

春晚放招 影视硬汉暖男同登台

在公布“五湖四海同唱 难忘今宵”的结尾设计之后,羊年春晚剧组对演员阵容和具体的节目环节只字未提,吊足了观众的胃口。在倒数三十天之际,春晚节目组又放出了大招。

青年报记者 王璐

■ 文娱速递

七大小提琴名家 年内陆续登陆东艺

本报讯 记者 陈宏 近日,在美少女小提琴家希拉里·哈恩打响头炮后,东艺国际小提琴家独奏系列”正式揭开帷幕。在前后一年的时间内,7位活跃在舞台上的小提琴名家将带来各自绝活,阵容堪称“豪华”:从即将迎来70岁生日的伊扎克·帕尔曼,到70后的宓多里、希拉里·哈恩、安雅·布科韦茨,80后的黄蒙拉、五岛龙,再到90后的尤里·列维奇。

在此次东艺国际小提琴家独奏系列”中,最让人期待的,莫过于传奇大师帕尔曼的再度来访。今年11月12日,年逢70岁的帕尔曼将亮相东艺。

《午夜蝴蝶》打造 沪版“金陵十三钗”

本报讯 记者 王璐 民国大剧《午夜蝴蝶》将于1月21日登陆上海电视剧频道。该剧是继《温柔的背后》、《温柔的背叛》、《温柔的谎言》等“温柔”系列剧集后,该团队全新打造的一部剧作,由宣璐、韩烨、傅颖、周宸佳、邱心志、侯天来等联袂出演。该剧以民国时期的大上海为背景,讲述几个花一样的少女遭遇不同命运的故事。值得一提的是,该剧战剧采取了全新的单元剧形式,以民国时期的上海为背景,既有扣人心弦的紧张情节,又有复杂细腻的人物内心描绘。



地址 嘉定新城白银路159号

鞠萍姐姐领衔 携《我爱寓言》来沪

《我爱寓言》是以中国传统的寓言故事为蓝本的创新型儿童剧,剧组将呈现给大家别与传统的寓言故事游戏剧,竞猜、比赛、游戏等各个环节都充满了欢乐和正能量。演出一开场,就会有裁判来邀请所有观众加入啦啦队与演员互动做游戏,大家一起从头玩到尾。

鞠萍在接受采访时谈道,大家非常热心于《我爱寓言》的创作,要传递给孩子们正确的、与时代相接轨的人生观。《我爱寓言》希望通过这样一场演出,让更多家长回忆起小时候听父母讲寓言故事时的幸福时光,也希望这90分钟成为这些家长和自己的孩子将来最为珍贵的美好记忆。

《我爱寓言》这部儿童多媒体音乐剧是由鞠萍姐姐领衔出演,她是当年所有小朋友的偶像。此外,深受全国小朋友喜爱的周洲姐姐、哆来咪、金豆、杜悦、芝麻、赵一天等中央电视台少儿频道的人气主持也都在剧中扮演重要角色。

小朋友们,如果你想知道你最喜爱的主持人究竟在剧中扮演那个角色,那就快到剧场来找他们吧!

演出时间 2月1日/2日,19:30

演出地点 上海保利大剧院大剧场



首批参演明星名单公布

与往年对参演明星名单藏着掖着的态度截然不同,今年央视春晚“捂节目”的态度大为改变。1月19日下午3点零2分,春晚节目组通过官方微博发布了首批春晚明星阵容。其中陶喆、莫文蔚两位实力唱将已是二度登上春晚的舞台,张丰毅、朱亚文、段奕宏3位影视硬汉则是首度登上春晚舞台,其中朱亚文和张丰毅更是凭借去年在影视剧中的精彩表演,人气飙升。而关悦、佟大为夫妇则是继去年的沙溢和胡可后又一对登上春晚舞台的明星夫妇。

该微博发出不到十分钟便引起网友热评“我想看TFboys”、“为什么没有邓超和娘娘,很想看他们一块上春晚”“说好的小鲜肉呢”,也有不少观众一语道破:都是歌唱类的吧,我还是更关注语言类的节目。更有观众调皮地留言:我还是期待下一次公布名单。

《我要上春晚》草根节目获邀

至于参演节目方面,在前几日刚刚结束的《我要上春晚》2014年度年

终总决赛录制中,2015春晚总体设计于在节目现场向4组选手发出了羊年春晚的彩排邀请函。其中包括莱州武校带来的武术表演《我的功夫梦》,山西艺术职业学院华晋舞剧团的舞蹈《粉墨春秋》。其余两个节目的关注度颇高,哑剧演员李奎的哑剧表演《斗气》张力十足,让羊年春晚总体设计于蕾大为惊喜,他将在春晚现场做一个神秘演出,甚至有可能在电视上不会出现。而来自山东淄博的4岁“神童”萌娃张峻豪成为获邀者中年龄最小的一位。

