

警方要求横店艺人签拒毒承诺书

拒绝“一颗老鼠屎坏一锅粥” 呼吁多方合作

艺人涉毒事件,由于受关注度高、影响面广,正受到各界的高度重视。近日,著名的横店影视基地所在的辖区浙江东阳,警方就主动出招,要求该基地的演艺人员上岗前都需签下“拒毒承诺书”,以表明其拒绝毒品的态度。而在业内探讨如何规避艺人涉事风险的当下,警方出招无疑有积极意义。

青年报记者 陈宏

警方:跟暂住证挂钩

记者在浙江东阳警方的官方网站上看到,警方对禁毒工作颇为重视,由于横店影视基地流动艺人众多,他们更是关注着这一块新闻——此前王学兵涉毒后,他们也在“身边案例”中转载了这条新闻。

上个月底,该市警方参加了浙江全省公安机关“百城禁毒会战”冲刺推进视频会议,并在随后进行了工作部署,所以,这次针对横店的举动应该是部署之一。

据新华社的报道,东阳禁毒办的郭警官介绍:拒毒承诺书直接与演

艺人的暂住证挂钩。每位来横店工作的演艺人员都需要到派出所办理暂住证,暂住证除了需要剧组介绍信、个人信息表以外,现在我们还要求他们签下拒毒承诺书。”

他还透露了横店目前的艺人规模:横店作为亚洲规模最大的影视拍摄基地,去年接待中外影视剧组达178个,在演员公会注册的“横漂”人员就高达2万多人。剧组演员多,流动人口多,休闲娱乐业发达,我们横店禁毒工作非常艰巨。”

呼吁多方合作拿出完善的解决方案

涉毒等污点艺人,最近成为社会热点,除了他们本身的名气之外,还包括他们给其他人造成的巨大损失,这已经引起了影视、演出各界的高度关切。

像近期发生的王学兵涉毒事件,就造成了陈建斌导演处女作《一个勺子》档期不明,以及话剧《人民公敌》全面停演,投资方损失超大。陈建斌方面表示:“一个人涉事,让所有工作人员的工作都打了水漂。”

演员赵薇等人,也在探讨对涉事艺人该如何处理的问题——此前,广电总局下了封杀令,影视界的“污点”艺人不能再登大银幕和小荧屏。

目前,业界也在探讨好莱坞的做法,比如跟艺人签道德协议、丰富影视项目的相关保险以降低风险等等。东方警方的做法,也呼吁更多的相关方,早日磋商并拿出更完善的解决方案。

广场舞将有“规定动作”? 被“统一化”的艺术,那还叫艺术吗?

青年报记者 郦亮

本报讯 最近传出消息,有关部门正在编排全国统一的广场舞动作,并将举行全国统一的广场舞大赛。今后,《小苹果》《最炫民族风》等最负盛名的广场舞曲都将有“规定动作”。这在广场舞大妈和市民中引起了不小的议论,他们认为,广场舞最大魅力就是随心所欲,现在千篇一律就没意义了。而近年的一些“统一化”行动,也被指违背艺术规律。

统一化:广场舞将变广播体操?

事实上,广场舞“规定动作”已经变成了现实。国家体育总局前天发布了12套广场健身操舞作品,在广场舞界很有名气的《小苹果》《最炫民族风》都榜上有名。组织者说,此次推出的这些作品都是由专家创编的,今后广场舞将不再是一个社区一个跳法,而会有全国统一、编排科学、带给人正能量的全新动作。

编舞专家说,这些广场舞编排上有五大原则:动作一定简单,每一个年龄段一定要有适应的运动量,每一个音乐都是全民化的音乐,要接地气,传递的是一种正能量。接下来,组织者将对这些广场舞进行大力的推广和培训。他们不仅要举办全国性

广场健身操舞展演活动(当然都是跳统一的广场舞),还要开设各种课程。

不过,这一消息一传出,就引起了不小的议论。每天晚上都要在鲁班路瞿溪路空地上跳舞的广场舞大妈陈阿婆对青年记者说:“整齐划一的广场舞?那不成广播体操了吗?那时有第九套广播体操,全国各个学校都是统一的,整齐是整齐,但那不是艺术啊!”事实上,组织者看来把广场舞看成了广播体操,所以名字也叫“广场健身操舞作品”。

另一位广场舞大妈徐阿婆对记者表示,她们一群老太太跳的舞都是自己设计的。经常是天冷了,就多编排活动关节的动作,天热了,就多编排扭腰的动作。随心所欲,很是自在。这个消息让徐阿婆隐隐担心:“这统一了的广场舞,会强制推广吗?”

