

# 《武媚娘传奇》紧急被叫停

## 范冰冰在微博中回应 欲戴皇冠 必承其重



有消息称,由范冰冰主演的《武媚娘传奇》因尺度过大,被广电总局勒令整改。

青年报见习记者 王璐

本报讯 前晚,由范冰冰主演的热播古装剧《武媚娘传奇》,突然遭遇停播。原应播出三集的该剧,当晚只播出了一集,而剩余两集的时间重播了湖南卫视的老片《变形记》。一时间,网上议论纷纷。

流传最广的说法是,该剧因尺度过大,暴露戏份过多,被广电总局勒令整改。湖南卫视将剩余剧集重新剪辑送审后再播。同时,也有另外一种声音称《武媚娘传奇》紧急停播的

原因是湖南卫视古装剧超过限额。根据广电总局的规定,卫视黄金时间段播出的古装剧不得超过总额的15%。据悉,今年该台已经播过《天龙八部》《隋唐英雄3》《宫锁连城》《新济公活佛》等五部戏,已经远远超出了该台125集左右的古装份额。更有说法称,停播是为了给央视一套28日开播的《锋刃》让路,避免收视撞车。

当日晚间,湖南卫视官方微博对于停播一事做出了证实。但是称其原因却是技术原因。该声明称,12月31日晚现场直播跨年演唱会,从2015年

1月1日起重新播出《武媚娘传奇》。而该剧主演兼出品方之一的范冰冰却在微博中发出“欲戴皇冠,必承其重”8个字,暧昧不明的态度,疑似回应停播,让众人对此次停播事件浮想联翩。

记者从浙江卫视相关工作人员了解到,浙江卫视有别于以往独播和二轮播的方式,将采用“1.5轮跟播”方式于2015年1月11日左右如期播出《武媚娘传奇》,不受此次停播事件影响。他表示:“我们将如期播出,不会进行任何删改。”

## 跟风短篇热潮?专家:写作岂可投机

青年报记者 郦亮

本报讯 短篇小说的春天来了?最近,村上春树的短篇小说集中译本出版备受关注,而张嘉佳等作家甚至凭借短篇小说成为作家“首富”。这让不少长期以来被迫陷于“长篇崇拜”泥潭的作者似乎看到了希望,有意转舵者不在少数。然而业内专家认为,写作不是投机,畅销者只属于优秀作品。

村上春树的最新短篇小说集叫《没有女人的男人们》,由上海译文出版社推出中译本。此书是村上春树继《东京奇谭录》之后,时隔9年再一次回归短篇小说创作。《没有女人的男人们》在日本已经销售了50万册,而在中国订货也非常踊跃。

村上春树“由长入短”,张嘉佳走的也是这条路。他2005年就出了第

一部长篇小说《几乎成了英雄》,但默默无闻,直到去年出版了短故事集《从你的全世界路过》,他才一夜爆红,而今年的《让我留在你身边》则延续了之前的火爆。张嘉佳甚至凭借这两本书的1950万版税,成为中国作家“首富”。

这对于那些一直沉迷于“长篇崇拜”的作家们来说,显然是一个重要的信号。这些作家每年要为中国生产3000多部长篇小说,这仅仅是公开出版的,还有大量没有出版的,而且篇幅越写越长。众所周知,在很长一段时间里,写短篇小说不仅出名慢,而且“性价比”不高——作家写一部短篇小说所用的生活积累未必比长篇小说少,但版税就不能同日而语,而且短篇小说集出版也远比长篇小说难。

从这个角度来说,写作者的“长篇崇拜”似乎并非偶然。毕竟,曾经以

短篇小说成名的作家如莫言、刘震云、余华、苏童等人,早已不写短篇,而成为长篇小说名家。可是,风水轮流转——时下的读者更热衷于看不那么厚重的短篇小说,最好是温暖的“睡前读物”。读者口味的转变,让一些作者觉得有必要及时改变自己的创作方向。一位文学期刊的编辑对记者说,最近短篇小说的投稿量明显增加,有些作者甚至将已经创作的长篇小说分解成短篇小说,来试探发表的机会。

这位编辑说,村上春树和张嘉佳的短篇作品之所以受到热捧,不是因为他们写的是短篇,而是他们写的质量很高。“现在的很多写作者多了一点投机的意识,却少了一点坚守的毅力,看哪种作品卖得好就写什么,总是在跟风,这样永远是不可能写出好作品的。”

## 哥哥常在岸边走,不是湿鞋的借口

王璐

随着李代沫、黄海波的出狱,房祖名被公诉,当大众以为2014年波谲云诡的“监狱风云”就此告一段落之时,23日,著名主持人王婧因吸毒被捕,25日著名歌手尹相杰因吸冰毒被捕,网友感叹“演艺圈怎么这么乱呢”。

