

艺海拾贝 找到属于自己的“珍宝”

——普陀区青少年中心艺术教育惠及每一个学生

随着教育部《中小学生艺术素质测评办法》、《中小学校艺术教育工作自评办法》等出台,意味着艺术教育的普及,将让每个孩子都有机会接触艺术,提高素养。2014年,普陀区青少年中心成立“国家级非物质文化遗产——灯彩基地”;今年,陶艺等艺术类项目加入中心STEAM课程项目建设,普陀区青少年中心的艺术教育工作,成为培养区域青少年素质教育的重要渠道。

青年报记者 徐红清



艺术赞赏就像美妙音乐 激发学生兴趣

面对不同年龄、不同基础的学生,校外艺术老师该怎样把握和引导?当普陀区青少年中心陶艺班的高翔老师被问及这个问题,他毫不犹豫地就把答案概括为两个字:赞赏。

小江是刚进陶艺班的三年级学生,来自区内一所普通学校,家庭原因让他沉默固执,虽然对学习陶艺很有兴趣,却总也做不好,班上的同学稍有指出他作品的缺点,就要跟人吵起来。

一次无意的闲聊,成了高老师打开小江心扉的契机。

一次制作课间休息,高老师见小江在埋头制作,便走过去跟他搭讪。“喜欢陶艺课吗?”男孩有些惊讶,随即点了点头。

尽管小江手中的作品依旧歪歪扭扭不成样子,但看得出他的确已十分努力。于是高老师对小江说:“你的作品就像一块没雕刻完的作品,如果再精心地把外表的石头修掉……就是一

件很好的作品了。”他听后,赶紧拿起工具修整起来……在讲评作品时,高老师果断地给小江的作品评“优”,并评价:“相信你,一定会有进步的!”

高老师的赞美和鼓励,唤起了小江对学习陶艺的极大热情。

“老师教过许多同学,凡是像你一样肯努力的,都一定会进步的。”

“就像现在这样努力下去,下次的制作你一定会取得进步的。”

一次次的肯定和赞美,悄然间改变了小江。他不仅乐于接受老师的建议,偶尔还能和同学们一起讨论修改作品,他的陶艺作品变得越来越精致。

学生总会对“老师对我的看法”非常关注,最大的愿望是受教师的关心和喜爱。“老师的赞赏和夸奖,就像美妙的音乐,会直达学生心灵深处,激发出他内心的希望和信心,激励他奋发向上。”高老师说。

艺术活动就像炼炉 锻造学生能力

校外艺术活动的大多内容其特点是实践性强,孩子参加各种活动,特别是各种培训的活动要亲自动手。普陀区青少年中心开设的民乐、西乐、美术、书法、灯彩制作、陶艺制作、科技制作等都离不开动手。

现代科技教育观认为孩子动手有利于大脑的发展,同时动手活动对于培养孩子的自理能力、组织能力也是非常有利的。在学校由于受文化课、时间及场地、设施的限制,不能使每一个孩子充分的参加到各种活动中。而校外活动阵地的优势正在于此,为孩子参加各种提升动手能力的活动,培养多方面专业的技能,提供了优质的师资及良好的环境。

同时,学生在合作学习中由于积极参与、高密度的交互作用和积极的自我概念,使学习过程远远不只是一个认知的过程,同时还是一个交往与审美的过程。像独唱、绘画、摄影等有助

于培养青少年的竞争意识与竞争能力;合唱、器乐合奏、舞蹈表演等学习有助于培养他们的合作精神、团队意识和集体观念。

在普陀区青少年中心美术教学中,老师通过素描、动漫、纸艺、灯彩、版画、视觉艺术等多方面引导启发学生的想象力、观察力、创造力,将自己想象的感悟的用艺术的方式表达出来。

一位妈妈在孩子一年级时,把他送到中心美术班上课,时隔三年,她对自己的孩子做评价说,“他现在学习自觉,爱读书,爱提一些也许是很可笑,但都潜藏着创造力的想法,并敢于坚持自己的想法,敢于评论家长或老师的思想和方法的对与错,性格也开朗多了。虽然我深知他依然内向和怯懦,但我现在可以不必再为这些过于担心,我相信将来无论他从事什么工作,美术课上所鼓励的‘创造意识、创造能力’都将使他受益无穷”。