很尴尬:“统一化”经常不被理会

近年,广场舞大热,各地也都开始举办各种广场舞大赛,老太太们在舞台上自由地一展风姿,青春焕发,确实很有艺术欣赏性。但记者注意到,这些比赛都没有“规定动作”,任由舞者自由发挥,显得很洒脱自信。这也就难怪,12套“广场健身操舞作品”一推出,就引起了议论。

近年,有关部门很喜欢进行一些所谓“统一化”的行动。比如青年报曾经关注过的,孔子故乡曲阜发布“孔子标准像”的事件。该标准像将孔子定格为宽鼻、阔嘴、浓眉、长髯、国字形脸、眼神温和。既自认为是“标准像”,曲阜方面呼吁全国尽量采用统一的孔子造型。巧的是,曹雪芹的故乡辽宁也发布了“曹雪芹标准像”,山东惠民县发布了“孙武标准像”,山西解州关帝庙文物保管所也有意发布“关羽标准像”。

人们形容莎士比亚剧作的精彩,一般会说“一千个人眼里有一千个哈姆雷特”。以此而论,一千个人眼里有一千个孔子,一千个人眼里有一千个曹雪芹。当然,一千个广场舞大妈眼里也有一千种广场舞。百花齐放是艺术的真正魅力所在。而现在一旦定了一个所谓“标准”,追求“统一化”,追求整齐划一,那显然是有违艺术规律的,艺术也就不再是艺术了。

而其实,每个机构都有权利推出自己心目中的艺术,但如果非要将其定为“标准”,俨然全国人民都应该学习之,这就多少有一点强加于人的味道。事实上,很多“统一化”的艺术最终都没有统一化,人们依然我行我素,享受着艺术的随性。没有多少人会理会“统一化”。

■ 文娱速递

《希望日记》 予人和平与希望

本报讯 记者 陈宏 3月27日,波兰电影配乐大师普莱斯纳将再度执棒上海交响乐团,携摇滚女歌手丽莎·杰拉德,带来交响诗《希望日记》的亚洲首演。在全球纪念反法西斯战争胜利70周年的浪潮中,上交穿透《希望日记》的冥想,以音乐予人和平与希望。

《希望日记》的灵感来源于二战集中营中儿童所作日记与诗歌,自2013年11月在伦敦巴比肯中心首演后好评如潮。

上世纪九十年代初,普莱斯纳出访耶路撒冷,并且参观了当地犹太人大屠杀纪念馆。数不清的孩子在冰冷黑暗的集中营中受刑甚至丧生,而现实中,人们只能通过他们在集中营内留下的日记、诗歌、信件了解他们所受的苦难。普莱斯纳坦言:“虽然我没有亲身经历过二战,但是我的父母及朋友们都因为战争失去了亲人,那是段恐怖的岁月。孩子们在集中营所留下的文字令我触目惊心,这给了我创作《希望日记》的灵感,用音乐还原孩子们的故事。”此番《希望日记》除普莱斯纳外,还有一个绝不容忽视的亮点,那就是担纲上半场人声的丽莎·杰拉德。

SHDGT
上海保利大剧院
订票热线:021-59513300
网上订购:www.shpgt.com

地址:嘉定新城白银路159号

韩国爆笑功夫剧 《JUMP》来上海了

“JUMP”是迄今为止大家所没有看到过的一种功夫艺术,它能使身体的力动性爆发到极致,是一个让人疯狂的舞台。此次JUMP将在上海保利大剧院与观众见面!

鲜明的角色是这部剧的亮点,虽然“家族”中各个都是武林高手,但他们都各具特点。

剧中两对男女,用不同的方式表达着对爱情和美好婚姻的追求,在和盗匪斗智斗勇的过程中,彼此相互保护、共同经历生死搏斗。

没有语言的限制,《JUMP》成为适合全世界人民观看的演出剧目之一。《JUMP》作为韩国的代表文化产品,自从2003年7月开演以来不仅深受国内外的好评和支持,而且连续两年在全世界最大的演出艺术节——爱丁堡FRINGE艺术节中票房率第一,在音乐剧的故乡——伦敦孔雀剧院之中,创造了专场演出票售罄等一系列演出奇迹。几乎可以这样形容:《JUMP》所到之处就是一个新的舞台奇迹诞生的地方。

韩国爆笑功夫剧《功夫世家JUMP》

演出时间:2015年4月19日19:30
上海保利大剧院 大剧场
演出结束后上海保利大剧院提供短驳车服务