



阅读“社交化”，靠谱吗？

青年报记者 郦亮

本报讯 阅读从来都是安安静静的一件“私事”，现在却可以变得很热闹。最近一款“微信读书”APP正式上线，立刻引起网友的追捧。APP的最大亮点就是网友在阅读的同时，还可以和圈子里的朋友进行密切的交流。不过这种“阅读社交化”的趋势也引起了业内人士的担忧，他们认为，热闹的阅读将使严肃高尚的行为变得面目全非。

阅读日益“社交化”

“微信阅读”与其他APP不同之处，这个软件在提供付费或免费的电子书下载的同时，还可以和好友展开互动。用一句宣传语说就是“让阅读不再孤独”。为了让阅读“不孤独”，“微信阅读”引入了社交的模式。读者固然可以在电子书阅读时进行推荐、批注、收藏等个性化行动，也可以看到朋友圈中其他好友的评点，还能对他们的评点进行点赞。末了，APP还会对朋友圈中所有人的阅读时间来一个排行，形成一种“你争我赶”阅读氛围。

如此“社交化”之后，静谧阅读确实一下子变得热闹起来，甚至还能形成一种竞争的局面，真是让人大开眼界。近来这种“社交化”阅读的软件开始兴起，成为人们争相追逐的对象。青年报记者此前就曾关注一款“弹幕小说”APP：在手机APP上看小说，屏幕底部会出现一个红色图标，点开之后就可以看到其他读者对小说的称赞和吐槽，当然，读者自己同样可以称赞和吐槽。

这种“弹幕小说”显然是受到了此前“弹幕电影”和“弹幕话剧”启示，大家一边看，一边嬉笑怒骂，真正是热闹非凡。一时间，“阅读社交化”成为一种时尚。按照支持者的说法是，“阅读社交化”的实质就是让阅读走出书斋，在广泛社交中，形成一种相互影响，相互激励的气氛，进而真正实现全民阅读的目标。

阅读可以“不再孤独”吗？

事实上，“社交化”阅读确实已经吸引更多人参与阅读，形成一种热烈的氛围。不过“社交化”阅读所受到的质疑也是明显的。资深读者唐先生每周都会组织读书会，他对

青年报记者说，组织读书会就是想让读者对一本书展开交流，进行思想的碰撞，其实也是一种社交活动。“我承认，阅读需要交流，但那是在阅读之后，阅读之中还是要安静地思考，一边读书一边想着和别人互动，那还读得进去吗？”

唐先生说，电影可以弹幕，阅读不适合弹幕，是因为看电影是个社交活动，而阅读是个私人活动，这就可以解释为什么谈朋友时会带着女朋友去看一部电影，而很少带着女朋友去看一本书。“看书就像下棋，下棋时两旁站满了观战的人，还在那里七嘴八舌地指点江山，那棋能下好吗？”

资深出版人葛初辰提醒青年报记者，目前推出“社交化”阅读软件的机构其实都不是真正的出版机构，他们只不过是“让阅读不再孤独”的噱头来吸引人气，就像当初很多电商通过低折卖书来吸引人气那样。“看上去，大家都在阅读了，但七嘴八舌的，就像做游戏一样，那能真正深阅读吗？”葛初辰认为，在“阅读社交化”之中，阅读再一次被利用了。

文化动态

自贸区启“艺术之门”

本报讯 记者 郦亮 上海自贸区国际艺术品交易中心将于2015年11月28日在森兰国际展示交易厅启动。厚重的“艺术之门”正式在上海自贸区开启，上海自贸区也将迎来从艺术品保税服务向交易服务的新转型。交易中心为国际艺术品提供进出境、展览、交易等综合服务，服务于海内外众多美术馆、博物馆、拍卖行、画廊、艺术品基金等艺术机构，是中国探索对外文化贸易的首块“试验田”。

据悉，交易中心一期森兰展示交易厅面积6000平方米。上海自贸区国际艺术品交易中心交易服务计划分为两步走：第一步以艺术品实物交易功能为主，第二步将艺术品实物交易与艺术品金融功能结合。

李筱懿分享“奢侈品”

本报讯 记者 郦亮 畅销书作家李筱懿日前来到合众读书会，与女性读者分享了一场“女性最好的奢侈品”对谈。从2008年开始，李筱懿便在全国多家媒体开设专栏，畅聊爱情，笑谈人生，随后集结出版随笔集《百炼钢成绕指柔》。2014年出版的《灵魂有香气的女子》更是令她声名鹊起。

这次她推出了新作《美女都是狠角色》。李筱懿说：“希望这本书能让读者从身边女子的经历里照见自己的影子。女性的世界并不只围着男人转。真正的狠，就是心底的那份从容。”合众读书会是一些喜爱读书的沪上知识女性创办的公益性活动，创办于2014年7月。宗旨是希望通过读书及公益活动来传达生活目标。活动场地是长乐路746号的顾廷龙纪念馆，也是上海市私立合众图书馆旧址。



