

# 国务院印发《关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》 把全民健身上升为国家战略



全民健身如今在申城开展得如火如荼。

青年报资料图 记者 吴恺 摄

近日,国务院印发了《关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》(以下简称《意见》),部署积极扩大体育产品和服务供给,推动体育产业成为经济转型升级的重要力量,促进群众体育与竞技体育全面发展,加快体育强国建设,不断满足人民群众日益增长的体育需求。

《意见》把全民健身上升为国家战略,把增强人民体质、提高健康水平作为根本目标,把体育产业作为绿色产业、朝阳产业进行扶持,强调向改革要动力,向市场要活力,力争到2025年,体育产业总规模超过5万亿元,成为推动经济社会持续发展的重要力量。

《意见》明确了六方面任务。一是创新体制机制,简政放权,取消商

业性和群众性体育赛事活动审批,推动职业体育改革,创新体育场馆运营机制。二是培育多元市场主体,鼓励社会力量参与,引导企业做强做精,扶持一批具有市场潜力的中小企业。三是优化产业布局 and 结构,大力发展体育服务业,挖掘体育产业潜力,培育消费热点。四是促进体育与旅游、传媒、会展等业态融合发展,鼓励康体结合,支持金融、地产、交通、信息等企业开发体育领域产品和服务。五是丰富市场供给,建设一批便民利民的中小型体育设施,发展健身休闲项目,丰富体育赛事活动。六是营造健身氛围,倡导健康生活,实行工间、课间健身制度,确保学生校内每天体育活动时间不少于一小时,积极推动公共体育设施开放。 据新华社电

## 全民健身需要下里巴人

张逸麟

过去的这个周末,上海的全民健身活动非常红火,最引人注目的当属在外滩的陆上划船器总决赛,把健身房里的设备搬到了外滩,上千人参赛的场面,几乎让整个外滩充满了体育的氛围。

在外滩采访一名观看赛事的年轻行人时,他感觉这种氛围非常不错,但自己在健身方面也只有跑步而已,说到底,跑步的门槛比较低,在装备、场地上你不需要花太多的心思,而像参加一些赛事,可能还是感觉会受到一些限制。”

不仅市民在选择体育项目或者赛事上有所顾虑,其实赛事本身也会遇到一些问题。记者曾在一次体育产业论坛上采访过一名相关人士,他透露自己公司曾在一个城市搞过一项较大规模的长跑比赛,万事俱备只欠相关部门的审批,而审批的日程拖得

非常长,直到原定赛事举行前几天,相关部门要求赛事延期,这让赞助商和参赛者蒙受了不小的损失。“你把80%的精力都花费在协调审批方面,这样对于商业赛事是很大的阻碍。”

当然国家层面已经重视了这些问题,近日发布的《国务院关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》,其中提出的7条举措几乎都是针对推动全民健身和体育产业发展方面的。拓宽体育产业融资渠道,将全民健身经费纳入财政预算,降税和确立收益分配,这些举措对于全民健身的各项赛事来说如沐春风。

既然全民健身已经到了国家战略的高度,那么归根结底,不要让高门槛成为阻碍全民健身的难点,毕竟全民健身是大势所趋。曲高必然和寡,降低门槛是真正让体育进入市民生活的一大关键,全民健身需要下里巴人。

## 女乒世界杯 丁宁再度夺冠

青年报记者 朱迪

本报讯 昨日,2014年乒乓球女子世界杯在奥地利的林茨落下帷幕,中国队的丁宁成功夺取冠军。在与队友李晓霞的决赛中,丁宁打得积极主动,她在场上完全占据优势,结果她直落四局战胜队友夺冠。这是丁宁第二次捧起女乒世界杯冠军。

本届世界杯采用了塑料用球,对丁宁来说这需要有时间去适应,技术的发挥也打了折扣。不过本次比赛丁

宁整体发挥比较平稳,打得比较顺利。

这是丁宁时隔三年再夺世界杯冠军,终结了三年大赛“单打冠军荒”。在伦敦奥运会和去年世锦赛连续输给李晓霞以后,终于在世界杯“复仇”成功。丁宁用这个世界杯冠军宣告自己走出伦敦奥运会失利的阴影。赛后,国际乒联在其官方网站上点评了这场比赛。“这是属于丁宁的一晚,决赛中她的进攻更加快速,移动更迅捷,正手上旋球十分流畅,反手抽挡如中国的万里长城般稳固。”

## 文化动态

### 养生节目乱,养生书也乱 没资格出版? 养生书瞬间变菜谱

青年报记者 郦亮

本报讯 最近,国家新闻出版广电总局对电视类养生节目进行规范,不仅规定节目只能由电视台自己制作,还规定节目嘉宾必须具有“省级以上卫生行政部门认定的副高以上专业职称”。一时间引发热议。然而据青年报记者所知,其实早在2010年,国家就对养生类图书作出了相关的限定。不过记者这几天在走访中发现,上有政策,下有对策,养生类图书被管了多年后依然猫鼠重重。

