

名家手稿看涨 抄写旧作也赚钱

手稿贵在史料价值“，手抄件”则有利益驱动

青年报记者 郦亮

本报讯 在名家手稿成为市场上炙手可热之物时，一些早已改用电脑写作的名家只能干着急。不过记者最近发现，名家之中兴起了一股誊抄旧作之风——他们翻出那些给自己带来荣誉的旧作，拿起久已不用的笔一抄写，而这些“手抄件”很快就会成为拍场上人们争夺的珍品。只是“手抄件”早已没了最初创作思考的痕迹，而其背后名家对于利益的那双眼睛，总让人感到一丝别扭。

1月4日，北岛等19位诗人的60首诗歌手稿在南京拍卖，盛况空前。最终北岛著名诗作《回答》的手稿（带诗题只有29行）拍出了3万元的高价，平均每行1000余元。不过记者注意到，从北岛的落款来看，这份手稿是北岛在2013年10月重新抄写的。这让人不由眼界大开，原先人们以为手稿就是原稿，现在看来，“手抄件”也可以当手稿来卖，这意味着手稿的资源可以无限放大。

在大部分作家都改用电脑写作，中国只有少数几个名家（贾平凹、张炜等）还在保持手写习惯的今天，名家手稿早就成了稀缺资源，市场上也早就闹起了“手稿荒”，也因此，名家手稿价格一路飙升，很多都已到了百万级的程度。见此情景，很多名家捶胸顿足，懊悔自己改用电脑写作太早，很多作品只有打印稿，而没有手写稿，损失了一大笔收入。

不过最近听说，一些名家开始重拾钢笔，这当然不是重新用笔写作——很多人已经习惯了电脑写作的方式，手写反而觉得别扭——而是

重新抄写旧作。在很多年敲击键盘之后，文坛重新挂起一股“舞文弄墨”之风。据了解，这些作品“手抄件”，有的被名家拿来赠送给那些想收藏留个念想的朋友，有的则拿去卖钱。一位手稿收藏人士林先生对记者表示，现在市场上的手稿，其实真正的原稿并不多，更多的是这种手抄件。有时作家一个作品还抄几份，所以时常可以看到“双胞胎”或者“多胞胎”。甚至有的名家在完稿后让亲人或学生帮忙誊稿，然后在下面签上自己的名字。

对于这种市场上开始弥漫的“手抄件”，手稿收藏专家侯昕有自己的看法。他告诉记者，名家作品的原稿之所以具有收藏价值，除了有的作家字迹漂亮之外（当然有的作家字也写得不怎么样），更主要的还是它的史料价值。有的手稿保留了当初作者删改的痕迹，通过这些痕迹，就可以看出作者思考的过程。有的手稿甚至还有当初编辑的痕迹，那其所反映的历史信息就更为详细。但是，现在的“手抄件”就完全没有这种历史价值，收藏价值也就大打折扣。

当然，最重要的一点是，名家这么做被认为是有损他们在读者心中的形象的。照理说，作家难免都有点清高，他们对一些世俗的东西有点看不惯，可现在竟为了一点利益，就抄写作品。不过也有对此保持警惕的作家。南京作协副主席、鲁迅文学奖得主鲁敏，就多次遇到过想买手稿的藏家。来者怂恿她把存在电脑里的那些作品手抄一遍，他们要的就是这手抄稿。这种做法被鲁敏拒绝，因为在她看来这就是“伪作”。

娱是乎



奶茶妹妹与刘强东此前频秀恩爱。

你可以猜，但不要编

近日，奶茶妹妹与刘强东分手的传闻闹得沸沸扬扬。1月5日晚，京东公司发表了一纸声明，称网络上出现了诸如所谓“3000万分手费”等很多不实谣言；而诸如“与某干部被查相关”等谣言已涉嫌触犯法律，对当事人造成了诸多伤害，在此澄清，刘总删除某条私人微博，与上述传言无关。对此，我们将保留诉诸法律的权利。”

至此，乱花渐欲迷人眼的“东奶恋”分手事件终于有当事人发声了。不过值得注意的是，对于二人究竟有没有分手的核心问题，依旧没有正面回答。

遥想去年4月，随着京东创始人刘强东与奶茶妹妹章泽天两人在美国相拥照片的曝光，相差19岁的萝莉大叔恋浮出水面。一个是年轻的大学生，一个是上市公司的多金老板，一时间外界对两人恋情的非议四起。但是当事人却并不以为意，频频秀恩爱的举动似乎在向外界力证两人真心相爱，情比金坚。

