

在欧洲巡展的“肉身坐佛”初步确认为“章公祖师像” 国家文物局：启动追讨被盗佛像

此前在欧洲巡展的“肉身坐佛”已经我国文物部门初步确认为1995年从我国福建盗出的章公祖师像，近日已从匈牙利布达佩斯博物馆撤下。继圆明园兽首艰难“回家”之后，追索“肉身坐佛”再次引发人们对海外流失文物的关注。记者从福建大田县文博部门获得最新消息，国家文物局接受大田县吴山乡阳春村村民联合委托国家文物局追讨章公六全祖师像的申请意愿，根据相关的国际公约，启动追讨程序。



佛像身世被破解

匈牙利博物馆日前展出一尊千年佛像，内藏有一名高僧的遗骸。经福建省文物部门初步鉴定，该“肉身坐佛”是福建省大田县吴山乡阳春村20年前被盗的章公祖师像。

福建文物专家通过走访村民群众、收集相关遗物、查阅历史资料，获得大量有价值的信息资料，特别是当地遗存的图片、族谱、衣冠、坐轿等遗物与记载，基本确认佛像的身世。

祖师信仰是福建闽南地区宗教信仰的重要组成部分，形成于北宋。多位村民回忆，章公祖师俗名章七三，法号普照，北宋年间圆寂后，被镀金塑成佛像，因真身的四肢和身首俱全，因而称为“六全祖师”。

该佛像日前已从匈牙利博物馆撤出。目前已知该“肉身坐佛”是一位未透露姓名的荷兰私人收藏家通过“合法途径”购得。根据博物馆理事会规定，有争议的文物不能展出，宝像能否继续巡展尚不得知。

佛像“回家的路”有多曲折？

专家表示，海外文物的国际追索非常复杂，佛像“回家”将是一个漫长的过程。

据介绍，当前文物返还领域有两个国际公约，一是联合国教科文组织1970年通过的《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》，该公约主要针对馆藏文物，而此次从福建流出的“肉身坐佛”不属于这类。

第二个是1995年由国际统一私法协会通过的《关于被盗或者非法出口文物的公约》，简称“95公约”。该公约签署国只有37个国家，荷兰虽然在1996年签署该公约，但至今该国会尚未批准，因此该公约对荷兰目前并不具备强制法律约束力。此外，中国与荷兰之间也没有签订关于文物追索的双边协定，使得佛

像的追索没有适当的法律程序可做参照。

中国政法大学国际法学院教授霍政欣说，目前可以参考的是联合国《跨国组织犯罪公约》，借助刑事司法渠道追索文物，需要两国外交和公安部门合作，且整个过程当中，证据链的搜索至关重要。

“肉身坐佛”从中国盗出的事实仅得到我方证实仍不够，还需要得到对方国家的确认。还要通过司法调查还原整个证据链，包括偷盗、走私、出入境、交易等环节，如能找到责任人，中国可参与刑事诉讼，通过司法判决，将文物索回。

如果不能形成严密的证据链，或者文物所在国家认定文物持有者为“善意持有者”，则需要双方通过协商，直接与持有者接触和游说，并对持有者进行“合理经济补偿”。

无条件归还还是理想方案

霍政欣认为，追索海外流失文物除了依法追讨之外，还有商业回购、外交谈判和捐赠等方式。我国大量的珍贵文物在清末至新中国成立前的战乱中流失海外，相关国际公约约束力无法溯及公约生效前流失的文物，捐赠也成为追索海外流失文物的途径之一。

清末英法联军烧劫圆明园后，十二生肖铜兽首构件流失海外140多年。2009年，鼠首和兔首在佳士得拍卖行在巴黎举办的伊夫圣罗兰世纪拍卖会中拍出3000多万欧元天价，胜出的中国竞标者蔡铭超却以“无法将非法流失的拍卖品带入中国境内”为由拒绝付款。2013年，皮诺家族从原持有人手中买下这两件兽首，捐赠归还中，圆明园鼠首和兔首铜像正式“安家”中国国家博物馆。