艺术教育就像春雨,润养心灵健全人格

素质教育的核心就是人格的培养,而艺术教育是人格培养不可或缺的手段。校外艺术教育最终引导学生在以兴趣为纽带的艺术活动中找回自信、发现自己,对学生人格培养发挥重要作用。

今年就读初二的小水,是普陀区青少年中心工艺美术班的学员。正处于青春期的他,在父母眼中有些“小叛逆”。他的学习成绩也因此受到影响,美术考级第一次出现了不及格。

“我不适合学美术吗?”受挫的小水非常苦恼,来找美术班的徐老师诉苦。

2014年,“国家级非物质文化遗产——灯彩基地”在普陀区青少年中心成立。“要不要来试试灯彩设计?”徐老师觉得这个男孩美术功底扎实,动手能力也强,建议他去试试。

今年6月,小水作为灯彩基地的优秀学员,被徐老师推荐代表普陀区参加上海市学生艺术

单项比赛,在这个项目中拿下了金奖。充满自信的小水,8月再次参加美术考级,以优异成绩顺利通过。

小佳则是普陀区青少年中心学生民乐团打击声部长,谁也不会想到,这个活泼开朗,会古筝、笙、鼓,多才多艺的小姑娘,是一个右手有两个大拇指的六指女孩。

当初,小佳妈妈带着孩子求医时,医生说不能开刀,建议让孩子学一门乐器,锻炼右手拇指的功能,否则,她将面临两个拇指僵死的命运。小佳妈妈带着读大班的女儿四处拜师学琴,但老师见了小佳的手指,都摇头拒绝。

小佳父母带着最后的希望来到普陀区青少年中心,恳请古筝班的姚琼老师收下这个孩子。看着目光怯怯的小佳躲在妈妈身后,姚老师说:“佳佳妈妈,请放心,世界上没有教不会的孩子,只有不会教的老师,我

一定尽全力教好。”

姚老师并没有把小佳当成“特殊学生”,要求严格。一开始,小佳总是垂头丧气,发脾气、罢练。这时,姚老师总是柔声安慰:“没关系,我们再来一次。”受到鼓励,小佳振作起来,一遍,两遍,三遍地练着。渐渐地小佳爱上了古筝。

一晃9年,如今已是初三学生的佳佳成了民乐团打击声部部长,古筝重奏二团的领奏。今年普陀区学生艺术单项比赛中,小佳分别荣获了古筝一等奖、笙三等奖的好成绩,并代表区学生民乐团上台领奖。

投入艺术大门的学生,就像在沙滩边玩耍拾贝的孩子,总能在其中找到属于自己的“珍宝”。普陀区青少年中心艺术教育活动秉持“为了每一个学生”理念,在面向区域全体学生,为提高他们的审美素质、促进个性健康等方面,发挥着不可替代的作用。

【资讯】

全国儿童公益绘画刷新世界纪录

青年报记者 徐红清 摄影报道

本报讯“心手相连 童鞋奔跑”——全国儿童公益绘画刷新世界最长儿童拼接画世界纪录暨上海公益社团展示活动,日前在苏州河丹巴路码头举行。

总长1106.03米,来自全国14个省近三万余名少年儿童共同创造的爱心画作,成功刷新“世界最长儿童拼接画”世界纪录。



“心手相连 童鞋奔跑”公益活动,是中国下一代教育基金会健康成长专项基金的延续性项目之一。今年,基金会联合全国少年儿童“双有”活动组委会,面

向全国发起了儿童公益绘画挑战活动。至8月底,收到14个省市募集的善款329555.5元,画作20000余幅。

据悉,本次活动募集的善款将制作7000余双爱心童鞋,陆续送到四川、新疆、青海、甘肃、宁夏、陕西等地留守儿童手中。

本次活动由全国少年儿童“双有”活动组委会、上海市科技艺术教育中心等单位主办,普陀区青少年中心等单位承办。

普陀区学校美育节下月开幕

青年报记者 徐红清

本报讯 2015上海第七届艺术节普陀教育专场,于上周日在环球港结束。真如

中学、武宁路小学等10余所中小学师生共同演绎,向现场观众带来精彩的歌舞曲艺表演。

据悉,由普陀区教育局主

办、青少年中心承办的第30届普陀区学校美育节将在11月展开,戏剧、合唱专场比赛将于11月27日和29日分别举行。