的金曲旋律简单却催人泪下,十分贴合《熊出没之熊心归来》的主题。MV也用不同的画面和不同的色彩渲染出熊大不同时期的心境。在压抑的暴风雨中离开森林走入新世界,来到热闹的马戏团和动物们一起愉快玩耍当上大明星,但是“外面的世界很精彩,外面的世界很无奈”,即使新生活令人兴奋,熊大也想念着一起长大的小伙伴。

任晓雯新作悟“生活”

本报讯 记者 郦亮 近日在思南读书会上,任晓雯谈起了自己的新作《生活,如此而已》。由北京十月文艺出版社推出的《生活,如此而已》,讲述的是一个另类的成长故事。这堪称是1999年陆续出版长篇小说《她们》、《岛上》、短篇集《飞毯》等之后,发表的最重要的作品。

评论人谌毅评价任晓雯的作品:“大都会小市民生活的微妙摹写,有时竟隐隐呈现无限丰富的纹理,游走于出戏的边缘,又极忍耐,绝不踏出最后半步,堕为神句。”

卓君传递阳光正能量

本报讯 记者 王璐 近日,短片《爱在阳光下盛开》在沪发布。短片由地贫患儿真实故事改编,用画面和音乐展现地贫患儿状态。2011年中国达人秀冠军卓君在片中的出演是一大亮点。他在该剧中饰演男一号韩阳光,剧中的他虽患有地中海贫血症,但他一直以小男孩的阳光心态去影响身边的地贫患儿,帮助他们消除恐惧、积极面对生活。卓君表示,“是一个特别正能量的角色,虽然患病,但一直能给身边的人安全感。”