青年报 2014年12月17日 星期三
责任编辑 郭漪 美术编辑 林婕

2014DI青少年创新思维国际邀请赛在北京落幕

上海参赛队共捧得奖杯43座 收获崭新思维和态度

12月4日到12月7日，2014DI青少年创新思维国际邀请赛在北京举行。四天里，来自中国、美国、韩国、波兰等8个国家的3000余位青少年比拼创造力和团队合作能力，快乐地享受了一场头脑风暴的盛宴。今年DI竞赛，上海代表团已经是第三次参加，四十多支参赛队来自全市的小学、初高中和大学，涵盖了四个级别的五个挑战，400多名选手中有迅速成长的老队员、灵气十足的新面孔、感性飞扬的女生、理性淡定的男生……

最终，上海队取得了喜人的成绩，在400余支队伍的激烈竞争中，共捧得奖杯43座，其中一等奖21个，二等奖19个，特别奖3个。但比战绩更有意思的，是通往想象目的地的旅程中的种种故事 努力、奋斗、成长、欢笑、挫折、泪水。

青年报记者 郭漪

在挑战D 街头戏王 ”比赛现场，上海理工大学队欢乐的表演感染着裁判和观众。 本版摄影 青年报记者 施培琦

赛场亮点

大学生享受即兴发挥的快乐

今年D国际邀请赛上，上海理工大学队是一大亮点，他们是上海派出的唯一的大学参赛队，且参加的是上海赛没有其他队伍报名的即兴类挑战 街头戏王 ”。这个挑战要求参赛队创作并快速连续地表演三段独立的即兴短剧速写。比赛前，参赛队就调研了12种即兴游戏和12个街头艺术，挑战时当场抽取一个状况和一种场景，并把四项即兴要素 即兴游戏、街头艺术、状况以及场景，融合在三段短剧中。

即兴挑战的得分重点是 :更好地融合即兴游戏与街头艺术，剧情与场景的随机搭配能力等，而这正是本来就是即兴剧爱好者的上海理工大学参赛队员们所擅长的。在短短几分钟内，队员们融合了音乐剧、颁奖典礼等要素，以丰富的创意灵感、幽默的语言、接地气的剧情，引发台下观众会意的微笑，也感染了评委，最终获得挑战D一等奖。

上海理工大学队领队，大四学生戚佳雯告诉记者，七位参赛队员都来自上海理工大学中德学院的特色创新型社团——可乐冰即兴戏剧社，是戏剧社水平较高的 精英成员 ”，平时经常参加校际活动和公益演出。当戏剧社成员发现，本届D即兴挑战 街头戏王 ”与戏剧社平时所追求并推广的理念不谋而合时，就立即报名参加。

比赛前夕，队员们进行了一个月的备战训练，由于平日的社团活动就围绕即兴戏剧展开训练和演出，以期不断引发自身创意和灵感，与D大赛主旨相得益彰，因此，同学们并没有为了比赛而刻意地改变什么。“ 我们只是在平时戏剧社训练的基础上，针对比赛的规则和特点做了一些准备。 ”牵头并组织参赛队的戚佳雯介绍说，平时社团活动就训练队员们的临场自由发挥，到了挑战现场，同学们倒没有很强烈的比赛心态。看来，这些大学生真正享受着D旅程的快乐。

上海理工大学中德学院团委书记蔡卉老师向记者普及了一下即兴戏剧这一在国内还不太热门的表演形式，初衷是希望借此提升同学们的沟通表达能力、创新思维能力和团队协作能力。

在场的其他同学也纷纷表示自己加入戏剧社后的变化 :害羞内向的变得更加开放，自信感增强，“ 面试技能提高了。 ”开始实习的饶立雯同学说了一个很实用的例子，不过更多的则是潜移默化的作用，就如何晨狄同学总结的 :不是教给你具体技能，而是打开思维。这不正是D青少年创新思维竞赛所一直在创导和追求的吗？

女生用感性征服评委

D竞赛在上海开展到第三年，吸引了越来越多新成员参加，凭着新鲜创意，其中一些参赛队一亮相就取得了好成绩。市三女中就是一员新兵，7个高一女孩子组成“ 炫风市三 ”队，在D市赛和此次国际邀请赛上都获得了艺术类挑战C一等奖的好成绩。