此外,春晚二审也于近日结束,有14个节目顺利地通过了两次审查,羊年春晚的节目初见雏形。据《法制晚报》报道,虽然今年春晚的语言类节目从去年的5个增加到了今年的10个左右,在数量上有了突破,但在原创性上却显得动力不足。羊年春晚的一审的原创节目仅有蔡明、潘长江表演的小品《苗阜、王声的相声》,二审有开心麻花的小品《曹云金表演的相声和郭冬临搭档刘涛表演的小品》。贾玲搭档李菁、沙溢、瞿颖是把央视2014年喜剧节目《喜乐街》包装成小品搬上舞台,春晚老人冯巩表演的也是早

已于七八月份就已写好了的老节目。

李宇春登春晚?李思思主持?

据《法制晚报》,该报通过探秘央视老台的羊年春晚大本营,证实李宇春将登上羊年春晚舞台,并将献唱一首略带中国风特色的慢歌。李宇春经纪人在接受记者采访时,也默认已与春晚剧组签了保密协议,但一切以央视说法为准,暂不方便回应。另据报道,李宇春宣传总监汪汪,也表示目前正在与春晚剧组就春晚的春晚节目保持沟通。一时间,李宇春上春晚也成了微博热词,众多粉丝翘首期盼。

当日,在微博中又爆出主持人李思思已经升级当妈的消息。据该条消息,李思思已于上月下旬产下一子。当日正值儿子满月,李思思还特意为爱子庆祝,在微博中晒出了蛋糕的照片。因目前央视春晚女主持人员紧缺,一时间又引发了网友对于春晚主持人的猜想。不少网友揣测,李思思有望坐完月子后,参与今年的春晚。由于此前的二审是在朱迅主持下开场,朱迅也因此被外界认为是央视羊年春晚第一个确定的主持人。

热剧热播难挡质疑:何以拍这么长?

青年报记者 王璐

本报讯 高颜值的《何以笙箫默》日前正在东方卫视和江苏卫视热播,作为一部被寄予厚望的开年大剧,最近的日子却有点不好过。虽然坐拥高收视率,但依然没能阻挡观众排山倒海般的吐槽。

剧情注水严重

同一个场景回忆四五遍,演员低头放空就马上陷入回忆。10万字的短篇小说被拉成35集的长剧,该剧播出至今,被不少观众质疑注水严重。此外该剧新加的人物和剧情,导致故事松散,节奏异常的拖沓。加上唐嫣大量心理独白,被网友吐槽像是在看有声小说。甚至有犀利的评论称,按照央视主播每分钟300字的语速,6小时就能念完的小说,居然那么长。对此,顾漫坦言,可能是私心作祟。小说情节基本上都保留了,重要情节的对白剧本上一个字都不改。对于凑集数的

质疑,顾漫并不认同这样的说法。“写小说是自由的,写剧本现在还是要听各方意见,在能接受的范围内做些调整。加些可爱的配角是我能接受的,但是有些建议我不能接受。”显然,顾漫有着自己的坚持。

作为电视剧编剧的顾漫显然还未拿捏准观众的胃口。她本人也颇为感慨地说道:“剧本每集按照要求是一万五千字左右,字数对我来说,很多很多,但是我是拿自己对小说的要求去要求剧本的,不满意不会交稿。”小说作为文字叙述,可以平铺直叙来讲故事。但是影像不一样,它需要一定的曲折离奇来吸引观众。“高度还原小说”不等同于将原著对白照搬上屏幕,不等同将剧集完全小说化。作为编剧的顾漫似乎如其名一样路漫漫。

唐嫣演技生硬被诟病

相比观众对男主角钟汉良一致的好评,女主角唐嫣就没那么幸运了。观众对其从外形到演技来了个

360度的吐槽,外形呆板,演技造作,网上吐槽一片。“低头,低头低头,不开心低头,不开心低头!”演技还能更不走心点么。”甚至有不少网友认为,唐嫣的演技甚至不如剧中的小演员。对于自己的演技争议,唐嫣表示:“往后会越来越好看,也希望大家能够期待我们后面的表现。”

而顾漫显示出了护短的情绪,认为指责唐嫣演得太沉闷了过于武断了,女主角赵默笙在7年后回国,经历了家破人亡,她的性格肯定会有很大的变化。“糖糖有个镜头特别打动我,就是戴着耳机仰望夜空的那个眼神,我觉得那一定是非常入戏才会有眼神。”在顾漫看来,等剧情明朗起来,赵默笙被何以琛治愈,她这部分活泼天性就会回来,到时候大家就可以看见活泼可爱的糖糖了。

此外,该剧同样没有跳脱出生硬植入的尴尬,随处可见的某饮料以及“上班你还在上海点点的”莫名台词也让不少观众直呼跳戏。