国家文物局副局长宋新潮认为，无条件归还是较为理想的解决方案。对于1970年之后盗窃、盗掘、走私流失出境的文物，宜通过法律和外交的方式追索回国，保障我国古遗址、古墓葬、古建筑等不受破坏。



这是供奉“肉身坐佛”章公祖师的普照堂。

新华社图

新华时评

荷兰藏家该讲清“章公祖师”来源

疑似中国福建被盗的“章公六全祖师”肉身像的荷兰持有者23日通过其发言人向新华社海牙分社发去声明，首度就肉身像事件进行回应。

研究一下这份声明不难发现，其主要内容大致有三：一是粗略介绍佛像获得途径；二是承认已对佛像做了研究；三是声称研究还在继续。

总而言之，这份声明“顾左右而言他”，对所有问题只字未提，反而大谈“研究”，言外之意似在告诉外界——“不管怎样，这东西还得放在我这里”。

还好，有一点人们是弄清楚了，声明承认，佛像就是从中国获取的。

声明说，这名荷兰藏家于1996年年中获得这尊佛像。而佛像的上一个“所有者”于1994年年末至1995年年初在中国香港从一名真诚的“中国艺术朋友”手上获得了这尊佛像，并于1995年年中将这尊佛像从他在香港的工作室运到阿姆斯特丹的住所。

这份声明看似“有根有据”，实际上仍未把关键问题讲清楚。将一名真诚的“中国艺术朋友”作为佛像来源并不能证明其取得的合法性。此外，声明既没有交代交易的具

体日期，也没有附加任何相关证明文件，难以打消人们对这尊佛像来路的质疑。

对于普通藏家来说，在获取文物的时候尚且懂得要搞清楚其来源，更何况这位荷兰持有者自称是从事中国艺术品收藏30年的职业藏家，就更应该对与文物收藏有关的国际公约及法律法规心知肚明。对来路不明的文物，就算已经收藏了很多年头，该归还的还是得归还。

24日，中国国家文物局发表声明指出，根据当地遗存的图片、族谱、衣冠、坐轿等物品，以及相关证人证言，现已基本确定该“肉身坐佛”就是福建大田县阳春村1995年被盗的宋代章公祖师像。目前，国家文物局正在积极与有关部门协商开展追索工作。

真相终将大白于天下。奉劝荷兰这位藏家，要想取信于人，最好是把文物的来源彻底讲清楚。不明不白就把别人的祖先遗骸“供奉”起来，再显得怎样专业，别人终究还是要讨一个说法的。倘若揣着明白装糊涂，以所谓“研究”之名，实际是想非法占有，这既损害了自己的人品不说，最终还有可能摊上官司。

据新华社电

链接 海外文物追索任重道远

据中国文物学会统计，从1840年鸦片战争以来，因战争、不正当贸易等原因，致使大批中国珍贵文物流失海外，逾千万件中国文物流失到欧美、日本和东南亚等国家及地区。

有关专家介绍，当前追索海外流失文物主要包括依法追讨、商业回购、外交谈判和捐赠等几种途径，面对浩如烟海的海外文物，追索工作仍然任重道远。

霍政欣表示，做好文物保护工作首先要加大国内文物保护的力度，以及加大打击文物盗掘、走私等违法活动的执法力度，从源头上抓监管是防止文物流失的根本做法。

其次，要充分利用好国际多边条约和双边条约的法律武器，依法追索流失到境外的文物。目前需要追索的文物主要包括清末至抗战期间，外国列强劫掠出境的中国文物以及盗掘、盗窃并走私的中国文物。中国是深受文物盗窃、盗掘和非法贩运之害的国家，要充分利用《关于被盗或者非法出口文物的公约》，保护中国文化遗产。”

据了解，中国通过与美国等18个国家签订促进文物返还的双边协议，并借助相关国际条约成功实现了多批珍贵文物的返还。上世纪90年代，通过与英国法院的诉讼程序，追回3000余件珍贵文物；2008年，参加与丹麦法院的诉讼，追回156件中国文物……