挑战C 恐怖童话 ”要求参赛队创作并表演一个角色面对并处理恐惧的童话故事，同时队员还必须创作两个艺术品融合在故事里：一个具有表现力的艺术作品用来传递一种想法或感觉、一个具有一种实用功能的艺术作品，以及设计并创作一个假象。

“ 炫风市三 ”队创作的故事非常具有少女特征 :特女嫉妒公主的优渥生活，用魔法取代公主过上了尊贵的生活，一面魔镜却时时让她看到公主被魔法虐待的场景，于是她被良知折磨，因而对镜子产生了恐惧。记者观看了很多参赛队表演的恐怖童话故事，同学们发挥想象和动手能力，用各种方法来展示恐惧 布景、声音、服装、化妆，有些背景道具的精巧庞大让观众叹为观止。

相较而言，市三的女生们表现恐惧的方式不那么复杂效果却很好，比如队长陈洪玥扮演的 镜中人 ”，在打着灯光的幕布后 张牙舞爪 ”营造恐怖气氛，此外，参加过学校戏剧社团的女生们的表演也很加分，整场表演的高潮是女孩子展示的“ 假象 ”——画像中公主的双眼流下鲜红的 血泪 ”，此时，台下观看的小观众们不禁一起惊呼。

领队陈谨老师告诉记者，去年老师们知道了D竞赛并去现场观摩比赛后，觉得D对学生们的全面发展非常有好处，于是今年就组队参加了。扮演公主(取代公主的侍女）吴珈琦透露，她们表演的恐怖童话，最初来自于队员高远自创的“ 镜中人猜拳 ”的故事，几经改编后猜拳环节被删掉了，说到这里女孩子们都表示了遗憾。吴珈琦是个感性自我的女孩，她觉得通过参加D，她学会了更好地融入大家，团队合作能力加强了。

坐在一边的队长陈洪玥很文静，让人无法和那个“ 恐怖影子 ”联系起来，陈老师告诉记者，就在比赛当天晚上，陈洪玥发烧到了39.5摄氏度，老师陪着去附近医院打了点滴。记者见到小姑娘时候，比赛已经全部结束，她的气色好了很多。巧的是，陈洪玥爸爸正在北京出差，默默地陪在女儿身边，正打算下午带着同学们好好逛一下北京城。

男生以思维应对挑战

和活泼可爱的女生聊过以后，再来面对市八中学男生班一群腼腆的 绅士 ”，感觉颇为有趣。市八中学已经是第三次参加D了，来自男生班的 探索者 ”队选择的是结构类挑战 先失后得 ”，这个挑战要求参赛队制作一个仅利用木材、扑克牌、黏胶和胶带做成的结构，越轻越好，在结构的部件被移走后始终能够支撑承重板的重量，设计并制作一个可以安全移出结构部件的装置。参赛队还必须表演一个关于改变外观的故事，把上述结构和装置融合在表演的故事中。

针对这个“ 移走重量 ”的挑战，男生们创作了一个“ 克隆人 ”公司的故事，克隆人能干会玩，关键时刻还去采药救主人，这个药就是需要移走的结构和装置。

D挑战的规则之一就是比赛道具D得程度越高，就有加分，这对于市八中学男生班的同学来说，是小菜一碟，因为在男生班的四大领域课程中，电工、木工和机床等都有涉猎。记者注意到，男生们表演中有个克隆人玩 扯铃 ”的情节，这么传统的玩具很少有卖了，同学们告诉记者，这个扯铃是他们自己做的，为此还特意去搜罗了一个正宗扯铃，能够 拷贝不走样 ”。最终凭着较轻的移出结构，逻辑合理的故事，市八的男生们获得了挑战E一等奖。

市八参赛队领队刘俊老师是教数学的，他介绍说，市八中学第一届男生班就参加了第一届D上海赛，当年那些老队员今年高三了，正面临高考。男生们逻辑思维能力强，而男生班四大领域课程，也多方面培养了男生们的动手以及其他能力。这些都是参加D挑战的优势。队长周天昊表示，参加D最大的收获是开眼界，“ 原来解决问题还可以用这样的思路。 ”