“妹妹你坐船头,哥哥我岸上走。常在河边走,哪能不湿鞋。”有网友如是调侃。诚然,演艺圈不比他处,五光十色的名利场,复杂的工作环境,工作压力大,强度大,不少艺人以排解压力为自己吸毒开脱,以诱惑难以抗拒为由,试图为自己洗白。

来自星星的金秀贤、洁身自好的

老戏骨陈道明,即便是年轻一代的周董,负面新闻鲜少传出。反观今年锒铛入狱的几人,要么是少年得志,飘飘然者如柯震东和房祖名,又或是屡教不改,二进宫者如张默和张元,抑或是以激发灵感之名染上毒瘾的宁财神,究其缘由,无不由自我膨胀行为失检,而又缺少自我警醒之心,自律意识薄弱。

回归吸毒问题本源,与其归咎于外界,不如在自己身上找原因。如果能自律,能克制,那么泰山崩于前,也会岿然不动,即便是污浊的环境,也能出淤泥而不染。明星作为公众人物,在享受作为公众人物带来的好处利益之时,自

然也要被大众更严苛地监督着,被群众雪亮的眼睛审视着。因为公众人物,不管是负面影响,抑或是正面影响,都远远大于主流渠道的宣讲和说教。

每个公众人物都应该有维护其正面形象的自觉意识。讽刺的是,刚刚入狱的尹相杰曾在2007年,因其健康的形象,被聘请为北京禁毒专员。吸毒不仅败金、败前途,更败心。搭档余文乐在为尹相杰痛心疾首,喜爱他的观众更是为他感到心痛。毕竟《纤夫的爱》曾是一代人的美好回忆。借用《人民日报》的评论,这些人明明前车之鉴接二连三,为何非要“前仆后继”自断前程?归根结底:有名有钱任性!

### ■ 文娱速递

#### 是科学家,也是音乐家

本报讯 记者 陈宏 昨天下午,东方艺术中心演奏厅举行了一场特别的音乐会“科学与艺术——曾凡一2014独唱音乐会”。音乐会的名词名副其实,曾凡一教授是旅美医学、理学双博士、国家重大科学研究计划项目首席科学家,同时,她还是次女中音青年学者歌手,参与过众多大型演出,拿过多次演唱大奖。

曾凡一出生在上海的一个科学家家庭,父亲曾溢滔是中国工程院首批院士,母亲黄淑贞是著名的医学遗传学专家。受酷爱艺术的母亲影响,曾凡一四岁半开始学琴,此后师从多位著名音乐教授,并多次在国内巡回演出。但令人称道的是,她长大后却成了科学家,研究成果拿过教育部自然科学奖的一等奖。

曾凡一此前在采访中就曾说她最钦佩的科学家是爱因斯坦,不仅仅因为他创立“相对论”的科学成就,还因为他卓越的音乐才能。爱因斯坦和袁隆平,都是科学家和音乐家的双重身份,这也激励了她对音乐的执着追求。

昨天的音乐会,由九三学社上海市委等单位主办,旅英青年指挥家高健领衔上海大地之歌室内交响乐团共同策划献演,真正地体现了科学和艺术的完美融合。

#### 电波声中齐跨年

本报讯 记者 陈宏 2015年即将到来,上海东方广播中心旗下众频率,都将带来多档假日特别节目,在电波声中与听众朋友们迎接新的一年。

12月31日,动感101金曲全体DJ将和观众一起回顾2014最热金曲。当晚,“东方广播,点亮心声”跨年派对将在香港广场火热上演。1月3日,“2014主持人沪语大赛”巅峰对决将隆重举行,五星体育广播和第一财经广播也将共同亮相决赛现场。

12月29日,上海交通广播新年全新版面将隆重上线,“早晚夜”三个交通高峰为你的出行保驾护航;而“Love Radio”12月31日带你“重回90年代”;“经典947”跨年直播特别节目“音乐现场”将在12月31日至2015年1月1日连续播出三场迎新音乐会。此外,还有多个专业电台齐上阵,助听众吃喝玩乐迎新年。

#### 法国古董铜版画来沪

本报讯 记者 郦亮 “法国皇家珍藏铜版画展”近日在廿一画廊开幕。画展呈现了近50幅来自法国皇室几百年前的铜板所制作的版画,同时还展示了法国各大博物馆珍藏的雕塑复制作品和灵感来自法国皇室及博物馆收藏的珠宝首饰。

此次展出的50幅法国皇家珍藏的铜版画,是由全世界博物馆硕果仅存的独立手工版画制作工作室——卢浮宫铜版画工作室精雕细琢出来的,所有铜板都有几百年历史。展品中除了传世之作《蒙娜丽莎》、《自由引导人民》等,还有数幅在全球范围内首次制作并亮相的“零版版画”如《最后的晚餐》。