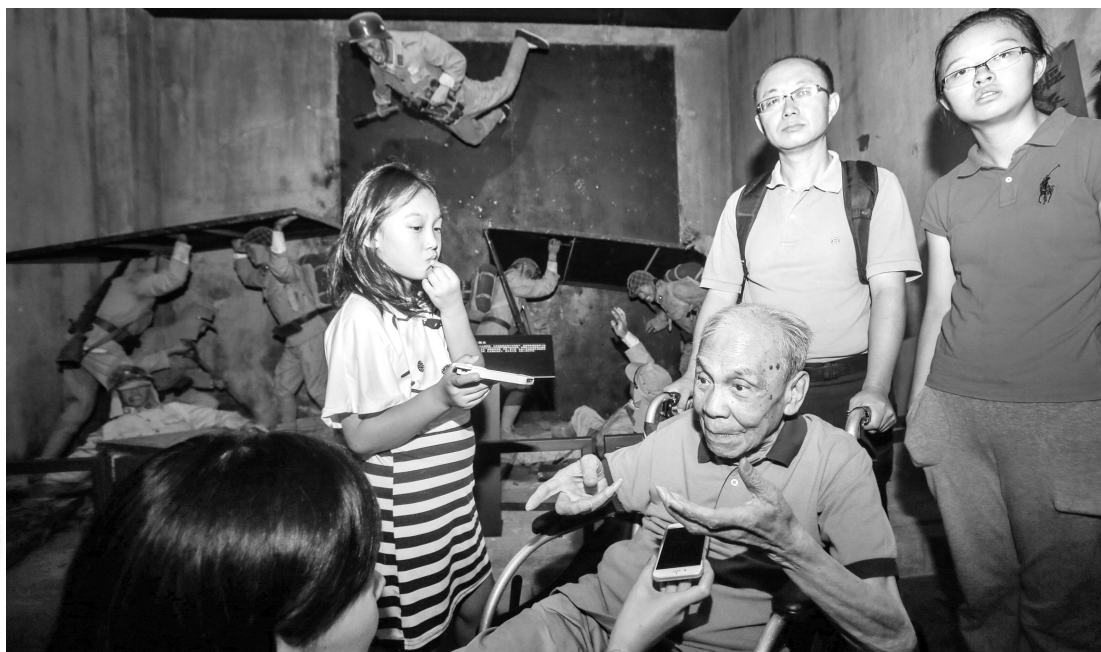


作家沈寂回忆当年投笔从戎加入新四军前 不惧退学坚持编抗日刊物

1937年10月，14岁的沈寂背着望远镜爬上了苏州河沿岸的楼顶，河对岸正是88师团副谢晋元率兵坚守的四行仓库……78年后，这位描写老上海人物的行家里手蹒跚着来到四行仓库抗战纪念馆，站在谢晋元将军的铜像面前，白发老人的含泪凝望仿佛跨越了生死。回忆1937年后投身新四军36旅的戎马岁月，沈老先生对自己曾是一名学生兵而感到自豪。

青年报记者 卢燕



沈寂老人在四行仓库纪念馆向记者讲述战争的场面。

青年报记者 常鑫 摄

07
青年的抉择
我的抗战路



见证孤军抵抗日军

回忆1937年10月27日，沈寂说，那是他作为四行仓库保卫战目击者经历的第一个清晨。

那天，盘踞在上海银行和交通银行分行的日军在楼顶上挂起太阳旗，准备向四行仓库发起进攻。但日军不敢贸然轻进，先用小钢炮乱轰，还四处放火。火势由蒙古路一带向西蔓延，熊熊火苗席卷了苏州河边，迫使在四行仓库外围阻击的孤军官兵退入仓库。

当时，《新闻报》将孤军死守四行仓库的消息刊登了出来，数百市民涌集到苏州河的南岸，隔着铁丝网，向仓库观望。两天后，观望的百姓越来越多，沈寂跟着二哥爬上了位于北京东路、芝罘路路口的中法大药房：“到了六楼楼顶，天台上也挤满了百姓。我用二哥给我的望远镜看到仓库上空升起了一面国旗，但是不少战士也被日本兵的飞机击中倒下……”

