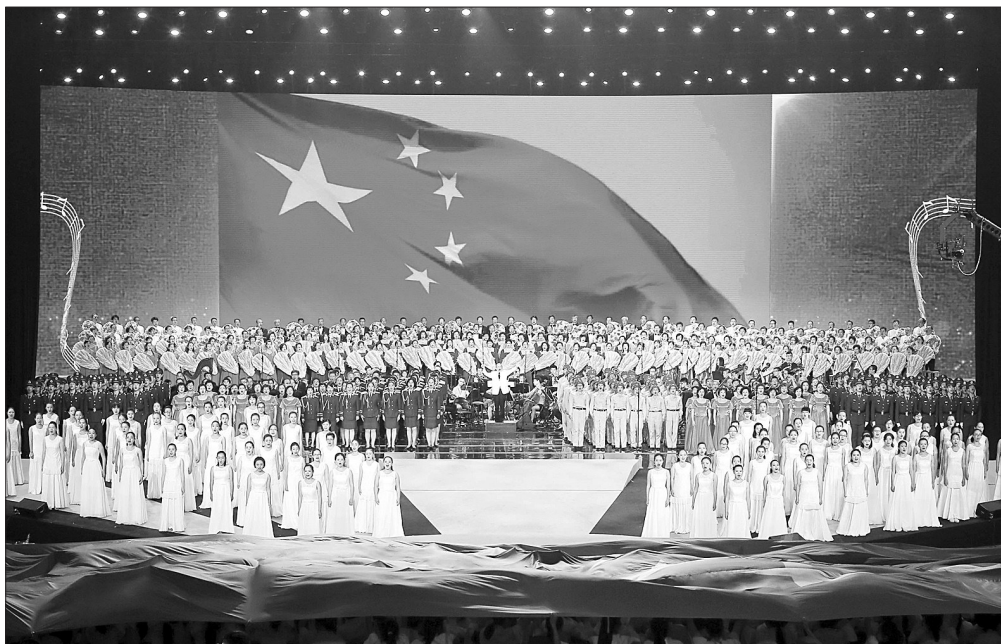


铭记抗战、热情讴歌、携手共筑中国梦 大舞台万人“为和平歌唱”



真诚表达和平愿望、携手共筑中国梦，近万市民五星红旗下齐歌唱。 青年报记者 吴恺 摄

青年报记者 郦亮

本报讯 昨晚在上海大舞台，近万市民同声高歌《义勇军进行曲》拉开了“为和平歌唱——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年 2015年上海市市民文化节·金秋闵行上海市民合唱展演”的帷幕。展演通过“铭记历史”、“和平颂歌”两个篇章，热情讴歌民族精神、真诚表达和平愿望、携手共筑中国梦。

全市共有144支合唱队伍参演，他们都是本市17个区县、200多个街镇，以及教育、金融、建交委、宣传等14个系统，上海警备区11个兵种及驻沪海军、陆军、空军选拔出来的佼佼者。其中包括汇集科技尖兵的上海科技春声合唱团，代表产业工人的宝钢职工合唱团和代表社区的梅陇男生合唱团。演出的高潮出现在当90岁高龄的著名指挥家曹鹏指挥全场高歌《黄河大合唱》时。曹老1945年参加新四军文工团，后任新四军文工团指挥。虽已年过九旬，但指挥起来依然气势如虹。

值得关注的是，昨晚有46位老将军来到了展演现场和市民同唱抗

战战歌。他们中有10岁就参加红军，走完二万五千里长征顺利到达延安的90岁红军老战士李文模，有英雄辈出的中国人民解放军二十集团军（电影《英雄儿女》、《沙家浜》的原型人物均出自这支部队）原副政委闫成贵将军。91岁的老将军苏荣告诉记者：“我亲历了抗战的多次战役和战斗，可谓九死一生，其间亲眼目睹了许多战友为了民族解放事业献出了宝贵的生命。为了什么？就是为了和平。今天我们铭记历史，同样是为了和平”。

今年，本市社会各界纷纷以不同的方式纪念抗战胜利。上海市作家协会、巴金故居精心准备，举办了“做一个战士——中国作家抗战诗文朗读会”。上海民协联合相关社会组织推出了“纪念抗战胜利70周年——2015全国剪纸名家精品展”和“牢记历史——纪念抗日战争胜利70周年全市故事巡讲”活动。上海市民政局、市记协新闻摄影工作委员会、市摄影家协会等单位联合推出“不朽·抗战老兵——纪念抗战胜利70周年摄影展”。上海沪剧院推出了“沪剧抗战题材经典剧目展示周”等。

出作品、推新人 “粉墨佳年华”培养青年人才

青年报记者 陈宏

本报讯 《中国艺术歌曲百年·纪念斯义桂先生诞辰百年》音乐会上周末在沪举行，青年歌唱家沈洋在自己的这场专场音乐会上，与斯义桂先生完成了一段超越时空的对话。这场演出，也标志着由中共上海市委宣传部文艺处、人才工作办公室和上海演艺工作者联合会共同主办的第五届“粉墨佳年华”上海优秀青年演员展演拉开帷幕。

“粉墨佳年华”系列展示活动是市委宣传部人才培养重点项目之一，旨在打造上海文艺领军人才队伍，以“出作品、推新人”之势，为优秀青年演艺人才在上海成名成家提供平台和服务。今秋的展演与“第六届上海文学艺术奖——青年文艺家培养计划”相结合，共有五位优秀的青年演