在采访过程中，记者得出一个印象，男生们远不如女孩子那么侃侃而谈，飞扬自信，这点在男女生都有的参赛队中比较明显。刘俊老师也承认，虽然男生们有着数学思维能力强等优势，但由于多种因素，男生们的表现往往被同年龄的女生的光芒所盖过，因此，更要给男生表现的舞台，市八中学男生班正是针对男生们的特点设计了一系列课程。

特别挑战突显队员创造力

三次参加D竞赛并获得多项佳绩的奉贤中学代表队，今年仍然是满载而归，两支队伍I.F小队和Abby队分别获得挑战B“ 制造声波 ”一等奖和挑战C“ 恐怖童话 ”一等奖，值得关注的是，I.F小队还获得了迪士尼特别挑战的第二名。

D赛事本来就是鼓励参赛选手使用创意思维的方式，通过团队合作创造性地解决问题。独立设置出的特别挑战项目更是为参与者提供了一个挑战自我创意思想的千载难逢的机会。

赛前，特别挑战的题目一直处在保密状态，直到上海代表团抵达北京之后，队员们才拿到题目 参赛队将临时抽取一个中国元素的发明，根据这个发明的原理和特性设计创作一样新东西，并设计一段表演，演示其科学性和创意性。I.F小队抽到的中国元素是风筝，拿到题目时，距离比赛不到一天时间。队员们根据风筝的原理，设计制作了一个由地面基站控制的太空站，运用到了电磁和太阳风。

参加特别挑战的大多数是国外选手，比赛原则上要求全程使用英语，I.F小队的高文斌同学透露，他们在比赛中是融合了中英文，最后凭借优秀的创意I.F小队获得第二名，高文斌同学觉得，与可以准备几个月的中心挑战相比，“ 特别挑战尤其能够体现创造能力，工艺动手能力和解决问题的能力。 ”奉贤中学的学生们无疑表现很出色。

幕后故事

资深队员看淡成绩 因为喜欢三次参赛

在比赛现场，记者不断遇到参加过两三次D的老队员，因为D的魅力，让同学们恋恋不舍，作为大人的领队老师们也收获不少。立达民办初中今年是第二次参加D，两支参赛队 金梦达 ”和 达梦齐 ”在市赛中表现突出，晋级此次国际邀请赛，原来一些队员参加过三届D，他们曾分别就读于曹光彪小学和上师大附属卢湾实验小学，还是个小学生时就有全球赛的经历了。

“ 达梦奇 ”队由四位初二女生和三位初一男生组成，初二女生沈佳怡是第二次参加D，她觉得和第一届比，自己更加自信，不怯场，同时也不像第一次那样对成绩患得患失了，贾天天和汤继灵觉得，D已经融入了自己的生活：比如上次我看到一个好玩的广告，就在想这个创意能不能用在D表演里。 ”也许是比赛已经结束的关系，几个女孩子未雨绸缪起来：下一届因为中考，肯定不能参加D了，有点舍不得。 ”

立达的副校长陈俊老师表示，学校决定参加D项目，原因之一是为有这方面特长的学生提供一个舞台。陈老师坦承，作为民办初中，中考升学率是核心竞争力，但学校一直在思考，考分不是唯一，除了升学率还能为学生的全面发展提供什么。

陈老师介绍，立达中学在六年级就设立了D兴趣班，有40多位同学申请，其中大多数是过去没有相关经验的。课程的设立一方面满足了不同层次学生提升自己的需求，同时，学校方面也发现，D反过来促进了学校的课程建设，同学们从D中除了直接学到知识，还全面提升了各方面的能力。

新选手对Dff 一见钟情 ”为比赛放弃国际交流

大同中学也是今年加入D大家庭的新成员，由高一年级学生组成的两支参赛队 天启队 ”和 夜袭队 ”，仅用两个多月的准备就获得了市赛挑战E第一名和挑战A第三名的成绩，同学们也是蛮拼的。记者在赛前得知，其中两位女生还放弃了去丹麦交流的机会。记者见到两位女生郁晗琪和朱心怡时，她们刚刚和小伙伴们参加完即时挑战赛，语气中既有比赛结束的轻松，又有余韵还在的兴奋。