慰问战士送去御冬棉被衣食

保卫战结束后，沈寂得知谢晋元率兵从四行仓库撤退，去到了胶州路上的孤军营。“那时候天气已经很冷，孤军营除了一大块空地，房子都要靠战士自己盖，我们就准备好棉被、衣服还有大饼。”讲到慰问探营的过程，沈老目光如炬。

在孤军营见到谢晋元将军的那一刻，沈寂振奋不已：“他说很感激我们老百姓，我们听到他这么说又很感动，一起去的百姓还为战士们送去慰问演出。”

孤军营的日子在目击者沈寂看来充满了苦难：“战士们必须自己谋生。听说他们自己做袜子和肥皂送到营外换取生活费，老百姓全都解囊义买，实在不忍心看到他们忍饥挨冻。”

上街募捐将所得交给童子军

“那个时候，我们绑在手臂上的标语不是爱国，是救国！”战争年代，一腔热血无需多言，沈寂形容说：“一个眼神就能让街头擦身而过的路人找到图存的共鸣。”

沈寂至今仍然记得当年戴在手臂上的标语是黑底白字——抗日救国。他举着竹筒走在马路上，一连多日，放眼望去，同龄孩子们也都自发地上街募捐：“看到我们佩戴的标语，还没等我们开口，路人就会走过来捐款，铜板、银元，竹筒过一会就能装满。”

揣着满满的竹筒，沈寂找到女童子军，悉数倒给了对方：“那时候，童子军发挥了很大作用。我只有14岁，童子军比我要大个两三岁，我已记不清对方长什么样。百姓自发上街募捐，童子军为我们送捐款。”

编抗日刊物两次被校方开除

大半年后，沈寂当时所在的格致公学得以复课，他的内心已被“书生有笔如刀”的斗志唤醒。讲到自己编写抗日刊物被校方开除的经历，老人笑道：“那时的学生有着烧不完的热情。”

沈寂编写了第一份抗日刊物，刊名《何群》，篇篇檄文都在召唤热血青年。同学们四处张贴，引来了校方的不满。校方身处租界，对学生的抗日热情起初只是保持中立的态度，课堂上也不会就此展开。看到沈寂带头编写抗日刊物，校长意识到劝解也阻止不了，于是将沈寂从格致公学开除。

接着，沈寂考上了雷士德公学，他不仅没有停刊，抗日的举动反而更有血性：“我在四川路青年会里参加青读会，和那里的同学们一起合唱《松花江上》……”

再次被学校开除，这个少年越挫越勇，考上了圣约翰中学，因为成绩排名第一，原本应该念高二的他直接跳级进入高三。

被抓捕出狱后参加新四军

让沈寂没有想到的是，他在读书会联络本上留下的地址会为他招来42天的牢狱之灾。

高三那年，日本宪兵队等在了圣约翰中学门外。沈寂迫不得已毁掉了已经编写好的抗日刊物。当时，他与住在自家隔壁的女孩已有婚约：“就在我订婚当晚，我被宪兵队抓走，一关就是42天。”

坐“老虎凳”，瘦弱的少年被严刑拷打：“其实我那会还没有加入地下党，估计是读书会的同学泄露了我的情况。”抚着身上的创痕痛定思痛，沈寂奔赴苏南报名加入了新四军：“‘八百壮士’哪怕只剩最后一滴血也要洒在抗战的沙场上。我一个上海男儿，有什么理由不去救亡图存？”

沈寂所在的部队是新四军36旅。背着两颗手榴弹、一杆枪，再加上厚厚的棉大衣，二三十斤的重量压下来，刚开始，瘦小的沈寂还真的有点扛不住，到了晚上，班长拉着他的衣服不让他熟睡……沈老先生的眼神中流露出埋藏多年的赤子之心，跃上沙场的热情仍在燃烧：“即便这样，我还是熬了下来。如果不是因为肺结核钙化，我或许不会调回上海，回来以后，我想尽一切办法为战场上的战友采购输血和止血的必备药品，难度甚至超过了我在圣约翰大学的学习。”对于沈老先生而言，从目击者到亲历者，正是这段磨难岁月，让他为笔下的老上海故事与人物赋予了时间与意义。然而，对一个民族来说，波澜壮阔的史实中，永远都不能没有爱她的青年。