员入选——青年低男中音沈洋，青年话剧演员田蕤，青年指挥张亮，青年钢琴家孙颖迪、宋思衡。这五位青年演员的艺术领域涉及戏剧、音乐，每位都是各艺术门类青年才俊中的佼佼者。

在接下来两个月里，其余四位“粉墨之星”将陆续上演各自的专场。9月初，上海话剧艺术中心青年话剧演员田蕤将出演萨特的名剧《禁闭》，饰演男主角加尔散。9月19日，青年钢琴家孙颖迪将带来独奏音乐会《黄河之水天上来——纪念抗战胜利七十周年暨中国风格钢琴作品音乐会》。9月24日，上海爱乐乐团青年指挥家张亮将带来《列宁格勒交响曲》，用音乐缅怀历史。11月底，青年钢琴家宋思衡将带来独奏音乐会，演奏肖邦24首前奏曲与李斯特的b小调奏鸣曲。

文化动态

金喜全领衔《草芥》惟妙惟肖

青年报记者 郦亮

本报讯 由小机器人戏剧文化中心创排的原创京剧小戏《草芥》，日前在上海话剧艺术中心成功首演，备受好评。《草芥》故事主要改编自美国短篇小说家欧亨利的小说《警察与赞美诗》。编剧别出心裁地将故事从十九世纪末至二十世纪初的美国纽约搬到了中国的北宋徽宗年间，州县衙衙正如如火如荼地进行着招安梁山好汉、提高囚犯待遇的竞赛，落魄秀才贾如玉在走投无路之际，几番想要入狱过冬，却被捕快马六拒绝。一起意外的梁山劫狱案，最终帮助贾如玉拿到进入监狱的通行证。

这部京剧虽小，前后大概也就一个小时，但却很值得玩味，引人思索。而且《草芥》戏小“角儿”大。制作班底请来了上海京剧院著名叶派小生、刚刚获得中国戏剧最高奖“梅花奖”的金喜全来饰演落魄秀才贾如玉。记者在现场看到，金喜全表演绝妙，他在准确运用“穷生”表演特色的基础上，因人设戏，因戏设技，将落魄秀才的单纯，质朴，酸腐，愚钝的性格特点表现得淋漓尽致。

金喜全在接受记者专访时表示，相比大戏，小戏更难演。因为大戏有铺垫，从起始到冲突，再到高潮，起承转合有一个相对充分的过程。小戏上来没几分钟就进入剧情，凸显高潮。而且《草芥》就两个演员，除了金喜全，还有演捕快马六的王盾，尤其是代表了演员功力的唱念部分占了全戏的60%的比重。这对演员是一个极大的挑战。但是这种小戏显然更能展示一个优秀演员的水准，一种浓缩的艺术，往往让演员的优点和瑕疵无以遁形。

值得注意的是，金喜全这次获得“梅花奖”就是凭借着《群英会·大帐》、《状元谱》（《打侄上坟》）和新编历史京剧《兰陵王》三折经典的折子戏展示了其不俗的表演功力。而《草芥》可谓是金喜全获奖之后排演的第一个戏。金喜全表示，其实去年《草芥》剧本在创作的时候，他就开始关注，觉得很有兴趣。如今，他对排演新戏尤为期待，对待创作更为谨慎，遇到好的作品绝不放过。因为他知道，好戏要禁得住琢磨，禁得起欣赏，能够让观众满意才是真的好戏。



小戏作为一种浓缩的艺术，往往让演员的优点和瑕疵无以遁形。

郭德纲加盟《笑傲江湖》 “刚纲相惜”联手“为难”宋丹丹

青年报记者 王璐

本报讯 日前，东方卫视大型素人喜剧节目《笑傲江湖》第二季公布了冯小刚、宋丹丹两位重量级观察员留任的消息，令不少第一季的粉丝颇感惊喜。近日，第三位神秘嘉宾揭开了面纱，他就是国内最著名的“非著名相声演员”——郭德纲。

在近期的预排中，冯小刚、郭德纲、宋丹丹首度合体。在现场，郭德纲坦言，尽管参与过不少综艺节目，但是在节目中担任观察员，对于他来说，还是头一遭。他笑称，自己在冯导、丹丹姐面前还只是个“孩子”，“因为我们还年轻，所以，一直在努力！”虽是首度加盟，但对于荧屏上的喜剧类节目，郭德纲并不陌生，他坦言：“去年国内的喜剧节目有十几档，有的我参加过，有的我‘参观’过，说

实话就水准而言，《笑傲江湖》确实有看头。”而他自己显然是带着“私心”来的，郭德纲表示，他希望在《笑傲江湖》的舞台上挖掘更多优秀的民间曲艺相声作品。

有趣的是，记者在该期节目的录制现场看到，三位观察员频繁互动，其乐融融。一两句话间，郭德纲就能把大家逗得哈哈大笑，场面十分欢乐。两期节目录制下来，郭德纲笑言和冯小刚“刚纲相惜”，二人常常“联手”，令宋丹丹陷入“两难境地”。向来火力十足的“小钢炮”冯小刚，当日丝毫没有吝惜对郭德纲的溢美之词，“平时，我也通过电视、广播听相声，但是，很多时候都觉得不可乐，就觉得演员们在台上自嗨。但是，为什么郭老板的相声就听着可乐呢？”搭配如此对味的三人，到底能给观众带来什么样的惊喜，或许值得观众期待。