专家表示，现有国际公约对打击文物贩运及流失文物返还上存在诸多缺失，如公约无法解决历史上非法流失文物的返还问题，仅对成员国具有约束力，大都存在适用范围窄、核心条款含义不清、监督机制孱弱等缺陷。

去年9月，国家文物局在敦煌主办的第四届文化财产返还国际专家会议上发布《敦煌宣言》，这是在文物追索与返还领域，首次由中国主导制定的一份国际性文件，旨在向国际社会表明中国立场。期待在文物追索的未来之路上，用道义与法律共识，能尽快破解非法流失文物返还难题，让更多海外流失的中国文物尽早“回家”。

据新华社电、《三明日报》报道

我们因您而生 打造劳斯莱斯汽车的60双手

“我们不接受任何差不多或用词好，被说成这是完美”亨利·莱斯爵士

“一种劳斯莱斯汽车都需经过不少双手的精心打磨，而每一双手都需经过60双手的精心打磨，这就是劳斯莱斯汽车的品质。”

亨利·莱斯爵士，劳斯莱斯汽车创始人，于1910年创立了劳斯莱斯汽车公司。他一生致力于汽车制造，为劳斯莱斯汽车的品质奠定了坚实的基础。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对细节的极致追求。每一辆劳斯莱斯汽车，都需经过60双手的精心打磨。这60双手，来自全球各地的工匠，他们以精湛的技艺和敬业的精神，共同打造出了劳斯莱斯汽车的品质。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对完美的执着追求。亨利·莱斯爵士曾说：“我们不接受任何差不多或用词好，被说成这是完美”。正是这种对完美的执着追求，使得劳斯莱斯汽车成为了全球公认的品质标杆。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对传统的坚守。亨利·莱斯爵士创立劳斯莱斯汽车公司时，就确立了“品质第一”的原则。这一原则一直贯穿于劳斯莱斯汽车的发展历程中，使得劳斯莱斯汽车的品质始终如一。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对创新的不断探索。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，不断探索创新，使得劳斯莱斯汽车的品质始终走在时代的前沿。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对客户的尊重。亨利·莱斯爵士始终坚持以客户为中心，为客户提供最优质的产品和服务。正是这种对客户的尊重，使得劳斯莱斯汽车成为了全球客户的挚爱。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对工艺的精益求精。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，始终坚持以精湛的工艺打造高品质的汽车。正是这种对工艺的精益求精，使得劳斯莱斯汽车的品质始终如一。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对品质的不懈追求。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，始终坚持以品质为第一。正是这种对品质的不懈追求，使得劳斯莱斯汽车成为了全球公认的品质标杆。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对完美的执着追求。亨利·莱斯爵士曾说：“我们不接受任何差不多或用词好，被说成这是完美”。正是这种对完美的执着追求，使得劳斯莱斯汽车成为了全球公认的品质标杆。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对传统的坚守。亨利·莱斯爵士创立劳斯莱斯汽车公司时，就确立了“品质第一”的原则。这一原则一直贯穿于劳斯莱斯汽车的发展历程中，使得劳斯莱斯汽车的品质始终如一。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对创新的不断探索。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，不断探索创新，使得劳斯莱斯汽车的品质始终走在时代的前沿。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对客户的尊重。亨利·莱斯爵士始终坚持以客户为中心，为客户提供最优质的产品和服务。正是这种对客户的尊重，使得劳斯莱斯汽车成为了全球客户的挚爱。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对工艺的精益求精。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，始终坚持以精湛的工艺打造高品质的汽车。正是这种对工艺的精益求精，使得劳斯莱斯汽车的品质始终如一。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对品质的不懈追求。亨利·莱斯爵士在劳斯莱斯汽车的发展过程中，始终坚持以品质为第一。正是这种对品质的不懈追求，使得劳斯莱斯汽车成为了全球公认的品质标杆。

劳斯莱斯汽车的品质，源于对完美的执着追求。亨利·莱斯爵士曾说：“我们不接受任何差不多或用词好，被说成这是完美”。正是这种对完美的执着追求，使得劳斯莱斯汽车成为了全球公认的品质标杆。