地址：嘉定新城白银路159号

“喀秋莎视听音乐会” 回顾峥嵘岁月 致敬艺术经典

《喀秋莎——庆祝世界反法西斯胜利暨抗日战争胜利70周年中国电影乐团视听音乐会》将于9月28日在上海保利大剧院激情上演。伴着《地道战小组曲》、《游击队之歌随想曲》、《珍珠港》、《拯救大兵瑞恩》等中外经典电影歌曲，观众在音乐声中铭记“抗战胜利纪念日”。

作为新中国成立最早的国家级优秀乐团之一。中国电影乐团，六十年来伴随着中国影视音乐艺术事业的发展，先后为近两千部电影、电视及纪录片、专题片录制音乐，先后到过40多个国家和地区进行访问演出，演出中配合中国电影乐团的精彩演奏，大屏幕上重现乐曲传递的历史场景及影视精彩片段，以画面丰富乐感，以声音渲染画面，营造了视觉与听觉的双重艺术享受，让观众在聆听的同时感受到视觉的冲击、心灵的洗礼，从而产生极大的情感共鸣与心灵震撼。

青年指挥家张冰冰担任此次演出指挥。张冰冰被国内新华社等媒体称为“中国交响乐传教士”。知名小提琴家吴正明、大提琴演奏家尤耀文等一同出演，共同用音乐传递和平、倾诉历史。

演出时间：2015年9月28日
星期一 19:30



水城提前打响 奥斯卡影帝战

相比各路媒体和影迷都要提前一两天在红毯两侧“安营扎寨”的戛纳电影节，第72届威尼斯电影节直到开幕前一两个小时才开始有影迷陆续聚集红毯周围。除了评委和开幕片主创引起最高尖叫分贝、维秘超模亚历桑德拉·安布罗休等人的现身偶有亮点之外，大部分明星都是陌生脸，可谓星光暗淡。

直到本届威尼斯电影节进入第四日后，才迎来明星扎堆的小高潮。新科奥斯卡影帝埃迪·雷德梅尼携爱妻出席《丹麦女孩》首映式(右图)，资深女神朱丽叶·比诺什亮相《等待》首映式，以及“小鲜肉”尼古拉斯·霍尔特、“暮光女”克里斯汀·斯图尔特齐齐出阵。约翰尼·德普和妻子安伯·赫德又再次为《丹麦女孩》红毯撑场(左图)，超高人气盖过“小雀斑”风头。《丹麦女孩》早在拍摄初期就备受关注，改编自大卫·埃伯肖夫2002年的同名小说。影片在威尼斯首映后，剧本、摄影、布景、服装、配乐均获好评。德普的《黑色弥撒》同样根据真人真事改编，他饰演历史上有名的黑老大詹姆斯·巴尔杰。威尼斯首映后，各大媒体几乎一致认为这是德普重回演技巅峰之作。另外，迈克尔·法斯宾德的《史蒂夫·乔布斯》也在特柳赖德电影节率先亮相，不禁让人惊呼：“下一届奥斯卡的影帝大战提前打响了！”



青年报见习记者 赵颖欣 图片均据新华社

大型诗剧《血色丰碑》热演宝山

青年报记者 郦亮

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，弘扬伟大的抗战精神，在两次淞沪抗战的主战场——宝山，一部由近百名当地市民参演的大型诗剧《血色丰碑》正在热演。昨天，该剧在宝山区委党校举行全区巡演首场演出，各界代表和市民群众700余人现场观看。宝山濒江临海，战略位置重要，历来为兵家必争之地。在1937年8月13日爆发的“淞沪会战”中，因其

战略地位的重要，中国军队与日寇展开了空前惨烈的拼杀。奉命驻守的第十八军前赴后继，殊死抗击，以极大伤亡的代价与日军搏杀了37天、进行了13次拉锯战，让日寇惊呼罗店成了“血肉磨坊”。

《血色丰碑》正是以中国共产党为中流砥柱的全民抗战为叙事主线，以罗店“血肉磨坊”事件为时代背景，以中国军人蔡炳炎、医护人员苏克己等英烈事迹为主要内容，通过朗诵、视频、音乐、舞蹈、戏剧、器乐等多种艺术形式，引用了大量的

历史视频影像资料，再现了70多年前发生在罗店的那场悲壮惨烈的重大战役，讴歌了中国军民为抗击日军，前仆后继、英勇献身的豪迈壮举。该剧以纪实史诗贯穿全剧，串起“金罗店”、“血海深仇”、“铁血悲歌”、“血染红十”、“血肉磨坊”、“血祭英魂”、“盛世国威”等7个篇章，有机构成一台恢宏大气、震撼感人的全民抗战史诗剧。

宝山区将继续助推《血色丰碑》的打磨提升，计划于近期组织10余场巡演活动。