精雅之藏
龙泉青瓷

文 | 周锡华　图 | 杜明旷 资料

龙泉青瓷至今延续着宋元时期形成的风格，它釉色青翠，温润如玉，光看碧玉色青瓷的纹样，就会变幻出不同的意境，这种特性与风格叫青瓷收藏家学习一种态度。

龙泉窑经历了三千年的历史，至北宋已开辟多个窑口，逐渐形成"龙泉窑系"。南宋时南北方制瓷技术的融合，使龙泉窑飞跃发展，"哥窑"即为龙泉窑系的代表，曾经一度的辉煌。当时，因设了汴京（今开封）的"官窑"落入金兵之手，南宋重建官窑，部分官窑就迁到了龙泉。由此，龙泉窑烧制出精美瓷器，包括祭祀时使用的各类礼器——被称作"国之重器"，价值连城。

1957年，根据周恩来总理的指示，经过反复研制试验，龙泉窑逐渐恢复。龙泉青瓷曾一度被国家采用，并享有"国瓷"、"大使瓷"的美誉，在国际市场上享有很高声誉，受到收藏者的热捧。上世纪80年代以来，经过重建与新生，当代龙泉青瓷又焕发出新活力。

具体而言，在胎釉、烧制和装饰工艺等方面，今天的龙泉窑既继承了古代窑口的丰富经验，又努力创新。例如，器具已做了重大改进，运用科学手段控制窑内温度，大大提高了成品率。如今，龙泉青瓷的传统工艺烧制，技术与时俱进，至今，整个龙泉青瓷产业已累积了数十项技术创新，开发新青瓷新品种达两万多个。

造型和构图上，龙泉青瓷以当代人的审美和使用为标准，更具多样化的特点。除茶具、餐具、酒具等器具，还涵盖了人物、动物、饰品、瓷画、摆件等工艺品，也不乏具有收藏价值的艺术创作。由此，当代龙泉青瓷兼具功能性和收藏性两大价值。

2009年9月30日，龙泉青瓷传统烧制技艺被列入联合国教科文组织的《人类非物质文化遗产代表作名录》，是迄今唯一一个被评为世界非物质文化遗产的陶瓷类项目。

这进一步促进了青瓷产业的发展。据统计，龙泉的青瓷厂已超过400家，从业人员达1.3万余人，其中，有4位中国工艺美术大师，6位中国陶瓷工艺美术大师，16位省级工艺美术大师，中级工艺美术师上百人。2009年，龙泉青瓷总产业总值达3.2亿元，2010年翻番，2012年升至11亿元，据业内人士估算，未来几年，龙泉青瓷行业年均增长率将保持在约22%。

幸运的是，龙泉青瓷还不做那些炒作赝品之后，那些出自工艺美术大师手的带有署名款识的作品，价格也相对较高，可以相信，随着艺术品市场的不断升温，青瓷将成为下一个增长点。

此时，能拥有一个精致的品位，如宋代士大夫风雅生活，收藏，具有升值潜力，精致和风雅，本就是一体两面的事。品味在，还缺什么呢？

双鱼杯套装

网购 128 元/套
（两只杯子礼盒）
团购 5套以上（含5套） 99 元/套

一壶两杯三件套

原价 248 元/套（带礼盒）
团购 5套以上（含5套） 198 元/套

销售热线：
(021) 61177057、61177520