

利用得天独厚的资源 拟建上海文学博物馆

用文学精神打造城市气质

■ 星闻联播

“霉霉”闪恋哈里斯

本报讯 记者 张逸麟 连续两个情人节散发出的魔力实在难以抵挡,当今乐坛两大天后麦莉和泰勒·斯威夫特如今都陷入热恋之中。霉霉不惧“爱上就倒霉”的魔咒,与苏格兰才子加尔文·哈里斯一见钟情,迅速确认关系,而作为她的前绯闻男友,阿诺·施瓦辛格的公子帕特里克则与麦莉打得火热。

据英国媒体报道,霉霉与加尔文·哈里斯在上个月“全英音乐奖”的派对上瞬间来电,两人如胶似漆的耳语了超过8分钟,而且毫不顾忌周围密密麻麻的人群。从零点左右开始,一直待到凌晨2点才依依惜别。最近霉霉的爱情攻势如潮,早前专程飞往洛杉矶为加尔文·哈里斯的音乐会捧场,并伺机完成第二次约会,而且有歌迷注意到,当加尔文表演时,霉霉不禁在后台翩翩起舞,而且目光始终没有离开加尔文。不过也有媒体猜测霉霉此次有小三之嫌,毕竟两人来电的时候,恰好是加尔文与超模女友阿莉卡·沃尔夫分手的时候。

霉霉的情史丰富多彩,不到19岁时就与Jonas Brothers乐队的主唱乔相恋,之后认证过的男友还包括泰勒·洛特纳、杰克·吉伦哈尔等人,而绯闻男友更是一大堆,其中就包括阿诺·施瓦辛格的公子帕特里克。不过帕特里克如今已有新欢,他与另一位乐坛天后麦莉·塞勒斯坠入爱河。

裘德·洛第五次当爸

本报讯 记者 张逸麟 英伦花样美男裘德·洛第五次当爸。他是好莱坞知名的花花公子,私底下感情生活丰富,除了和前妻莎蒂·弗斯特育有3名子女外,和美国模特儿萨曼莎有一名5岁女儿,日前他的第五个孩子出世,开心宣布当爸。

裘德·洛最近人在英格兰拍摄新片《The Genius》,发言人于17日发表声明,证实他和歌手凯瑟琳·哈汀的女儿已经出世,2人很开心迎接小宝宝的诞生,并希望外界给予一家人隐私的空间。

从2014年年初开始,裘德·洛和23岁的凯瑟琳·哈汀交往,但在分手后,女方传出有孕5个月。虽然个性风流,但他和其他4名孩子的关系始终很好,也定期负担赡养费,因此他对前女友承诺会好好照顾这名小孩,担起做父亲的责任。

韩庚戏称被“榨干”

本报讯 记者 陈宏 昨天,定于4月24日上映的“虎狼之作”《万物生长》举行了“花下奇谈”发布会,这部“生猛”的电影,主创们讲起话来也是生猛不已,韩庚就自己爆料,称被三个女人“榨干”。“开拍前的训练被导演‘榨干’,然后白露青春青涩的爱情、荷尔蒙的散发,最后是柳青(范冰冰饰演)是真正直抵灵魂的挤压和痛楚。”

影片此前发布的海报,已经引发业内及观众对影片尺度的好奇。导演李玉昨天开玩笑称该片是“上半身的五十度灰”,“真爱是上半身和上半身的碰撞、灵魂的碰撞。看的时候做到心中无码,每个人都能找到直抵自己灵魂的不同地方。”而范冰冰更是直言自己入戏太深,与柳青已合为一体,韩庚还透露,最后那场戏都杀青了,她还在崩溃大哭,还直接给了我狠狠的三巴掌。”

近年呼声很高的上海文学博物馆,正在向立项和入列“十三·五”规划发起最后的冲刺。昨天上海作协召开了上海文学博物馆总体规划专家论证会,这座被寄予极高期望的博物馆的蓝图也变得越来越清晰。专家认为,上海文学博物馆必须建,并且已经刻不容缓,而未来的博物馆将不单单展示巴金的文学成就,也将成为展示上海现代文学整体风貌的文化圣地。

青年报记者 郦亮



专家建议上海应该出现更多能够展示上海现代文学整体风貌的文化圣地。

青年报记者 张瑞麒 摄

为何建 抢救文学文物已刻不容缓

在上海建立文学博物馆,在上海作协副主席、复旦大学图书馆馆长陈思和看来是“天经地义”的事情。因为中国现代文学的主线就在上海,几乎所有的中国现代文学大师都在上海生活过,现代文学史上很多最重要的作品都在这座城市诞生。这里拥有得天独厚的丰富的文学资源。而在上海建立文学博物馆,让孩子从小浸润文学,感受到精神性和崇高性,对他们日后的成长非常必要。

