精雅之藏
龙泉青瓷

文|邵晓华 图|林明强 资料

龙泉青瓷至今延续着南宋时期形成的风格，它柔媚含蓄，温润敦厚，其青绿釉色温似青玉碧翠，又会变幻出不同的景色，这些特征与古代中国人追求的儒家审美观一脉相承。

龙泉窑在十二五时期，至北宋已开辟多个窑口，并结成"龙泉窑系"，南宋年间又与北方制瓷技术相融合，实现飞跃进。"哥窑"作为龙泉窑系的代表，值得一提的是，当时，官设汴京（今开封）的"官窑"落入金兵之手，南宋宫廷的瓷器供应没了着落，龙泉青瓷乘势而上。自此，龙泉窑烧制宫廷瓷器，包括祭祀时所用的各类礼器——这被称作"国之重器"，价值连城。

1957年，根据周恩来总理的指示，经反复恢复试验，龙泉窑逐渐恢复。龙泉青瓷产品一度被国家采用，并享有"国庆瓷""人人瓷"的美誉，在国际市场上赢得声名鹊起，受到各国的追捧。上世纪80年代以来，经过传承与创新，当代龙泉青瓷又焕发出新活力。

具体而言，在原料、釉料和制作工艺等方面，今天的龙泉窑既继承了世代累积的丰富经验，又努力创新。例如，窑具已做了重大改进，运用科学手段控制窑内温度，大大提高了成品率。如今，龙泉青瓷烧制技艺汇聚历史，理念与时俱进。当今，整个龙泉青瓷产业已累积了数十项技术创新，开发的一瓷制品种达百万余个。

造型和器型上，龙泉青瓷以当代人的需求和审美为标准，呈现多样化的特点，涵盖日用、陈设、其他器皿，还涵盖了人物、动物、饰品、挂盘、雕塑等工艺品，以不同的形式来艺术创作。由此，当代龙泉青瓷兼具实用价值和收藏价值等多方价值。

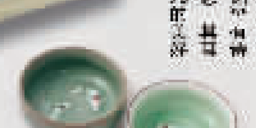
2009年9月30日，龙泉青瓷传统烧制技艺被列入联合国教科文组织的《人类非物质文化遗产代表作名录》，是迄今唯一一个被评为世界非物质文化遗产的陶瓷技艺。

这进一步促进了青瓷产业的发展。据统计，龙泉青瓷企业已超过400家，从业人员达1.3万余人，其中有7位中国工艺美术大师，8位中国陶瓷工艺美术大师，13位省级工艺美术大师，中级工艺美术师以上百人。2009年，龙泉青瓷的产业总值达4.2亿元，2010年翻番，2012年产值11亿元。据业内人士估算，未来几年，龙泉青瓷行业的年均增长率将保持在20%。

幸运的是，龙泉青瓷还不像那些炒得火热的工艺品，即便是工艺美术大师手制产品著名品牌的作品，价格也相对亲民。可以相信，随着艺术品市场的持续升温，青瓷将成为下一个增长点。

岁月，能够让一件作品增值，而宋代工艺大美和生活、收藏，则有升值潜力，精神和财富，本就是一体两面的事。那么，还等什么呢？

双鱼杯套装



网购 128 元/套

团购 99 元/套

一壶两杯三件套

网购 198 元/套

团购 168 元/套

销售热线：