郁晗琪和朱心怡告诉记者，她们之前计划于12月1日到8日参加大同的赴丹麦奥德斯莱德斯寄宿制学校体验创新课程“ CE ”的交流活动，连签证都拿到了，但行程与D国际邀请赛发生了冲突，经过考虑，她俩选择了D；“ 队里不能缺少我们俩！ ”两个小姑娘异口同声，自信而骄傲。

大同中学周晓莹老师介绍说，其实D项目也属于学校CE即创意创造创业课程链中的一个。而作为D新兵，为了准备11月的市赛和12月的国际邀请赛，大同两个队的参赛队员们只能占用学习之余不多的个人时间，“ 市赛前一天刚刚结束期中考，回上海后下一周就是月考。 ”还没来得及 吐槽 ”，两位女生来了句总结：“ D，累并有劲着！ ”努力终有回报，凭借着稳定的发挥，大同中学在此次国际邀请赛上获得了挑战E一等奖和挑战A二等奖的佳绩。

上海代表团里的D新成员还有不少，浦东新世界实验小学“ 世界星之队 ”就是其中之一，本次竞赛他们获得了挑战C 恐怖童话 ”二等奖，队员中有一对双胞胎男孩特别惹人注意，七位孩子在表演中载歌载舞，演绎了一个因为太喜欢木偶而失去宝贵舞蹈能力的山村，双胞胎扮演村民，分不清的长相引发阵阵围观。

■资讯

寒假去哪儿玩 乘高铁玩转龙游

本报讯 徐红清 再过不久，寒假即将来临。这个短暂的假期，带着孩子来场省钱又好玩的短途游怎么样？

即日起至2015年2月10日，凡是乘坐高铁在衢州龙游站下车的旅客，凭本人高铁车票(须到龙游站）和本人身份证，在一周之内，可享受一元游遍龙游石窟、龙游民居苑等景区。从上海到龙游原先要坐6个多小时的汽车，随着今年12月杭长高铁的正式开通，如今从上海到龙游，乘坐高铁只需2个小时。笔者尹 乘高铁、游衢州 ”衢州旅游（ 上海）推介会上获悉：“ 一元游遍龙游 ”是借杭长高铁开通的契机推出的优惠活动之一。

衢州地处浙江母亲河——钱塘江的源头，要问衢州还有哪些好玩的地地方 :江郎山、龙游石窟、民居苑等带你领略自然风光 ;开化根宫佛国文化旅游区带你领略精美的根雕艺术 你还可以在衢州品龙顶、尝河鲜、食山珍……这个寒假，乘着高铁去出游吧。

员工流动性小幅提升 2015离职报告出炉

本报讯 徐红清 日前，国内最大的人力资源服务商前程无忧发布《 2015离职与调薪调研报告》。报告称，2014年员工整体流动性小幅提升，平均离职率为17.4%。2014年企业调薪幅度为8.2%，预计2015年企业薪酬调薪幅度为7.9%，同比有小幅下降。

在员工离职率连续两年出现下滑的基础上，2014年出现了小幅反弹，员工流动性略升，整体离职率为17.4%。近几年经济环境持续不明朗，企业盈利能力及支付能力下降，与员工薪酬期望值的增加形成落差，而随着员工生活压力持续增加，在 观望 ”之后，越来越多的员工 跃跃欲试 ”，希望通过跳槽来改变现状，寻找更好的机会。

从离职率的增幅来看，2014年专业技术人员的离职率增幅最大，增长了10.6%。2014年随着多个行业转型的深入，企业需要及时调整战略及产品创新，因此对于优秀专业技术人员的需求较大，促使专业技术人员的离职率逐年增加。

2014年企业给予为企业服务满一年的应届生的调薪幅度比2013年有所下降，其中硕士及以上学历的应届生在为企业服务满一年后能够获得的调薪幅度为11.3%，同比下降23.2% ;本科学历的应届生的涨薪幅度在2014年为10.4%，同比下降24.8%。分析认为，随着2014年企业盈利能力的整体减弱，企业调薪态度较为审慎，将有限的调薪资源应用到关键岗位及业绩优秀的员工身上，而应届生对企业贡献度相对较低，因此调薪幅度也会有所减少。