

“超伲”夫妻档化身《恶棍天使》

## 孙俪“点赞”：邓超做导演很MAN



“娘娘”驾到，邓超也得跪了。

青年记者 陈宏

本报讯 邓超的搞笑“事业”，终于不负众望地把“娘娘”孙俪也拖下了水！昨天，夫妻俩主演的爆笑喜剧电影《恶棍天使》，在黄浦江上举行了游轮发布会，孙俪透露，首次全程亲历邓超做导演，“别人都以为夫妻一块演戏会吵架，可我们没吵，反而拍了之后我越来越崇拜他——他都经历过三次本命年的人了，在家生活，经常还问幼稚问题，但在片场，他什么都懂，现场掌控的样子，太帅了，太男人了！”这番猛夸，把邓超暗自乐得频频点头。

孙俪形象彻底颠覆

这次的《恶棍天使》，还是和邓超和俞白眉联手执导。看过两人此前的《分手大师》，都知道邓超的搞笑方式，这部片子当年正面交锋《变形金刚4》，竟然抢下四五个亿的票房，让人颇为惊讶。这次，邓超讲了一个天真怯懦的女学霸查小刀与专职讨债人莫非里这两个性格迥异的人，狭路相逢发生的一系列爆笑故事——当然，前期最大的亮点，就是邓超把孙俪“忽悠”过来做了女主角，打造了一部“夫妻档”电影。

“他还开玩笑说，是我为了演戏，骗他结婚、生孩子，把他套住了，”孙俪说，接受自己人生第一部喜剧大电影，并不存在“私交”，邓超只是给了第一版的剧本，自己觉得不错，反复讨论后才决定接受邀约的，“这次合作很专业。对我来说，这个角色对我

的改变也很大，我自己很是喜欢，造型和表演方式都让我演得很HIGH。”而邓超也说，自己没用私人感情去磨，而是非常有诚意地以导演身份邀请的。

接下角色后，孙俪只提了一个要求，就是“不要熬夜”：“因为他们俩拍《分手大师》时我太了解了，非常折腾。当时杨幂（女主角）已经有了孩子，我也知道了，但他们还经常让她拍夜戏，后来杨幂跟我说，演《分手大师》是自己职业生涯里最辛苦的一次。我还是两个孩子的母亲，还得管孩子。”

邓超获赞家庭地位却没提高

发布会上，看到别的游船经过，邓超就会冲上去喊：“我是邓超，我的新电影12月24日要上了，你们去看啊！”喊得俞白眉直接挡脸，装作不认识他，邓超却认真地对媒体说：“这一船好歹也有好几十个人呢，不能放弃任何宣传的机会。”喜剧形象如此深入人心，邓超为做这部新的，却是呕心沥血，“吸取了《分手大师》的经验教训，一定不是做成续集”。

这样的邓超，别人看在眼里是搞笑，孙俪看在眼里却不同。“开机之前我和导演聊，导演问我，‘能不能接受批评？’我说当然能啦，其实就想让导演批评我，”孙俪忍俊不禁地爆料说，邓超其实很认真，“结果邓超就说，你以往拍片就喜欢在片场捧着剧本，现在要丢掉剧本，发挥现场的创造力，我很听话，拍戏间隙就吃零食啊，和别人聊天、上网，他又疯了，说‘你也看看剧本啊！’”

## 《熊出没3》不惧对轰《功夫熊猫3》

青年记者 陈宏

本报讯 曾创造了国产动画电影票房纪录的《熊出没》，昨天在上海正式宣布推出系列大电影的第三部《熊出没之熊心归来》，由于档期定在明年1月上映，这将极有可能导致它和《功夫熊猫3》直接对轰。然而，《熊心归来》丝毫不怯阵，出品方深圳华强副总裁尚琳琳说，不会改变档期：“《熊出没》大电影每年的档期均是寒假第一天，这是与熊迷们的亲密约定。”

尚琳琳的自信来源于该系列的前两部，《夺宝熊兵》和《雪岭雄风》两度创造国产动画电影票房纪录，至今也仍在国产动画电影票房三强中占据

着两个席位。此外，宣布推第三部电影的发布会，还是他们的第二届被授权商交流大会。众所周知，动画片的衍生品开发和品牌授权，是收入的大头，“被授权企业超过100家，累计授权单品达3000件，品牌认购力超过25亿元人民币”，会上宣布的这个数据，是他们证明市场地位的重要证据。

至于和《功夫熊猫3》的正面较量，《熊出没》方面委婉地表达了自信后，也客气了几句：“中国电影市场是一个大市场，更多精彩大片的上映可以给观众带去更多的欢乐。两部电影都是各自系列的第三部大电影，是中西方动画大片的代表，肯定会给各自的粉丝送去不一样的快乐。”

