

出版众筹悖论：火了原本就很火，没钱的依然很穷 沦为做噱头工具的尴尬

青年报记者 郦亮

本报讯 火了原本就很火，没钱的却依然很穷。记者在调查中发现，去年曾经火爆一时的图书出版“众筹模式”正在面临流于形式，沦为做噱头工具的尴尬。这个在西方国家很先进的模式，一到中国就变了样，参与者都迷失在名誉和物质的喧嚣之中。

热闹的很热闹，落寞的很落寞

昨天中午12点，进行出版众筹的《梦控师》一书已经筹资78209元，达到了计划筹资总额的196%，而此时距众筹结束时间还有8天。无疑，这是一场令人欣喜若狂的完美众筹。而与此同时，另一本众筹图书《孤独的行走》正在走向此次众筹的终点，60天，只筹到了5321元，只相当于计划6万元的9%。“孤独”依然很孤独。

众筹是一种近年在中国出版界非常火爆的出版模式。原理其实很简单，握有图书内容资源的作者和出版社得有一本书有出版的价值，但却苦于资金短缺，于是就拿到网上向读者筹资。

出版众筹模式一年多前在中国一出现，立刻就给人惊艳之感。当时一本《周鸿祎自述：我的互联网方法论》一个月内就筹资160万元。一本《社交红利》在短短两周内就筹资10万元。如此热烈，如此有效。业内一时有一种观点认为：长期以来困扰出版人的出版资金不足，不少好书因此无缘和读者见面的情况，将因众筹模式而彻底改变。甚至整个出版格局都会发生改变。好书有希望了。

但是热闹的很热闹，落寞的还是很落寞。《典藏艺术中国》是一套汇集了书画篆刻、古董文玩精品的大型彩印画册。这套书计划用150天时间筹资6万元，结果还剩下65天，只筹到650元，占筹资目标的2%。可谓惨淡。那么为什么被赋予很大期望的众筹模式，没有起到发掘好书的作用？

名誉和物质迷离了读者的眼睛

青年记者在调查中发现，西方国家的出版众筹，作为给投资者的回报，一般都是一些签名本，最多是一些明信片。而众筹到了中国，回报就变得千奇百怪，价值惊人。记者看到《盗墓笔记》正在为广播剧众筹，读者捐助199元，就可以获得价格不菲的听书机、有声书，甚至还有苹果手机。其二，西方国家参加众筹的图书，大多是普通作者的普通作品，这些作品具有价值，希望通过众筹来获得上市的机会。但中国的众筹图书很多是名家新作，即便不众筹，人们也会关注。

也就是说，中国很多参与众筹的图书，既不差名，也不差钱，那这些书还来众筹究竟是为了什么呢？出版人李德明说得很清楚，说到底，就是将众筹平台当成了自己的秀场，众筹充其量只是一个营销的噱头。

当然，即便作秀，也本无可厚非。但是这片热闹的秀场，却让落寞者更为落寞——名誉和物质迷离了读者的眼睛，没有人再去关注那些真正需要帮助的作者和图书。出版的众筹模式就这样在中国发生了变异。

但这样一来，众筹出版就有了一个悖论，有人买的书不用众筹也能出版，没人买的书众筹也没有人给钱。“可能出版社更多的是看到了众筹出版的宣传作用，其实大部分时候众筹出版只是个噱头。”



钱程等演绎滑稽京戏·追韩信》独脚戏亮相央视元宵晚会。

你给独角戏的首秀打几分

青年报记者 王璐

本报讯 “本来是来听滑稽的，后来变成看相声，结果搞了半天是唱京戏，一刚。”对于元宵晚会上那个备受观众期待的滑稽戏节目，一位上海观众这样评价。

这个名叫“滑稽京戏”的节目，表演者长衫在身，京味普通话让许多人摸不着头脑。上海什么时候有过滑稽京戏这类曲艺方式？这个和传统相声模式有什么区别？节目完全没有滑稽戏的舞台式样。

