

另类童谣“火爆” 孩子伤不起

青年报记者 郦亮

本报讯 最近读者王静向青年报记者反映,孩子的课外读物中现在各类“另类童谣”十分火爆,这些童谣将经典古诗词进行改编,极尽搞笑之能事。“这不是糟蹋传统文化嘛,要向孩子普及古诗词,也不能这么个普及法。”记者在随后的调查中注意到,现在这类“另类童谣”确实很有市场,并且正在对孩子产生深刻的影响。这也引发了不少家长和专家的担忧。

经典古诗背不出 另类童谣信口来

在“另类童谣”中,在读者中最有人气的李白诗歌是重灾区。记者就看到一首改编自《赠汪伦》的童谣。“乘舟将欲行,忽听扑通跳水声。一个猛子扎下去,捞起一看是汪伦。”一首抒发友谊的名诗,就这样硬生生成了营救落水儿童的见义勇为之作。而《春晓》则成了“春眠不觉晓,处处蚊子咬,打上飞毛腿,不知死多少。”一首幽静之作,瞬间弥漫着人蚊大战的惨烈。

此外,诸如“日照香炉烤鸭店,鸡鸭鱼肉在眼前,口水流得三千尺,一摸口袋没带钱”等“另类童谣”更是比比皆是。福州路一位书店经营者告诉记者,童谣一类的书本来没有什么人买,但近年但凡“童谣”前有“搞笑”二字的书,都卖得不错。孩子中好像很流行这类读物。“王静女士对记者表达了她的深深忧虑。“自己诗都被恶搞成这样了,不知道那些大诗人都会怎么想。那是”对传统的玷污。”

当然,这还不是忧虑的全部。王女士表示,最近她发现儿子“另类童谣”背得很熟,原诗倒是很多都背不出来。这显然是“混淆视听”的结果。而且有的童谣传统的价值观也很值

得怀疑。有一首改编自《静夜思》的童谣这样写:“床前明月光,学生睡得香,一觉睡起来,铃儿响叮当。”这不是公然教唆孩子在课堂上睡觉嘛!”

“另类童谣”普及诗歌是步入歧途

语言文字专家胡英琳对青年报记者表示,在“恶搞精神”上,“另类童谣”与去年的“杜甫很忙”是一脉相承的。只是“杜甫很忙”的恶搞仅针对诗人的形象,而“另类童谣”则直接破坏了诗作的内容,所以对孩子的影响更大。如果有朝一日孩子只知道汪伦与见义勇为有关,而不知道与桃花潭水有关,那显然是很大的悲哀。“习总书记最近说不赞成把古代经典诗歌从教科书里删去,而应该把这些经典嵌在孩子的脑子里。所以最近诗歌普及很热,但“另类童谣”显然是走歪了路子。”胡英琳说。

尽管家长和专家很反对,但这些“另类童谣”在孩子那里却很有市场。相比负面影响,“另类童谣”为何如此受到孩子青睐显然更值得反思。评论人郑文最近谈到这个问题时颇为尖锐地指出:“另类童谣”的流行恰恰是现实校园文化生态下结出的一枚苦果。在惟分数论甚嚣尘上的驱使下,学生的学习和生活空间被挤压到极限。学生们苦苦寻找情感和压力发泄的方式。“另类童谣”如同一抹灰色的阳光,让其眼前一亮,虽然不能得到温暖,但会带来一丝丝放松与快乐。

在郑文看来,在此情况下,一些教育部门和出版机构更应该引导孩子去读那些传统经典作品,但他们不仅大肆宣传这类童谣,有的书还进入了“推荐书目”,这实在是匪夷所思。

文化动态



艺术节“艺术天空”上演重磅演出 总政歌舞团上海登台放歌

青年报记者 陈宏

本报讯 董文华的《十五的月亮》、阎维文的《说句心里话》、蔡国庆的《同一首歌》、王宏伟的《西部放歌》、雷佳的《芦花》,这些都是家喻户晓的明星和耳熟能详的经典歌曲。11月11日,总政歌舞团将登陆上海大舞台举办演唱会,参与上海国际艺术节“艺术天空”板块的演出,而久违的董文华将4次登台献唱。