#### 猫鼠： 养生图书变菜谱

2010年“张悟本事件”爆发。当时的国家新闻出版总署对养生类图书的限定。其核心就是认定53家出版社(绝大多数是科技出版社)具有养生保健类图书的出版资质,而相关编辑必须具备正规医学院本科以上学历等。这种身份的认定,事实上将绝大多数出版社排除在养生类图书领域之外。养生图书岌岌可危的声誉在近年也有所恢复。

然而最近青年报记者在书市中调查时发现,国人“灵活变通”的习性在养生图书领域被发挥得淋漓尽致。比如有一本书叫《家常养生食谱一本全》。书中通篇都在谈论“不同季节怎样吃、吃什么,最养生?”心、肺、肝、肾、胃、肠,这些和生命息息相关的脏腑,应怎样养护?这些纯养生问题。但出版者中国人口出版社却根本不在53家具有养生图书出版资质的出版社之列。但是显然,出版社的理由很充分,并不存在逾矩,因为这是菜谱,不是养生图书。

还有更绝的。有一本书叫《无龄的养生智慧》,作者据说是台湾一位著名女中医,全书她谈了养生之道,

有点自传的性质。这书当然和养生脱不了干系。但蹊跷的是,出版社竟然是文化艺术出版社。这家以出版文学艺术类图书著称的出版社,当然也不在53家被认定的出版社之列。当然出版社可以说,这并不是养生图书,而是一本自传。

背后：

“养生图书”概念亟待界定

读者一度认为,很多出版社会因为资格问题而被排除在养生图书出版领域之外,现在看来他们是过虑了。只要将图书的题材加以转变,出版社的资格问题也就迎刃而解。于是,再一次出现了“大家齐谈养生”的局面。

显然,国家有关的规定被钻了空子。而在出版人章秦川看来,根本原因还是“养生图书”的概念没有被界定清楚。现在规范养生图书的所有依据都来自于2010年国家新闻出版总署下发的《关于加强养生保健类出版物管理的通知》。但章秦川发现,《通知》只强调了养生图书的出版资格,却没有对“养生图书”的概念作出规定。

“现在,好像一本正经谈养生的书,才是‘养生图书’,其他一些书如菜谱和传记,虽谈到养生,但都不算‘养生图书’。所以出版社才有空子可钻。”章秦川对青年报记者说,但问题是,那些似乎不算“养生图书”中的养生知识,却同样能诱导读者。他透露,最近一个朋友照着一本谈论养生茶的图书中有关配茶减肥的办法试着自配茶饮,结果上吐下泻,“能说这种书不是‘养生图书’吗?”

所以,在章秦川看来,当务之急是有关方面请专家对“养生图书”的概念进行严格界定,堵住可钻的空子,还读者一片可以信任的阅读领域。

## 推出新作《半暖时光》 桐华：写作时不会对影视作妥协

青年报记者 郦亮

本报讯 桐华的新作《半暖时光》昨天首发。桐华虽为作家,但她因为小说《步步惊心》改编成同名电视剧而成名,而最近由她的小说改编而成的电视剧《大漠谣》又在热播之中,所以说作家桐华因电视剧而红并不为过。不过,桐华昨天对青年报记者说,她在写小说时始终对电视剧保持一种警惕。

《半暖时光》是桐华继《那些回不去的年少时光》和《最美的时光》后的第三部现代题材小说。桐华说,《半暖时光》的突破是将第一人称变成了第三人称,叙述中带着更多理性的思索。新作的故事由一起高考舞弊案而起,桐华写了一群人犯了大错后的后悔和挣扎,她试图探讨一个关于“宽恕自己和宽恕别人”的命题。

尽管是因电视剧而红,但桐华昨天对青年报记者表示,她在写小说时非但不会想到并且会杜绝想到电视剧。“你知道文字和画面是两个概念,画面是具象化的,而文字可以无限想象。这就是为什么影视诞生了那么久,依然没有取代文字的原因。我在创作小说时,不会对影视作任何的妥协。”

或许由于那份警惕,桐华不但不妥协,还有意拉开小说和影视的距离。现在,一年中除了有一半时间创作小说外,桐华还投身影视界,担任影视策划和监制的角色。但是桐华说,她的影视实践从来没有涉及自己的小说。“创作小说就像是做一个自己的泥偶,而如果将自己的小说改编成影视剧,就好像是将泥偶摔碎了再做一个,这显然不是所有人都能够承受的。”



温柔一刀