在这个节目中我们看到，京戏、相声、普通话，以及表演过程中刻意出现的儿化音，可以看出为了央视的舞台，为了北方观众的口味，所做出的妥协，所做出的让步。

诚然，节目中的包袱，笑果还是有一些。仍然有观众在微博或其他评论中说挺有意思的。但试问，钱程的这个节目除了那句“依好”，如果不介绍他们是上海滑稽戏的表演艺术家，会有几个人知道他们所表演的就是滑稽戏？况且，这个节目又没有相声的逗捧梗的功夫，让看的人不知上海滑稽戏到底有什么特点。

有人说，上海滑稽戏用普通话讲，这本身就够滑稽的了，一个地方的戏不用方言唱，就不能叫地方戏了。或许，就是基于这个原因给它换了名字

【娱是乎】上钩的为什么总是她们？

王璐

谁也没想到，曾饰演婉君的女星俞小凡，再次出现在观众眼前居然是因为经济诈骗案。谁也没有想到，接到诈骗电话的俞小凡，前前后后转账汇款6次，将800万人民币转出，多年积蓄转瞬成空。同是女明星，同是诈骗案，甚至金额更巨大，这很难不让人联想到去年的汤唯、李若彤这样同病相怜的受害者。

女神嘛，总是不食人间烟火的。这些实际上独自生活能力很差的明星们，她们哪里知道世态险恶，人心不古啊。就像周公子的说，接戏频繁，而剧组的环境又相对封闭，自己在现实生活中甚至失去了“自理能力”。

周公子一句话道出了许多演艺人士的心事，似见过了大场面，但是他们的社会经验和辨别是非能力很是缺乏。各种诈骗案件在各种媒体上的报道可是屡见不鲜的。忙着搞文艺

的？难道为推广它，就必须改变它吗？滑稽戏的央视首秀对于不少南方观众来说是伤心的。对于北方观众来说，似乎也没有怎么讨到他们的欢心。

这微微显得有些悲苦的结局，或许滑稽艺术家们早已料到。正如上海滑稽剧团在微博中写的那样：“不惧争议，一切只为了传承滑稽。”

当然，也要积极地看这个问题。至少上海的滑稽戏登上了全国性的荧屏啊，虽然没有讲阿拉上海话，但也是个很好的开端，还是有些粉丝留言道：“上海滑稽京戏，如果钱程不拿出来演，我还真忘记了。太赞了，一点也不失姚周当年的风采……给点个赞，还是有些新的粉丝被吸引。被接纳毕竟是需要循序渐进地，将功成万骨枯，钱程这次的成就是踩在了几辈人奋斗铺陈的路上。如果要给这个节目打星级，五星自然是要给钱程等几位艺术家，这份把上海艺术推向全国舞台的毅力。第一步总归是功德无量的，尝试总该有的，万一成功了呢？但创新不是生搬硬凑，推广不是一味的迎合。

最后用钱程的一句话结尾，春晚的确是一张试纸，我们没有必要抱怨上春晚怎么那么难，其实再往前想一步，上去以后能立刻改变这个行业的现状吗？能立刻为我们带来多少新观众？所以不必失落。”是啊，表现不佳又如何呢，只要自己尝试了就好。

也要关心下世态民生。许多网友在看到俞小凡新闻出来的第一反应居然是，诈骗集团到底说了什么话，让她一下子就上钩了。笔者弱弱地觉得这种心理是不是过于腹诽黑暗了？要知道，对于第一次接到这种电话的人来说，心理防线是很容易被攻破的。

当然最可怕的诈骗还是情感诈骗，这方面的例子自然也不在少数。现在幸福满满的大嘴安妮·海瑟薇曾遭遇过，孟广美遭遇过。最让人震惊的莫过于，体育圈那出轰动的肖钦女友诈骗案。