据悉,整台演唱会将分成“岁月如歌”、“经典永恒”和“我们与时代同行”三个部分。第一部分,董文华将在第3个节目登台,独唱《十五的月

亮》,第二部分她将独唱《今天是你的生日,中国》,第三部分她则独唱《春天的故事》,并参与最终的全体演员“经典歌曲联唱”部分。

中国人民解放军总政治部歌舞团,在当代中国文艺舞台上具有令人瞩目的重要地位和影响,同时也是著名歌唱家云集的文艺团体。几十年来,这些歌唱家在全军乃至全国观众心目中具有很高艺术地位,演唱的歌曲影响了中国几代人。由此形成中国文艺团体中首屈一指的显赫阵容。《名家与经典》即是总政歌舞团老、中、青三代声乐艺术家以及演唱的经典歌曲的汇集集成。



纪念周信芳诞辰120周年 京剧名角齐聚献演

青年报记者 郦亮

本报讯 “纪念周信芳先生诞辰120周年系列演出”演出发布暨开票仪式在天蟾逸夫舞台举行。本次演出汇集京津沪鄂名家,因此虽然距离演出还有3个月时间,开票首日,逸夫舞台售票处就排起了长队。半天工夫就售出了540张票,足见该系列演出的吸引力。

周信芳是京剧“麒派”艺术大师。2015年1月适逢周信芳先生诞辰

120周年,为纪念这位一代宗师,上海京剧院在2015年1月策划了一系列纪念演出。中国戏剧家协会主席、上海京剧院艺术指导尚长荣当天表示,自己也是个“麒迷”,“麒派”艺术是学不尽的宝库,周信芳先生更是戏剧人的楷模。

据悉,此次纪念演出将从2015年1月12日正式拉开帷幕,将轮番上演“流芳”——纪念人民艺术家周信芳诞辰120周年主题晚会、传统大戏《龙凤呈祥》、《秦香莲》、《法门寺》。

青年艺术创想周闭幕

青年报记者 陈宏

本报讯 上海国际艺术节的重要板块之一——“扶持青年艺术家计划暨青年艺术创想周”,于上周末圆满落幕,在7天的时间里,包括14部

“委约作品”和约160项“邀约活动”在内的近300场活动在上海戏剧学院及活动分会场举行,除了文艺青年,也让不少普通市民群众走进了校园、剧场,感受了非同凡响的艺术创想体验。

《四季蔬》:倡导当季食材当季吃

青年报记者 郦亮

本报讯 豆瓣、新浪微博人气美食博主小白的新作《四季蔬,小白素食记录》前天在大众书局福州路店举行

了分享会。《四季蔬,小白素食记录》中,小白以春夏秋冬4个篇章,分享了她亲手制作的四十余种常见蔬菜的别样烹制方法。她倡导吃当季蔬菜,用简单的方法烹饪出属于它的味道。

表扬信

三星领导:

徐主任:
首先,对于您于10月21日,在百忙之中抽出宝贵时间,亲自到西店西店二楼,对我店员工进行慰问,并送上慰问金,我感到非常荣幸。您作为领导,能如此关心员工,真是让人感动。您不仅在工作上严格要求我们,更在生活上给予我们无微不至的关怀。您是我们的楷模,也是我们学习的榜样。我们将一如既往地努力工作,为公司的发展贡献自己的一份力量。再次感谢您对我们的关心和爱护。此致,敬礼!
西店员工代表: 王小明

到了下午,气温骤然下降,寒风呼啸,我心想:“天好冷啊,赶紧回去吧!”想着想着,不知不觉就走到了公司楼下。抬头一看,您正站在寒风中,手里捧着一杯热茶,正朝我招手。我赶紧跑过去,把热茶递给您。您接过热茶,笑着说:“天冷了,多喝点热茶。”我感动地说:“您这么忙,还这么关心我们,真是太好了。”您笑着点点头,说:“你们工作辛苦了,这是应该的。”我感动地说:“您是我们的楷模,也是我们学习的榜样。我们将一如既往地努力工作,为公司的发展贡献自己的一份力量。再次感谢您对我们的关心和爱护。此致,敬礼!
西店员工代表: 王小明

以,在您的带领下,我们取得了优异的成绩。您是我们的楷模,也是我们学习的榜样。我们将一如既往地努力工作,为公司的发展贡献自己的一份力量。再次感谢您对我们的关心和爱护。此致,敬礼!
西店员工代表: 王小明

白书券
2014年10月28日