然而1月3日，刘强东删除“小天

是我见过最单纯善良的人”的示爱微博，同时章泽天也清空了所有微博，引得网友纷纷猜测“东奶恋”终结。随后，分手事件持续发酵。1月4日，“分手费3000万”、“奶茶妹妹怀孕”、“刘强东任性将域名改为naichabiao”等新闻散见于网络。随着分手新闻的甚嚣尘上，网友们的关注度也被引爆到一个新高度。各种具有想象力的评论见诸网络。如“京东老板娘跑了，全场一律五折，一律五折”。微博各种大V则演绎了各种分手版本。以至于1月5日晚，刘强东不得不得通过公司出来发声。

一个是有钱的中年男人和一个貌美的年轻女人，悬殊的年龄和财富，只要看众肯编，肯定有讲不完的故事。各种演绎版本，各种喧嚷和自下定论。其中，更多的是大V们在那边大放厥词。在不知真相之前，尤其是带V的大号们，不是更应该注意自己的措辞么？要知道未经论证的，是不应该随意说出口的。再者，即便是真分手，何不报以祝福？而非抱着阴谋论在那边肆意揣测。见习记者 王璐

上海淮剧团传承 徐派”经典

青年报记者 郦亮

本报讯 淮剧徐派由淮剧表演艺术家徐桂芳创立，其特点是唱腔高亢激越，常以嗽音、颤音、上、下滑音等手段表现老年妇女的年龄及性格特征。在徐桂芳逝世27年之际，上海淮剧团“淮剧徐派传承系列活动”1月8日起陆续举行。

作为这个系列活动的最大亮点，1月8日上演于艺海剧院的新编经典淮剧《忠烈门》最为惹眼。该剧由上海淮剧团副团长、知名编剧管燕草创作，青年导演饶洪潮执导，由师承徐桂芳的著名淮剧老旦景兰英主演余太君，张闯、赵国辉参与主演。据管燕

草介绍，该剧创作时参照徐派淮剧传统戏《余太君斩子》、《壮行》，但又做了全新的阐释和演绎，符合当代人的审美情趣。在剧中，余太君是一个大爱、大忠、大义的形象。而这种角色的定位，有利于演员将徐派的特点发挥得淋漓尽致。这也是上海淮剧团十余年来第一次上演文武大戏。

除了《忠烈门》，还将在宛平剧院推出“淮剧徐派传承景兰英专场”。该专场包含徐桂芳三个代表经典折子戏《断太后》、《探寒窑》、《捧印》。除了主角景兰英，专场还邀请著名京剧演员张达发、著名沪剧演员华雯、著名淮剧演员梁伟平、施燕萍作为嘉宾祝贺演出。

大婚当前 昆凌退赛

青年报见习记者 王璐

本报讯 《与星共舞》播出以来，一直顶着“周杰伦未婚妻”头衔的昆凌成为了众人关注的焦点。而随着节目推进，昆凌凭借自己的努力，以动人的舞姿征服了观众和评委。

谁料，1月4日的节目中，当昆凌走上舞台，却宣布退出比赛：“今天我在这里，是来跟大家告别的，因为上个月18日，我要做一件很重要的事情。”众所周知，1月18日，昆凌与周杰伦的婚礼将在欧洲举行，而这恰好和《与星共舞》直播时间冲突。突

如其来的退赛消息，让网友直呼遗憾，更有部分网友提出质疑：“既然早知道要去结婚，为何还要答应来参赛？”对此，昆凌方称，真的是喜欢跳舞，想要实现在舞台上跳舞的梦想，退赛也是为了保证公平而不得已的无奈之举。

而节目组则称，当时邀请她就是因为昆凌太热爱舞蹈了。而对于昆凌走后，是否担忧影响收视率及话题度时，该节目的工作人员告诉记者，这方面的担忧肯定是有，但节目组的同仁更希望昆凌能安心完婚，祝福她完成人生大事。

42岁郭德纲昨再得一子

青年报见习记者 王璐

本报讯 “秋月晚生丹桂芽，春风新长紫兰芽”。1月6日，42岁的郭德纲在微博中用一句诗向大家分享了喜得一子的心情。在该微博中，还配上了他与宝宝大手叠小手的照片。该消息一出，不少网友热心地为郭德纲的儿子张罗取了名字，如郭貔貅、锅贴、郭天王等。其中众多人对郭貔

貅一名点赞。众人之所以心水这个名字，是因为该名和郭德纲长子的名字颇为对应。

据了解，郭德纲和前妻育有一子——郭麒麟，如今即将年满十九岁。早前郭麒麟已经拜郭德纲的搭档于谦为师，并经常在德云社登台演出。而新得的一子是再婚妻子王惠所生。两人虽结婚多年，但两人并无子嗣。郭德纲两子年龄差了19岁。