有容易上钩的鱼，也有把钓鱼者当猴耍的人精。在这方面，郭德纲和陆川深得其中要领。郭德纲曾在微博中生动地描述过一个骗子行骗的经历。接到“法院传票”后的郭德纲，第一时间就是追溯电话来源地，通过口音、地址似乎轻而易举地就戳破了骗局。

■ 文娱速递

亚洲新人奖全面升级

本报讯 记者 陈宏 自去年明确“亚洲、华语、新人”的办节定位后，已设立超10年的上海国际电影节亚洲新人奖将在今年的第18届上海国际电影节上全面升级，将原有的10部入围影片通过评委评选产生两个奖项，改为设置六个奖项，每个奖项设五个提名奖，通过评委评选产生最佳影片、最佳导演、最佳女演员、最佳男演员、最佳编剧和最佳摄影六大奖项。同时，它还成为了亚洲唯一采用“提名制”形式表彰新人的专业奖项。

凡是亚洲籍的导演、演员、编剧、摄影的前两部作品，并于2014年1月1日以后制作完成，片长不少于70分钟，无论是否公映，皆可报名参评六大奖项。此外，上海电视节、上海国际电影节动画片、纪录片线上征集也在火热进行中。

设立于2004年的“亚洲新人奖”曾鼓励了亚洲地区一大批电影新人，许多年轻的导演从“新人奖”被世界和业界认识，并走向更大的成功，如中国大陆的宁浩、万马才旦、高群书，中国台湾的林书宇，伊朗的叶塔潘那、印尼的巴瓦尼等。

2014年，全年36部票房过亿的国产片中，由70后、80后年轻导演、新人导演执导的就有16部之多，接近半数。而杨幂、陈晓、吴亦凡等人气偶像的表现也夺人眼球。不过，这些年轻影人的作品票房成绩虽然很亮眼，口碑却极具争议。全面升级亚新奖，就是为了发掘更多亚洲影视新人，为业界输送电影新鲜面孔。

首份妇女节书单发布

本报讯 记者 郦亮 为庆祝“三八”国际劳动妇女节105周年，上海市新闻出版局昨天公布以“向生活微笑”为主题的“首份三八”妇女节书单，与申城广大女性读者共沐书香。这是上海出版界联合中国福利会进行的创举。

这份书单由秦文君、陈白桦、封莉蓉、黄荷凤、蔡金萍、周晴等22名女作家、女出版人和妇幼专家组成。21本图书涵盖文学、历史、传记、心理、情感、励志、职场、旅游、亲子、饮食、养生等众多题材。思南书集将设立“三八”妇女节主题书单专区，上述21种“微笑”版图书将集中亮相。上海书城“三八”妇女节期间，推出三月魅力女性好书展、女性侦探推理作家作品展、女人节微福利送书香等活动。大众书局节日当天将举办“我是说书人”女性图书分享会。上海博库书城将组织女职工开展“喜迎三八，爱满春天——图书义卖活动”，并将500册图书销售码洋全部捐献给中国红十字基金会。

陈赫留第二季跑男团

本报讯 记者 王璐 《奔跑吧，兄弟》即将播出的第二季节目，更是引发了全民对明星阵容及拍摄地点的猜测。

最终第二季“奔跑团”的人选还是根据观众和粉丝们的要求基本维持了第一季的阵容，七名成员中只王宝强因档期关系遗憾退出。其中，盛传要离开跑男的陈赫还是留了下来。

80后新生代演员包贝尔成为新补进的“奔跑团”成员。据悉，包贝尔最令观众熟悉的角色是和郑恺合作的《致青春》中的搞笑师兄张开，之前也曾和邓超合作过《画壁》、《四大名捕》等影片，与王祖蓝更是号称“孪生兄弟”，相似度高达90%。这次加盟《奔跑吧兄弟》，将和王祖蓝凑成“兄弟cp”，抖出更多的包袱笑料给观众带来不少欢乐。