上海作协副主席赵丽宏也表示,人们都说1949年之前的中国文学“半壁江山”在上海,其实上海的分量远不止“半壁江山”。“那时几乎所有最重要的作家、出版社和文学活动都在上海。北京已经建立中国现代文学馆,这是世界上最大的文学博物馆,如果要中国在北京之外的地方建第二个博物馆,那一定是在上海。”

赵丽宏对记者说,历史是需要被固定下来的,如果不这样,就会被忘记。

而事实上,上海文学资源正在面临流失。上海作协副主席、华师大教授杨扬说,建立上海文学博物馆已经不能只是说说,而必须立刻行动,这已经变得很紧迫。他透露,就在这几年,有成都的巴金文学馆从上海挖走了不少巴老的文学资源,施蛰存、王元化等上海的文学大师名家的藏书和作品,也在他们去世后流失殆尽。这些名家资源,如果再没有一个像上海文学博物馆这样的机构收藏,就有完全散失的危险。

怎么建 分清“文学博物馆”、“巴金纪念馆”和“巴金故居”关系

事实上,现在上海文学界对于建立上海文学博物馆的想法是统一的,几乎所有人都觉得理所应当、很有必要,非常迫切。但问题是,在上海这样寸土寸金之地,哪里才是文学博物馆的理想之所?复旦大学文博系主任陆建松透露,目前上海正在酝酿建设几大博物馆集聚区,包括环人民广场博物馆群和徐汇滨江博物馆群。上海作协党组书记汪澜透露,也曾考虑过在徐汇滨江博物馆群为文学博物馆谋得一席的可能,为此还与徐汇区委进行了接触。但目前还没有定论。

赵丽宏认为,未来上海文学博物馆的地址一定是在市中心,是在巴金等文学巨匠生活过的地方,最好是老房子,这样不仅有文化的氛围,而且有文化的记忆。之前,也有人提议将南京西路325号的上海美术馆原址作为上海文学博物馆地址。

当然,比选址更重要的,还是未来上海文学博物馆的定位。陈思和说,现在上海已经有了巴金故居,有人觉得有了巴金故居,就不需要有上海文学博物馆了,这是误解。他告诉记者,现在的巴金故居每年都要接待数百人,小小的房子里楼上楼下都是

人,它承载了太多的功能。“巴金故居就像鲁迅故居一样,是一个文物。而在鲁迅故居之外,又建立了鲁迅纪念馆,那就是一个文学研究、收藏、陈列机构。所以上海文学纪念馆的功能,也和巴金故居完全不同。”

值得注意的是,上海曾考虑建立巴金纪念馆,以巴金为切入,展示上海整体文学的风貌。但这一考虑受到了一定的限制。现在则更名为“上海文学博物馆”。陈思和说,未来的博物馆里依然可以设立巴金纪念馆,依然可以纪念这位文学巨匠。此外可以设立展示戏曲文学的剧院。

如何运营 引入社会资本和力量

未来的上海文学博物馆要想焕发生机,还得靠良好的运营机制。陈思和说,不能完全靠政府来维持运营,而应该引入社会力量。他说现在的上海文学发展基金会就是一个介于政府和民间之间的组织,可以让该基金会在未来文学博物馆的运营中扮演重要角色,可以考虑组建由各界人士参与的董事会。

上海市市委宣传部调研员、文艺处

副处长徐春萍表示,博物馆建设当然会以政府为主导,但运营方面,上海的各大新建博物馆事实上已经参照西方模式,建立了理事会,吸纳社会资金。上海文学博物馆如果建立,应该也会按照这一模式运营。不过陆建松表示,要想吸引社会资金投入,还必须在机制上进行建设。美国之所以有那么多私人企业投身博物馆事业,就是因为1965年美国出台联邦法案,

规定私人企业投资博物馆,将在遗产税上获得抵扣。

巴金故居常务副馆长周立民还认为,未来上海文学博物馆应该在文学出版和教育上有所作为。他说,日本近代文学馆就曾馆藏很多文学家的作品出版了“复刻本”,引起了人们的抢购。而该馆还与日本许多大学签有协议,大学生去该馆听讲座,可以算作学分。“这真是让人很羡慕。”