## ■文化动态

陶身体要跳《8》

连排斥现代舞的都要来看了

青年记者 陈宏



本报讯 本周末，上海舞蹈界将有多方人士前往上戏剧院观看一场舞蹈——本届上海国际艺术节的委约作品、陶身体剧场的现代舞作品《8》，将在那里举行世界首演。“上海是古典芭蕾的堡垒、最老的基地，此前可能对现代舞有点排斥，但上海舞蹈学校的校长说，对陶身体都一直有关注，全校师生都将来观摩，上海芭蕾舞团也在关注。”主办方负责人昨天向记者透露。

《8》是陶身体剧场创始人、编导陶冶创作的“数位系列”舞蹈作品，此前他已经创作了六部“数位系列”作品：《2》（2011）、《重之三部曲》

（2009）、《4》（2012）、《5》（2013）、《6》（2014）和《7》（2014）。之所以选择数字，这是因为他们认为事先预定的标题会先入为主地框定创作的方向和观众对作品的理解。陶冶说，创作“数位系列”的舞蹈，“更有利于他们专注于身体探索和肢体研究，探索和发掘隐藏在人类身体中的智慧哲理。”

舞团经理方美昂说，这样的方式，正让越来越多的人接受：“作为民营的舞蹈团，没有国家的资助，走得非常不容易，但从最初的2人发展到现在的规模，而且频频在世界众多重要的艺术节亮相，已经说明了实力。它没有舞美，除了简单的地胶、灯光、幕布，让观众所有的注意力都放在舞者的身体上，一点点失误都能被准确地看出来，所以要求非常严苛。”

出专辑一出就两张

## “宅男”严爵两年写歌超两百首

青年记者 陈宏

本报讯 近日，创作歌手严爵在上海举办了“5严6爵”上海新专辑首唱会，还一人分饰两角，引发粉丝尖叫。但是更让人“震惊”的是，他的新专辑竟然一出就是两张！“公司给了两年没压力的‘创作年’，我就一直宅家里写歌，前后写了220多首吧。”他在接受记者采访时，抛出的数据直接吓死人，“宅家里还能不能谈感情？其实我有感情一定不会避讳讲，希望它自然地来，而不是用它炒作。”

虽然现在歌手发片已经难以像往年引人关注，但一直坚持传统精耕细作路线的相信音乐，还是给了严爵足

够的空间，并连发Y5《一直给》和Y6《现代艺术》两张风格迥异的唱片。在首唱会上，他也演唱了《Something》、《一直给》、《现代艺术》、《战士》等新歌。

“这算是我创作能量爆发的两年，平均三四天就能写出一首歌。”严爵说，而第六张专辑更是颠覆了自己前五张确立的情歌王子形象。“我希望借由歌曲传达自己要永远抱有孩童般好奇心的决心，勇敢地提问和思考，而不是人云亦云。”他说。

除了唱歌，首唱会上，严爵也和歌迷玩起了互动：歌迷用上海孩子童年最爱的弄堂游戏踢毽子向严爵发起挑战，没想到在美国长大的严爵踢起毽子来也有模有样。

## 颖儿获时尚大刊青睐

青年记者 王璐

本报讯 真人秀结束，除开电视节目的曝光，明星们还能收获什么？上周五在《女神新装》意外离席让众多观众唏嘘，然而节目外的颖儿除了获得众多时尚大刊、国际品牌的青睐，还收获了时装设计师刘思聪这样的好朋友，两人的友情由舞台上延伸到生活中。

日前，上海时装周上，颖儿亲身助阵刘思聪的时装秀。据了解，颖儿

正在与陈学冬赶拍由麦加小说《解密》改编的同名电视剧，两个多月密集训练，推掉了不少商业演出。获得邀请后，颖儿义不容辞向剧组请假，亲身到场撑朋友。在《女神新装》的节目中，颖儿与刘思聪合作得非常愉快，而且刘思聪设计的作品更是拥有超高的人气，让现场的买家们疯狂竞价。在刘思聪的帮助下，两人联合设计的“星空装”成为《女神新装》史上最高价拍品。

## 上海、釜山美术作品交流展开幕

青年记者 郦亮

本报讯 “2015上海、釜山当代美术作品交流展”日前在上海东外滩艺术空间开幕。本次展览是继2013年“港口城市的相聚”上海、汉堡、釜山当代美术作品交流展在釜山DAVIN艺术空间举办之后，两国之间的再次举行的文化交流展。

展览由上海市文联、韩国釜山美协、上海市美协共同主办，共展出作

品此次展出57件当代艺术作品，其中釜山艺术家28件，上海艺术家29件。上海市美术家协会副主席兼秘书长陈琪在开幕式上说：“本次共展出韩国6位艺术家28多件艺术作品，作品的艺术形式和呈现的方式丰富，包括油画、韩国画、浮雕和当代美术作品，这批作品也代表了韩国釜山现今美术创作的高水平。一同展出的还有上海艺术家的29件作品，包含有中国画、油画、版画等。”